

Schweizerische Zeitschrift für Soziologie

Revue suisse de sociologie

Swiss Journal of Sociology

Vol. 47 Issue 3, November 2021

Vereinswelten. Das Politische mittels Ethnographien des Vereinswesens verstehen / Mondes associatifs pluriels : saisir le politique par l'ethnographie des associations / Associative Worlds: Grasping Politics by Ethnography on Non-Profit Organizations

Edited by Lionel Francou and Maëlle Meigniez

- Maëlle Meigniez and Lionel Francou For an Ethnographic Sociology of Non-Profit Organizations [F]
- Dan Furukawa Marques The Political and Economic Dimensions of Everyday Life: The Conflict as a Political Institution of a Landless-Cooperative in Brasil [F]
- Joseph Vaessen The Forms of Socialization Within Associations of Local Social Services: The “Conviviality” in Question [F]
- Francesca Quercia Theatre Associations in Working Class Neighbourhoods: between Politicisation and Public Action [F]
- Antoine Perrin Politics Within Associations of Food Production and Distribution. Ethnography of an Alternative Food System in a City in Eastern France [F]
- Dominique Malatesta and Christophe Jaccoud Fighting for What Matters: Care, Supporting People and Preserving a Form of Life in Baton Twirling Clubs [E]
- Cédric Jacot, Dirk Baier, Sandrine Haymoz, Anna Isenhardt, Maria Kamenowski, and Patrik Manzoni Support for Radical Left Ideologies Among Youth in Switzerland [E]
- Ilona Pap Who Is Considered Well Integrated? A Vignette Study About the Perception of Integration of Migrants [G]
- Marc-Antoine Berthod, Alexandre Pillonel, and Dolores Angela Castelli Dransart Assisted Suicide in Switzerland: The Advent of a “Pattern for Misconduct” [F]

Editors-in-Chief

Rainer Diaz-Bone (University of Lucerne, rainer.diazbone@unilu.ch)

Jörg Rössel (University of Zurich, roessel@soziologie.uzh.ch)

Editorial Committee

Lucio Baccaro, University of Geneva (lucio.baccaro@unige.ch), Ben Jann, University of Berne (ben.jann@soz.unibe.ch), Michael Nollert, University of Fribourg (michael.nollert@unifr.ch), Christian Suter (christian.suter@unine.ch)

Book Reviews

Roman Gibel for reviews in German: roman.gibel@unilu.ch

International Advisory Board

Jeffrey Alexander (Yale University, New Haven), Margaret Archer (EPFL, Lausanne), Georges Balandier (Université de Paris-Sorbonne), Charles Camic (Northwestern University), Max Haller (Universität Graz), Bettina Heintz (Universität Luzern), Robert Hettlage (Universität Regensburg), Alberto Martinelli (Università di Milano), Renate Mayntz (Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung, Köln), Richard Münch (Zeppelin Universität), Helga Nowotny (ETH Zürich), Céline Saint-Pierre (Université du Québec à Montréal), Alain Touraine (EHESS, Paris), Anton Zijderveld (Erasmus Universiteit Rotterdam)

Manuscripts and Editorial Correspondence

Revue suisse de sociologie
Faculté des sciences sociales et politiques
Institut des sciences sociales
Université de Lausanne
Geopolis – Mouline
CH-1015 Lausanne
E-Mail: socio.journal@sgs-sss.ch

Subscription to the Swiss Journal of Sociology

Seismo Press, Zeltweg 27, CH-8032 Zurich, tel. +41 (0)44 261 10 94

E-mail: info@seismoverlag.ch, <http://www.seismoverlag.ch>.

Annual subscription (three issues) sFr. 120.– Individuals; sFr. 140.– Institutions;
Overseas + sFr. 30.–

An annual subscription to the Journal is included in the fee for members of the Swiss Sociological Association, <https://www.sgs-sss.ch>.

For information concerning the preparation of manuscripts, copyright and submission, see inside back cover and our website.

Schweizerische Zeitschrift für Soziologie Revue suisse de sociologie Swiss Journal of Sociology

Vol. 47, Issue 3, November 2021

Vereinswelten. Das Politische mittels Ethnographien des Vereinswesens verstehen / Mondes associatifs pluriels : saisir le politique par l'ethnographie des associations / Associative Worlds: Grasping Politics by Ethnography on Non-Profit Organizations Edited by Lionel Francou and Maëlle Meigniez

Inhalt / Sommaire / Contents

- 379 Pour une sociologie ethnographique des associations**
For an Ethnographic Sociology of Non-Profit Organizations
Für eine ethnographische Soziologie der Vereine
Maëlle Meigniez et Lionel Francou
- 391 Les dimensions politique et économique de la vie quotidienne : le conflit
comme institution politique d'une coopérative de sans terre au Brésil**
Die politischen und wirtschaftlichen Dimensionen des Alltagslebens: der Konflikt als
politische Institution einer Landlosen-Genossenschaft in Brasilien
The Political and Economic Dimensions of Everyday Life: The Conflict as a Political
Institution of a Landless-Cooperative in Brasil
Dan Furukawa Marques
- 411 Les formes de socialisation au cœur d'associations de services
sociaux de proximité : la « convivialité » en question**
The Forms of Socialization Within Associations of Local Social Services:
The "Conviviality" in Question
Die Formen der Sozialisation in Verbänden lokaler sozialer Dienste: die Frage
der Geselligkeit
Joseph Vaessen

- 431 Les associations théâtrales dans les quartiers populaires : entre politisation et action publique**
 Theatervereine in benachteiligten Stadtteilen: zwischen Politisierung und Massnahmen der öffentlichen Hand
 Theatre Associations in Working Class Neighbourhoods: between Politicisation and Public Action
Francesca Quercia
- 451 Politique(s) et associations : ethnographie d'un réseau d'initiatives agroalimentaires alternatives dans une métropole de l'Est de la France**
 Politics Within Associations of Food Production and Distribution. Ethnography of an Alternative Food System in a City in Eastern France
 Politik in Verbänden der Lebensmittelproduktion und -verteilung. Ethnographie eines alternativen Nahrungsmittelsystems in einer ostfranzösischen Stadt
Antoine Perrin
- 473 Fighting for What Matters: Care, Supporting People and Preserving a Form of Life in Baton Twirling Clubs**
 Ums Entscheidende kämpfen: Care, gegenseitige Unterstützung und das Aufrechterhalten einer Lebensform in Baton Twirling Clubs
 Lutter pour ce qui compte : care, ménagement des personnes et préservation d'une forme de vie dans des clubs de twirling bâton
Dominique Malatesta and Christophe Jaccoud
- 489 Varia**
- 491 Support for Radical Left Ideologies Among Youth in Switzerland**
 Adhésion aux idéologies de la gauche radicale parmi les jeunes en Suisse
 Befürwortung linksradikaler Ideologien unter Jugendlichen in der Schweiz
Cédric Jacot, Dirk Baier, Sandrine Haymoz, Anna Isenhardt, Maria Kamenowski, and Patrik Manzoni
- 513 Wer wird als gut integriert betrachtet? Eine Vignettenstudie zur Wahrnehmung der Integration von Migranten**
 Who Is Considered Well Integrated? A Vignette Study About the Perception of Integration of Migrants
 Qui est considéré bien intégré ? Une étude de vignettes sur la perception de l'intégration de migrants
Ilona Pap

- 537** **L'assistance au suicide en Suisse : l'émergence d'un « modèle d'inconduite »**
Assisted Suicide in Switzerland: The Advent of a "Pattern for Misconduct"
Beihilfe zum Suizid in der Schweiz: das Aufkommen eines «Musters für Fehlverhalten»
Marc-Antoine Berthod, Alexandre Pillonel et Dolores Angela Castelli Dransart
- 555** **Index**



Reihe/Collection

ds démocratie.suisse
demokratie.schweiz

Wo steht die Schweiz in punkto Gleichstellung zwischen Frau und Mann? Welche Forderungen konnten seit Einführung des Frauenstimmrechts erfüllt werden, welche neuen Forderungen haben sich ergeben? Dieser Sammelband beleuchtet die Entwicklung der Frauen- und Gleichstellungspolitik in der Schweiz in den unterschiedlichsten Themenbereichen. Durch das Nachzeichnen von Auseinandersetzungen im Parlament und an der Urne seit 1950 entstand ein Zeitzeugnis über unterschiedliche Ansichten zur Stellung der Frau in der Gesellschaft. Nicht zuletzt gipfeln diese in der Frage, ob die Frauen durch die rechtliche Gleichstellung dem Laufgitter bereits vollständig entkommen sind oder ob es zusätzlicher Massnahmen zur Herstellung der materiellen Gleichstellung bedarf.

Marlène Gerber, Anja Heidelberger (Hrsg.)

Mit Beiträgen von Marc Bühlmann, Bernadette Flückiger, Karin Frick, Marlène Gerber, Anja Heidelberger, Sean Mueller, Dominique Oehrl, Isabelle Stadelmann-Steffen, Anna Storz, Karel Ziehli, Guillaume Zumofen.

Dem Laufgitter entkommen

Frauenforderungen im eidgenössischen Parlament seit 1950

ISBN 978-3-03777-251-5
472 Seiten, 15.5 x 22.5 cm
Fr. 48.– / Euro 42.–

Marlène Gerber studierte Politikwissenschaft und Geographie an der Universität Bern und verfasste ihre Doktorarbeit zum Thema Bürgerbeteiligung. Seit 2013 forscht und lehrt sie an der Universität Bern. Sie ist Co-Direktorin von Année Politique Suisse, wo sie aktuell unter anderem für die Redaktion zur Gleichstellungs- und Familienpolitik zuständig ist.

Anja Heidelberger studierte Politikwissenschaft, Volkswirtschaftslehre und Völkerrecht. 2017 hat sie ihre Dissertation zum Thema «Abstimmungsbeteiligung in der Schweiz» an der Universität Bern abgeschlossen. Seit 2017 arbeitet sie bei Année Politique Suisse als Co-Direktorin und ist Redaktorin zu den Themen «Öffentliche Finanzen» und «Sozialversicherungen».

Pour une sociologie ethnographique des associations

For an Ethnographic Sociology of Non-Profit Organizations

Für eine ethnographische Soziologie der Vereine

Maëlle Meigniez* et Lionel Francou**

1 Introduction

Ce numéro thématique vise à la fois à rendre compte de la diversité du phénomène associatif d'un point de vue sociologique et à travailler une approche méthodologique permettant de saisir le *politique* dans ses définitions et apparitions les plus variées, ordinaires ou extraordinaires, institutionnalisées ou informelles¹. Ce défi que nous nous sommes lancés s'appuie sur une triple focale : l'association comme objet de recherche, l'ethnographie comme approche méthodologique et le politique comme angle d'analyse. Tout d'abord, les associations constituent un objet sociologique passionnant du fait qu'elles sont des institutions ou des collectifs mouvants et qu'elles présentent un potentiel d'adaptation à leur environnement plus développé que d'autres organisations. Ensuite, l'approche ethnographique permet d'enquêter au plus près des acteurs et des actrices engagées en vue de décrire et rendre compte des nuances, des subtilités, des innovations et des écueils du monde associatif. Enfin, le politique constitue un axe de questionnement qui met en lumière et en question certaines spécificités du monde associatif, celui-ci occupant une fonction essentielle dans les sociétés démocratiques, quand bien même les définitions et les approches de cette notion varient selon les contributions proposées dans ce numéro.

L'objectif de ce numéro est ainsi de souligner comment l'ethnographie, telle qu'elle est de plus en plus répandue en sociologie² – au sein d'une variété de courants théoriques –, contribue à renouveler la sociologie de l'association, en permettant

* Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL | HES-SO), Chemin des Abeilles 14, 1010 Lausanne. maelle.meigniez@hetsl.ch

** Institut supérieur de formation sociale et de communication (ISFSC), Rue de la poste 111, 1030 Bruxelles, Belgique, l.francou@isfsc.be

1 Nous tenons à remercier nos collègues Lucile Franz et François Romijn pour les riches commentaires qu'ils nous ont adressés sur des versions préalables de ce texte.

2 L'enquête de terrain en sociologie doit beaucoup aux initiatives menées au début du 20^e siècle au sein de l'École de Chicago. La traduction de nombreux ouvrages exemplaires en français, ainsi que leur introduction et leur commentaire par des auteurs comme Yves Grafmeyer et Isaac Joseph (1979) ou Jean-Michel Chapoulie (1984), ont joué un rôle important dans leur diffusion et leur réception. Plus récemment, Stéphane Beaud (1996) et son « entretien ethnographique », Daniel Cefaï (2003 ; 2010) ou Florence Weber (2009) ont également contribué à développer la visibilité et le recours à cette méthode exigeante au sein de la sociologie francophone. Les 10 colloques

d'en saisir plus finement la dimension politique sous toutes ses formes, même les plus discrètes. Depuis les premiers écrits d'Alexis de Tocqueville (1992 [1835]) sur la fonction des associations en démocratie, la sociologie n'a cessé de s'interroger sur leur rôle politique et leur potentiel démocratique (Chaniel 2001). Si Alexis de Tocqueville percevait les associations comme des écoles de la démocratie et donc comme le lieu d'apprentissage du politique pour les citoyens, cette évidence démocratique a ensuite été mise à mal, entre autres dans la sociologie suisse qui dénonce notamment les inégalités d'accès à l'engagement associatif (Kellerhals 1974). Ce numéro entend contribuer à cette discussion en se nourrissant de plusieurs enquêtes ethnographiques qui interrogent de manière renouvelée cette articulation entre politique et monde associatif.

Les spécificités de l'association, d'un point de vue sociologique, peuvent se résumer ainsi : une adhésion volontaire de celles et ceux qui y participent autour d'un but commun, l'inscription dans un espace public – ne se limitant donc pas à la sphère privée – et le besoin de justifier la nécessité de son existence. Pour expliquer la contribution de ce numéro à la sociologie de l'association, nous proposons de reprendre la définition qu'en donne Jean-Louis Laville (1997, 65–66) :

En somme, l'association qui correspond juridiquement à une structure formelle et indépendante, c'est-à-dire déclarée officiellement, et non contrôlée par une entité extérieure, distincte de l'Etat et des collectivités territoriales, non commerciale à titre principal, ne distribuant pas de profit à ses membres ou à ses administrateurs et comportant une composante de participation volontaire peut être abordée sociologiquement comme un espace opérant le passage de la sphère privée à la sphère publique par une rencontre interpersonnelle. L'association est en effet entre réseaux de socialité primaire et secondaire au sens où elle suppose des relations directes personnalisées construisant des réseaux sociaux tout en dépassant les appartenances « naturelles », qu'elles soient territoriales, familiales ou professionnelles, parce qu'elle implique un engagement entre personnes volontaires.

L'association se situe ainsi entre les sphères privée et publique, supposant des relations interpersonnelles certes, mais entre individus ne faisant pas partie des mêmes réseaux de socialité primaire. Elle dépasse donc un fondement qui se limiterait à des appartenances communes préexistantes. C'est en ce sens que la dimension volontaire de l'association revêt une importance centrale. De plus, cet engagement volontaire soulève l'enjeu de la pérennisation de l'association qui doit constamment

« Ethnographies plurielles » co-organisés par la Société d'ethnologie française, et les publications qui en ont découlé – entre autres Barthélemy et al. (2014) et François et al. (2017) –, démontrent également que si différents courants de la sociologie se font porteurs de mises en application et de théorisations autour de l'ethnographie, l'anthropologie sociale et culturelle effectue un chemin similaire d'ouverture et de reconnaissance d'une pluralité de recours disciplinaires et de manières d'exercer cette méthode autour de principes partagés.

agir pour la légitimation de sa propre existence. C'est ainsi que les associations sont toujours amenées à combiner une « finalité fonctionnelle » et une « finalité politique » (Lascoumes 2001).

Inscrite dans un espace public, l'association se doit aussi toujours de se positionner vis-à-vis de ses propres membres, mais également vis-à-vis du public, qui est loin d'être un ensemble homogène. Il s'agit ainsi de distinguer les actions à destination des membres des actions à destination du public, qu'il s'agisse d'un public large (par exemple les citoyennes et citoyens) ou de catégories ciblées, entre autres les bénéficiaires d'une prestation fournie par une association. Suivant cette idée, Stéphanie Vermeersch (2001) propose de distinguer les « solidarités internes » – à l'intention des membres – et les « solidarités externes » – à l'intention de publics non-membres. Ces deux registres de distinction sont essentiels dans la mesure où nous verrons dans les différentes contributions ici réunies que le politique peut émerger aux différents niveaux de l'association.

Enfin, quand bien même nous reconnaissons ces traits communs et transversaux, nous souhaitons prendre au sérieux la diversité du monde associatif et en rendre compte de manière détaillée dans ce numéro. Des tentatives visant à caractériser cette diversité se sont déjà, par le passé, révélées particulièrement fructueuses, comme le concept de « style de groupe » de Nina Eliasoph et Paul Lichterman (2011) qui permet de décortiquer différentes dimensions des associations que sont les liens dans le groupe, les frontières du groupe ou encore les standards discursifs du groupe. L'ethnographie permet d'examiner la pluralité du phénomène associatif – rencontrant notre objectif de décrire des *mondes associatifs pluriels* – et ses rapports variés au politique. La *pluralité* doit cependant s'entendre ici à double titre. D'une part, la pluralité comme variété de formes, de missions et de sens associatifs, révélant l'étendue des secteurs de la vie sociale qui sont couverts par les associations. Les exemples extrêmement divers traités dans ce numéro en sont révélateurs. D'autre part, la *pluralité* dans le sens qu'elle prend dans un système démocratique, comme fondement même d'une action politique si l'on suit Hannah Arendt, de mise en commun d'individus, d'enjeux et d'intérêts pluriels : « La pluralité est la condition de l'action humaine [action politique], parce que nous sommes tous pareils, c'est-à-dire humains, sans que jamais personne soit identique à aucun autre homme ayant vécu, vivant ou encore à naître » (Arendt 1983 [1962], 43)³. Ainsi, les associations, garantes de cette deuxième forme de pluralité – puisqu'elles mettent ensemble des humains pareils mais différents qui ne se connaissent pas a priori –, se présenteraient comme des lieux d'émergence potentielle du politique.

3 Arendt explique que, si les humains étaient tous et toutes semblables, l'action politique n'aurait pas lieu d'être, ne servirait à rien. « Si tous les aspects de la condition humaine ont de quelque façon rapport à la politique, cette pluralité est spécifiquement la condition – non seulement la *conditio sine qua non*, mais encore la *conditio per quam* – de toute vie politique. » (Arendt 1983 [1962], 41–42).

Le politique lui-même sera appréhendé dans ses formes les plus variées, diffuses ou ordinaires (Carrel et Neveu 2014 ; Berger et al. 2011). Partant d'une définition minimale du *politique* comme celle de Claude Lefort (1986)⁴, ce numéro propose d'opérer un décalage vis-à-vis des perspectives qui se réfèrent à l'Etat comme le lieu du politique par excellence, tout en montrant les formes de coopération possibles au sein de l'action publique. Nous pouvons en effet relever différentes formes de rapports et de relations avec l'action publique de la part du monde associatif, et réciproquement. En ce sens, Jean-Louis Laville et Anne Salmon (2015) ont identifié un continuum de ces relations, allant de l'opposition critique à la collaboration, en passant par différentes tentatives de maintien d'une indépendance. Nous avons choisi de laisser ouverte la possibilité que les contributions soient situées sur l'un ou l'autre pôle de ce continuum, postulant que le politique des associations pouvait émerger quel que soit le rapport institué ou non avec les institutions étatiques. Refusant donc de polariser des positions, la place des associations n'est pas à comprendre ici comme forcément opposée à l'Etat, ni comme le signe d'un désengagement ou d'une dérégulation de celui-ci (Chaniel 2001). De même, le politique émergeant dans l'action associative est indépendant d'une revendication proprement politique ou militante de la part de telle ou telle association, comme l'a montré Nina Eliasoph 2010 [1998] dans le cas d'associations américaines. D'ailleurs, ce numéro regroupe des articles qui portent sur des terrains plutôt éloignés de la sphère politique institutionnelle, raison pour laquelle ces textes nous apparaissent comme particulièrement pertinents pour interroger cette dimension politique. Si l'Etat ou d'autres institutions politiques sont bien présents dans les différentes contributions, ceux-ci sont toujours abordés du point de vue des acteurs et actrices des associations étudiées.

L'ethnographie porte son attention sur les activités ordinaires et sur les situations vécues par les individus, qu'elle entend décrire le plus finement possible, pour plonger au cœur des pratiques des acteurs et actrices engagés dans l'action. L'ethnographie en tant qu'observation et description des activités (Cefaï 2010) se révèle particulièrement stimulante pour enquêter sur le politique, notamment parce que sa temporalité longue « permet d'envisager des figures peu spectaculaires du politique » (Berger et Gayet-Viaud 2011, 14). En ce sens, une ethnographie du politique consisterait à « rendre compte de contextes d'expérience, ordinaire ou savante, profane ou experte, où s'exprime, se neutralise, se déchiffre, se projette, se récuse ou se revendique un souci du vivre ensemble et du bien vivre ensemble » (Cefaï 2011, 550). Sortant de la sphère politique institutionnelle, il s'agit ainsi d'observer et de décrire des formes d'émergence du politique.

4 La proposition de Claude Lefort (1986) dans ses *Essais sur le politique* a ceci d'intéressant qu'elle ne postule pas a priori d'une définition du politique et qu'elle laisse ouverte la question de la délimitation de ses frontières. Comme Lefort l'indique dans son avant-propos, il s'agit d'explorer nos formes d'existence, sans présager d'avance ce que l'on va trouver, préférant ainsi la désignation « le » politique, plutôt que « la » politique, cette dernière renvoyant dès lors à l'objet de la science politique.

Le « politique » n'est pas seulement le domaine d'activité bien circonscrit de professionnels de la chose publique, pas plus qu'il n'est épuisé par les tentatives de détermination positive par la science du même nom [...]. Une ethnographie (du) politique fait apparaître la multiplicité des usages de la catégorie du « politique », montre les enjeux pratiques que ces variations peuvent emporter, incite à un effort de distinction, de clarification et de contextualisation. [...] Elle pointe de nouvelles configurations d'expérience et d'action qui, pour le meilleur comme pour le pire, bouleversent les repères d'appartenance, d'orientation et de compréhension du monde commun. Et elle nous reconduit, inlassablement, vers la vieille question de ce que nous faisons, de ce que nous voudrions faire, de ce que nous pourrions faire et de ce que nous devrions faire, pour « bien vivre-ensemble ». (Cefaï 2011, 598)

C'est bien sous cet angle qu'il s'agit d'appréhender la lecture de ce dossier ; à la fois les usages multiples du terme « politique » et la question fondamentale de *comment faire monde commun*, comment « bien vivre-ensemble ». A partir d'une telle *sociologie ethnographique des associations*, nous proposons aux lecteurs et lectrices trois axes de discussion que chacun des articles nourrit à sa façon. Ces trois axes, qui traversent l'ensemble des textes – avec des accentuations variables en fonction de chaque contribution –, nous emmènent à la rencontre de ce politique que l'ethnographie des mondes associatifs entend déceler : (1) Comment l'ethnographie permet-elle de rendre compte de la dimension politique des expériences associatives ? (2) En quoi les associations constituent-elles un lieu d'émergence privilégié du politique ? (3) Quel(s) sens revêtent les actions associatives dans un double mouvement de rejet et de participation à l'action politique ?

2 L'ethnographie pour *décrire des expériences* politiques

Pour développer le premier axe, l'ethnographie, mobilisée au sein des différentes contributions de ce numéro thématique, a ceci d'éclairant qu'elle permet d'observer et de décrire ce qui se passe au niveau de *l'expérience* des individus. Autrement dit, l'ethnographie se présente comme un art d'approcher ce qui compte pour les gens : « la description ethnographique prend avant tout en compte ce qui compte pour ses enquêtés » (Cefaï 2011, 568). Les articles proposés ici partagent cette volonté de rendre compte du vécu des individus : il y est question de personnes, qui font des choses et qui disent des choses, mais aussi qui disent des choses sur ce qu'elles font. C'est en s'attachant à décrire ces expériences vécues que les auteures (et auteurs) donnent à voir les univers de sens inscrits dans les pratiques.

A la suite de Mathieu Berger et Carole Gayet-Viaud, nous postulons ici que le fait d'approcher l'expérience des personnes concernées permet ensuite une montée en généralité dans l'analyse : « c'est [...] la structure même de *l'expérience* qui permet

le dépassement de l'opposition perpétuellement invoquée entre le « micro » et le « macro ». » (Berger et Gayet-Viaud 2011, 15). Répondant aux critiques adressées à cette méthodologie, Berger et Gayet-Viaud défendent l'idée d'une ethnographie qui « prend au sérieux les liens et les passages possibles de l'expérience ordinaire à l'engagement politique » (Berger et Gayet-Viaud, 2011, 22). En ce sens, l'héritage d'une sociologie nord-américaine inspirée du pragmatisme qui s'est par la suite exportée – notamment en France⁵ – a entre autres permis d'appréhender cette articulation entre des expériences personnelles et la constitution de problèmes publics (Cefaï et Terzi 2012), notamment en reprenant à John Dewey (2012 [1925]) sa notion d'*expérience* qui pense le passage d'une expérience singulière vécue comme problématique à l'émergence et à la thématization d'un problème qui concerne le collectif. Cette idée se retrouve aussi dans la « micro-politique du trouble » proposée par Robert M. Emerson et Sheldon L. Messinger (2012 [1977]).

Dans cette perspective, l'ethnographie institutionnelle développée par Dorothy Smith (2006) nous paraît aussi particulièrement intéressante, en ce qu'elle est à la fois une sociologie au plus près des gens – une *sociologie pour les gens* – et une sociologie qui permet de mettre en évidence comment les relations sont régulées et organisées. C'est en partant de l'expérience des gens que l'ethnographe peut faire des découvertes, en donnant à voir *leur point de vue* sur l'action et sur la situation dans laquelle elle s'inscrit, pour ensuite montrer comment les choses tiennent ensemble – *comment ça marche* (Smith 2006).

Ces différentes inspirations nous invitent à suspendre – en tout cas temporairement – nos aprioris sur ce que les associations devraient faire ou être sous l'angle de l'action politique dans un régime démocratique pour nous concentrer sur la description et la compréhension de ce que vivent et expérimentent les acteurs et les actrices des mondes associatifs lorsqu'ils et elles s'engagent pour défendre une cause, aider bénévolement les plus démunis, s'organiser collectivement pour contribuer à la construction d'un monde alternatif, ou encore pour participer à la vie sociale, occuper leur temps libre, pratiquer un sport ou une activité culturelle.

C'est donc à partir de l'expérience même des acteurs et actrices de ces associations que la sociologie accéderait à l'émergence du politique (ou à la possibilité de sa survenance), au moyen d'enquêtes ethnographiques fouillées. Les différentes contributions qui forment ce numéro, bien que se référant à des modèles d'ethnographie variés – reposant sur tel ou tel fondement théorique ou privilégiant telle ou telle méthode de récolte de données⁶ –, ont toutes en commun cette mise en

5 Pour un aperçu de la réception du pragmatisme dans la sociologie francophone, nous renvoyons au dossier « Pragmatisme et sciences sociales : explorations, enquêtes, expérimentations » (Cefaï et al., 2015) de la revue *SociologieS*.

6 S'il a été convenu d'emblée dans ce numéro que la définition minimale de l'ethnographie imposait en tout cas des phases d'immersion ou du moins d'observation appuyées, d'autres méthodes de récolte de données sont souvent combinées à l'observation directe : entretiens formels ou informels, individuels ou collectifs, mais aussi consultation d'archives, récolte documentaire, etc.

lumière de l'expérience et du sens ancré dans les pratiques, points de départ pour explorer des formes inattendues d'expression du politique. Ce politique prendra par exemple sens lors de la réception collective d'une épreuve – l'imposition d'une olympisation d'une pratique sportive et ses conséquences – que des clubs sportifs locaux sont amenés à encaisser face aux décisions de leur fédération nationale, pour finalement endosser une autre vision du monde (Malatesta et Jaccoud) ; il émergera dans des micro-conflits de la vie quotidienne – « qui n'a pas éteint la lumière en sortant ? » – pour les membres d'une coopérative agricole qui redéfinissent sans cesse les contours de leur organisation collective (Furukawa Marques) ; ou encore il fera écho au passé militant d'une metteuse en scène dans un projet participatif avec des habitantes et habitants, rendant possible l'expression d'un discours politique (Quercia). Dans tous ces cas, il ressort que seule l'ethnographie a donné les moyens aux auteures et auteurs de chercher ces traces du politique dans les interactions qui s'accomplissent en situation, au sein des associations.

3 L'action associative, lieu d'émergence du politique

Le deuxième axe entend questionner en quoi les mondes associatifs constituent un lieu privilégié d'émergence du politique. Ils ont ceci de particulier qu'ils recouvrent une multitude de réalités très différentes, tout en partant d'un mouvement semblable et partagé qui consiste à *faire du commun*. Comme le disait déjà Georg Simmel (1998 [1908]), *faire association* revient à procéder à une mise en commun ou à la reconnaissance d'un caractère spécifique commun. Partir de cette définition fondamentale nous permet de mieux comprendre comment les associations sont des espaces d'émergence du politique, en mettant en commun et en publicisant cette mise en commun.

La diversité des domaines ou secteurs étudiés dans les différentes contributions ne donne qu'un aperçu de l'étendue des mondes associatifs : du petit club de sport à la coopérative agricole, en passant par des associations de théâtre, des initiatives pour une alimentation alternative ou encore des services sociaux bénévoles en soutien aux populations vivant dans la précarité. Mettre en perspective ces cas très hétéroclites les uns avec les autres offre non pas des pistes comparatives au sens classique du terme, mais comporte une valeur heuristique certaine. En effet, cela nous permet de pointer que, dans chacun de ces cas, c'est bien la forme associative elle-même qui semble permettre l'émergence du politique, et non pas un certain rapprochement avec les sphères politiques institutionnelles, par exemple, ou un rapport à certains problèmes sociaux particuliers. En reprenant la définition de Jean-Louis Laville de l'association « *opérant le passage de la sphère privée à la sphère publique* » (Laville 1997, 66), nous pouvons avancer l'hypothèse que c'est bien dans cette articulation entre le privé et le public que l'association présente tout son potentiel politique.

Comme l'a écrit Laurent Thévenot (2001), l'association est un lieu privilégié qui permet le passage entre le proche et le public. L'auteur met ainsi en avant l'importance et la place des associations dans ce qu'il appelle *l'organisation de la chose publique*, notamment au vu de leur capacité à composer avec la diversité, comme nous le rappelions en introduction en référence à la pluralité chez Hannah Arendt : « c'est à partir de l'examen de régimes d'engagement dans le proche, très en deçà des exigences du bien public, que l'on peut comprendre la difficulté des mouvements et des passages requis pour participer à une cause publique, accéder à un espace public, faire entendre une voix en public » (Thévenot 2001, 271). C'est précisément dans ce passage entre le proche et le public que les associations jouent un rôle très important selon l'auteur, d'où l'importance d'une approche ethnographique qui revient au plus *proche* des gens. Les associations apparaissent en ce sens en premier lieu comme des « arrière-scènes participatives » au sens de Marc Breviglieri et de Stéphanie Gaudet, c'est-à-dire un « ensemble diffus de phénomènes qui ressortent à la fois des conditions de possibilités de la participation politique et sociale et qui en sont souvent l'antichambre » (Breviglieri et Gaudet 2014, 3).

Les articles de ce numéro éclairent ces articulations entre privé et public, par le biais d'associations qui sont à la fois des lieux de relations de proximité interpersonnelles et des espaces où peut notamment émerger une discussion ou une construction autour du bien commun. Vous pourrez par exemple lire comment des services sociaux bénévoles mettent en scène des interactions d'aide empruntées de proximité et de familiarité dans lesquelles se joue la reconnaissance des bénéficiaires et de leur place dans l'interaction et, par extension, dans la société (Vaessen). De même, la possible circulation des places – être aidé puis devenir aidant – semble être une spécificité de certaines associations caractérisées par une flexibilité que n'ont pas les institutions d'aide étatiques (voir aussi Meigniez 2018). Dans un tout autre registre, l'ethnographie de plusieurs alternatives dans le domaine alimentaire montre que les acteurs et actrices collaborent avec les pouvoirs publics, mais le plus souvent en revendiquant une indépendance vis-à-vis de ceux-ci (Perrin). Cette indépendance (effective ou souhaitée) qui opère un décalage avec la sphère politique institutionnelle semble être constitutive de la forme associative elle-même. Il en va de même pour les clubs de sport de proximité qui se distancient des décisions prises par leur fédération nationale (Malatesta et Jaccoud), ce qui montre tout l'intérêt de les interroger par le biais de leur forme associative. Les différentes contributions de ce numéro ont en effet en commun de mettre en lumière la spécificité de la forme associative et les manières dont elle ouvre des possibilités pour faire émerger des discours et des pratiques revêtant une dimension politique.

4 Les rapports au politique ou l'inévitable ambivalence des mondes associatifs

Le troisième axe de discussion que nous souhaitons ouvrir porte sur l'intérêt qu'il y a à penser le politique dans les associations et à mettre en lumière les différents rapports au politique au sein des mondes associatifs. Il s'agit donc non seulement de comprendre comment faire du commun par l'action associative, mais également d'éclairer le sens de cette action pour les individus qui la constituent et y prennent part. Si le rapport à l'Etat ou aux pouvoirs publics ne constitue pas un angle d'analyse en soi pour l'ensemble des contributions, force est de constater que les acteurs et actrices des mondes associatifs se réfèrent souvent à ces institutions en mobilisant la catégorie « politique ». Ainsi, différentes formes du politique sont distinguées par les individus concernés, leur permettant tour à tour de justifier leur existence, de défendre une cause, d'obtenir des subventions, de se constituer en tant que collectif, etc.

Cette apparente ambivalence des associations en regard de diverses manières d'aborder et de définir le « politique » traverse les différents articles. D'un côté, nous observons et constatons diverses formes de rejet, d'évitement, d'effacement du politique – qui se retrouvent dans la plupart des associations. D'un autre côté, nous découvrons des formes d'expression de la puissance démocratique des associations – renvoyant à leur dimension fondamentalement politique – que nous retrouvons dans les univers de sens portés par les acteurs et actrices sur les divers terrains explorés. Une inévitable dialectique donc, entre évitement du politique et lieu d'émergence du politique, qui serait comme constitutive des mondes associatifs. C'est en effet l'hypothèse que nous posons au regard des articles proposés dans ce dossier ; ils mettent tous en scène différentes façons d'incarner ce rapport d'amour-haine avec le politique, terme d'ailleurs appréhendé sous plusieurs angles, complémentaires mais singuliers. Tous les textes évoquent des formes d'évitement du politique tout en pointant des formes de retour en force du politique par d'autres biais. Certains propos se montrent assez optimistes, d'autres plus pessimistes, mais il reste que leur lecture transversale met en lumière ce qui apparaît comme une ambivalence inévitable entre des mouvements d'évitement et d'appropriation du politique au sein de ces associations pourtant très variées.

Par ailleurs, ces ethnographies montrent tout à la fois l'émergence du politique dans des activités très ordinaires – faire un potager, pratiquer un sport, préparer un spectacle, etc. – mais aussi un certain positionnement des associations face à des politiques publiques ou des politiques institutionnelles qui dépassent très largement leur champ d'action et leurs compétences. Quand bien même les associations étudiées se tiennent le plus souvent à distance des pouvoirs publics, elles entretiennent rarement un rapport de totale indifférence envers ceux-ci.

5 Cinq contributions, cinq mondes associatifs

L'objectif de ce numéro était de décrire des mondes associatifs pluriels, c'est-à-dire variés et donnant à voir une pluralité organisationnelle et démocratique. Les cinq contributions permettent de se plonger au cœur de ces mondes pluriels et interrogent, chacune à sa façon, la manière dont le politique peut émerger des associations. La sélection opérée présente des formes d'association différentes : une coopérative de sans-terre, des associations relevant des milieux de l'aide sociale et alimentaire, de l'agriculture urbaine et des alternatives alimentaires, ou encore des clubs de sport ou des compagnies théâtrales. Elle souligne aussi des processus et réalités sociales similaires dans des contextes nationaux différents : Suisse, France et Belgique, mais aussi Brésil.

Dan Furukawa Marques propose une phénoménologie politique qui lui permet d'entrer au cœur des expériences des acteurs et actrices d'une coopérative de sans-terre au Brésil. Sa contribution montre comment des moments de conflits ou de désaccords, portant le plus souvent sur la vie quotidienne, donnent lieu à des réajustements et à des redéfinitions du collectif, notamment autour de l'articulation et des rapports parfois contradictoires entre les dimensions politique et économique. L'ethnographie sur plusieurs années permet de montrer à la fois comment les luttes politiques pour la construction et la reconnaissance de la coopérative – « la construction même de la coopérative est en soi un geste politique » – se sont peu à peu transformées et effacées, et comment le quotidien même des coopérateurs et coopératrices fait resurgir du politique dans les pratiques ordinaires.

Le texte de Joseph Vaessen met l'accent sur les obstacles qui se posent à une délicate fabrique du commun dans le cadre de services sociaux de proximité de la Croix-Rouge de Belgique. Ces lieux qui offrent accueil et aides matérielles sont caractérisés par la précarité, partagée aussi bien par leurs bénéficiaires que par nombre de leurs volontaires. Cette forme de proximité entre les individus occupant des statuts différents au sein de l'association constitue un terreau fertile pour penser la reconnaissance des bénéficiaires, à travers l'analyse des différentes formes de socialisation à l'œuvre dans ces services sociaux, formes de socialisation que l'auteur décline entre bénéficiaires, entre volontaires, mais surtout entre volontaires et bénéficiaires.

L'exploration se poursuit dans le domaine culturel, grâce à l'article de Francesca Quercia. L'auteure pointe la difficulté à faire émerger un discours politique dans le cadre de projets financés par les pouvoirs publics et portés par des associations théâtrales qui doivent conjuguer des missions sociales d'intégration et de lien social avec des objectifs de qualité des productions théâtrales. L'auteure montre que les conditions rendant l'émergence d'un discours politique possible sont extrêmement fragiles et entrent le plus souvent en conflit avec les objectifs posés par les pouvoirs publics qui imposent, de fait, le registre de l'urgence dans l'action associative.

En avant-dernier lieu, le lecteur ou la lectrice pourra, par la contribution d'Antoine Perrin, mesurer tout l'intérêt d'une ethnographie d'un réseau associatif, c'est-à-dire de tout un tissu d'associations qui œuvrent sur un même territoire avec des objectifs et des valeurs (en partie) partagés visant la défense d'autres formes d'économies agroalimentaires. L'auteur montre comment le politique peut se situer à la fois dans les dimensions formelles du réseau, mais surtout dans les relations informelles qui permettent à ce réseau de s'ancrer sur le territoire. Le texte analyse tout à la fois comment les acteurs et actrices des associations font sens politiquement de leurs actions au sein même de leur groupement, mais également des relations que ces associations entretiennent avec les pouvoirs publics.

Finalement, le texte de Dominique Malatesta et Christophe Jaccoud nous invite à explorer la dimension politique autour d'un objet pour le moins inattendu, à savoir de modestes clubs de sport accueillant la pratique du twirling bâton. Leur recherche leur a permis d'observer comment le politique se révèle par un travail d'enquête et de remise en question d'un ordre institutionnel qui cherche à imposer l'olympisation de ce sport. En retraçant cette fascinante épreuve collective, l'article montre tout le potentiel politique d'une perspective de *care* quand des acteurs et actrices de l'univers sportif se mobilisent pour préserver ce qui compte, une autre forme de vie.

6 Références bibliographiques

- Arendt, Hannah. 1983 [1962]. *Condition de l'homme moderne*. Paris : Calmann-Lévy.
- Barthélemy, Tiphaine, Philippe Combessie, Laurent Sébastien Fournier et Anne Monjaret Anne (éds.). 2014. *Ethnographies plurielles. Déclinaisons selon les disciplines*. Paris : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, Société d'ethnologie.
- Beaud, Stéphane. 1996. L'usage de l'entretien en sciences sociales. Plaidoyer pour l'« entretien ethnographique ». *Politix. Revue des sciences sociales du politique* 35(3) : 226–257.
- Berger, Mathieu, Daniel Cefaï et Carole Gayet-Viaud (éds.). 2011. *Du civil au politique. Ethnographies du vivre-ensemble*. Bruxelles : PIE Peter Lang.
- Berger, Mathieu et Carole Gayet-Viaud. 2011. Du politique comme chose au politique comme activité. Enquêteur sur le devenir politique de l'expérience ordinaire. Pp. 9–24 in *Ethnographies du vivre-ensemble*, édité par Mathieu Berger et Carole Gayet-Viaud. Bruxelles : PIE Peter Lang.
- Breviglieri, Marc et Stéphanie Gaudet. 2014. Présentation. Les arrières-scènes participatives et le lien ordinaire au politique. *Lien social et Politiques* 71 : 3–9.
- Carrel, Marion et Catherine Neveu (éds.) (2014). *Citoyennetés ordinaires. Pour une approche renouvelée des pratiques citoyennes*. Paris : Karthala.
- Cefaï, Daniel et Cédric Terzi. 2012. *L'expérience des problèmes publics*. Paris : Editions de l'EHESS.
- Cefaï, Daniel, Alexandra Bidet, Joan Stavo-Debaugé, Roberto Frega, Antoine Hennion et Cédric Terzi. 2015. Introduction du Dossier « Pragmatisme et sciences sociales : explorations, enquêtes, expérimentations ». *SociologieS* [en ligne], <http://journals.openedition.org/sociologies/4915>.
- Cefaï, Daniel. 2003. *L'enquête de terrain*. Paris : La Découverte.

- Cefaï, Daniel. 2010. *L'engagement ethnographique*. Paris : Editions de l'EHESS.
- Cefaï, Daniel. 2011. Vers une ethnographie (du) politique. Décrire des ordres d'interaction, analyser des situations sociales. Pp. 545–598 in *Du civil au politique. Ethnographies du vivre-ensemble*, édité par Mathieu Berger, Daniel Cefaï et Carole Gayet-Viaud. Bruxelles : PIE Peter Lang.
- Chanial, Philippe. 2001. *Justice, don et association. La délicate essence de la démocratie*. La Découverte : Paris.
- Chapoulie, Jean-Michel. 1984. E. C. Hughes et le développement du travail de terrain en France. *Revue française de sociologie* 25(4) : 582–608.
- Dewey, John. 2012 [1925]. *Expérience et nature*. Paris : Gallimard.
- Eliasoph, Nina. et Paul Lichterman. 2011. Culture en interaction. Une ethnographie des styles de groupe de deux organisations civiques en Californie. Pp. 355–399 in *Du civil au politique. Ethnographies du vivre-ensemble*, édité par Mathieu Berger, Daniel Cefaï et Carole Gayet-Viaud. Bruxelles : PIE Peter Lang.
- Eliasoph, Nina. 2010 [1998]. *L'évitement du politique. Comment les Américains produisent de l'apatie dans la vie quotidienne*. Economica : Paris.
- Emerson, Robert M. et Sheldon L. Messinger. 2012 [1977]. Micro-politique du trouble. Du trouble personnel au problème public. Pp. 57–80 in *L'expérience des problèmes publics*, édité par Daniel Cefaï, Cédric Terzi. Paris : Editions de l'EHESS.
- François, Claire, François Féliu, Patrice Cohen, Anne Monjaret, Eric Rémy, Olivier Sirost. 2017. *Ethnographies plurielles #7. Ethnographies et engagements – Actes du colloque*, <https://hal-normandie-univ.archives-ouvertes.fr/hal-01885013> (17.04.2021).
- Grafmeyer, Yves et Isaac Joseph. 1979. *L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*. Paris : Editions du Champ urbain.
- Kellerhals, Jean. 1974. *Les associations dans l'enjeu démocratique*. Lausanne : Payot.
- Lascoumes, Pierre. 2001. Les associations au carrefour des légitimités politiques, entre représentation critique et représentation participative. Pp. 277–294 in *Actions associatives, solidarités et territoires*, édité par Jean-Noël Chopart, Jean-Paul Blais, Claire Gillio, Jacques Ion, Henry Nogues et Ghislaine Garin-Ferraz. Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne.
- Laville, Jean-Louis et Anne Salmon (éds.). 2015. *Associations et Action publique*. Paris : Desclée de Brouwer.
- Laville, Jean-Louis. 1997. « L'association : une liberté propre à la démocratie ». Pp. 35–73 in *Sociologie de l'association. Des organisations à l'épreuve du changement social*, édité par Jean-Louis Laville et Renaud Sainsaulieu. Paris : Desclée de Brouwer.
- Lefort, Claude. 1986. *Essais sur le politique, XIXe-XXe siècles*. Paris : Seuil.
- Meigniez, Maëlle. 2018. Quand vendre c'est aider. L'expérience de l'aide dans une boutique associative. *Revue suisse de travail social* 23(1) : 115–132.
- Simmel, Georg. 1998 [1908]. *Les pauvres*. Paris : Presses universitaires de France.
- Smith, Dorothy E. 2006. *Institutional ethnography as practice*. Lanham : Rowman & Littlefield.
- Thévenot, Laurent. 2001. S'associer pour composer une chose publique. Pp. 267–274 in *Actions associatives, solidarités et territoires*, édité par Jean-Noël Chopart, Jean-Paul Blais, Claire Gillio, Jacques Ion, Henry Nogues et Ghislaine Garin-Ferraz. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne.
- Tocqueville, Alexis de. 1992 [1835]. *De la démocratie en Amérique (tome I)*. Paris : Gallimard.
- Vermeersch, Stéphanie. 2001. L'engagement associatif : quelles solidarités ? *Les Annales de la recherche urbaine* 89 : 46–52.
- Weber, Florence. 2009. *Manuel de l'ethnographie*. Paris : Presses universitaires de France.

Les dimensions politique et économique de la vie quotidienne : le conflit comme institution politique d'une coopérative de sans terre au Brésil

Dan Furukawa Marques*

Résumé : Prenant comme cas d'étude une coopérative du Mouvement des sans-terre (MST) du Brésil, cet article analyse la place du conflit et de la relation entre les dimensions économique et politique de la vie quotidienne. Se déploie une analyse sur la manière d'équilibrer les principes et les pratiques politiques du coopératisme et les contraintes imposées par l'économie de marché, en tentant de saisir comment les expériences politiques des sujets participent à instituer un ordre social autour d'un projet politique commun, en construction permanente.

Mots-clés : Expériences politiques, coopération, conflit, pratiques quotidiennes, Mouvement des sans-terre

Die politischen und wirtschaftlichen Dimensionen des Alltagslebens: der Konflikt als politische Institution einer Landlosen-Genossenschaft in Brasilien

Zusammenfassung: Anhand einer Fallstudie einer Genossenschaft der Landless Movement (MST) in Brasilien analysiert dieser Artikel den Ort des Konflikts und die Beziehung zwischen den wirtschaftlichen und politischen Dimensionen des täglichen Lebens. Es enthält eine Analyse des Weges, um die politischen Prinzipien und Praktiken des Kooperativismus und die durch die Marktwirtschaft auferlegten Zwänge in Einklang zu bringen, indem versucht wird zu verstehen, wie die politischen Erfahrungen der Subjekte dazu beitragen, eine soziale Ordnung um ein gemeinsames politisches Projekt herum dauerhaft aufzubauen.

Schlüsselwörter: Politische Erfahrungen, Zusammenarbeit, Konflikte, alltägliche Praktiken, Landlose Bewegung

The Political and Economic Dimensions of Everyday Life: The Conflict as a Political Institution of a Landless-Cooperative in Brasil

Abstract: Taking as a case study a cooperative belonging to the Landless Movement (MST) of Brazil, this article analyzes the place of conflict and the relationship between the economic and political dimensions of daily life. It presents an analysis on the way to balance the political principles and practices of cooperativism and the constraints imposed by the market economy, by trying to understand how the political experiences of the subjects participate in establishing a social order around a common political project, under permanent construction.

Keywords: Political experiences, cooperation, conflict, everyday practices, Landless Movements

* Département de sociologie, Université Laval, CA-Québec, QC, G1V 0A6, dan.furukawa-marques@soc.ulaval.ca

1 Introduction

Le mouvement de l'économie sociale en général et le mouvement coopératif en particulier connaissent un essor au XXI^e siècle (Favreau et Hébert 2012; Draperi 2012). Cependant, plusieurs considèrent qu'il lui manque un projet et un leadership politique afin de pouvoir se positionner comme une vraie alternative au système économique dominant (Favreau 2010; Draperi 2012; Wright 2014; Borrits 2015). Au Brésil, la riche tradition de l'économie sociale et solidaire a produit des analyses fertiles sur l'histoire et l'évolution de ces pratiques, ainsi que des réflexions sur son potentiel de transformation sociale (Singer et Souza 2000; Mendonça 2002; Wittman 2007). Plus précisément, les coopératives de production agricole liées à des mouvements sociaux comme le Mouvement des travailleurs ruraux sans terre (MST)¹ sont souvent portées par des orientations politiques de transformation sociale et animées par une volonté de donner l'exemple d'une autre manière de faire de l'agriculture en respect de l'environnement. Bien que les études sur ces coopératives présentent des compréhensions importantes de certaines dynamiques sociales et politiques internes à leur fonctionnement, elles se limitent à des critères d'analyse principalement contextuels, organisationnels, structurels, ou idéologiques, ne permettant pas de saisir l'importance de l'expérience vécue du politique dans la construction de communautés coopératives. En d'autres termes, la dimension politique par laquelle les individus font l'expérience du monde et d'autrui n'est que très peu explorée.

Ce type de recherche ne peut s'accomplir que par une enquête ethnographique sur les pratiques quotidiennes, les relations sociales et les récits de vie des participants. Nous mobilisons ici quelques concepts clés – le politique, l'institution, le conflit – à la fois issus du terrain d'enquête et articulés aux travaux de Maurice Merleau-Ponty et de Claude Lefort. Cette approche méthodologique inspirée de la phénoménologie politique permet de montrer comment l'immersion ethnographique, orientée par un mode d'attention sur les manifestations du politique au quotidien (Berger et al. 2011), nous permet de comprendre comment le politique apparaît, fait irruption dans la communauté dans deux situations spécifiques : a) dans la manière de vivre les conflits ; b) dans le rapport parfois contradictoire entre les dimensions politique et économique des pratiques quotidiennes (Schatz 2009; Furukawa Marques

1 Fort de son impressionnante longévité et multiples défis relevés au terme de presque 40 ans d'existence (le MST a été officiellement fondé en janvier 1984), le Mouvement des sans-terre est le mouvement social brésilien le plus important des dernières décennies. Le MST estime ses membres à environ 1,5 million de paysans présents dans 24 des 27 États brésiliens. Ils vivent dans plus de 2000 *assentamentos* ou communautés rurales issues d'expropriations de terre, comportant 161 coopératives agricoles, incluant 4 coopératives de crédits et 140 agro-industries (Carter 2015, 8–9). Certaines coopératives comme COOPAN sont de véritables villages où les membres travaillent, habitent et éduquent leurs enfants ; car au niveau national le MST administre 1900 associations de production agricole, des centaines de cliniques publiques de santé, environ 2000 écoles de niveaux primaire et secondaire (publiques et gratuites, la plupart reconnues par le Ministère de l'Éducation), ainsi qu'une École nationale et des partenariats de coordination de programmes avec 80 universités sur tout le territoire brésilien (Carter 2015, 8–9; Tarlau 2019).

2018). Pour ce faire, nous mobiliserons une recherche de terrain réalisée sur une période de cinq ans (2013–2017)² dont dix-huit mois d'enquête ethnographique (2013–2014)³ portant principalement sur la *Cooperativa de Produção Agropecuária Nova Santa Rita* (Coopérative de production agricole Nova Santa Rita, COOPAN) appartenant au MST.

2 Le parcours coopératiste du MST

Contrairement à d'autres pays d'Amérique latine comme le Mexique ou le Guatemala, le Brésil n'a toujours pas réalisé de réforme agraire. Entre 1984 et 2006, à travers des luttes politiques acharnées, le MST a réussi à exiger la redistribution de 3,7 millions d'hectares de terre (un territoire comparable à celui de la Suisse) à plus de 354 000 familles paysannes (Carter 2015, 8–9). Selon le dernier rapport du DATA-LUTA (2017), toutes les luttes paysannes confondues ont réussi à exproprier un total de 82 millions d'hectares de terre transformées en *assentamentos* pour 1,12 millions de familles. Cependant, cet impact demeure minime à l'égard des chiffres du dernier recensement agraire (2017) au Brésil selon lesquels 50 % des terres agraires au pays sont détenues par 1 % des propriétaires terriens, faisant du Brésil l'un des pays avec la plus importante concentration de terres sur la planète. Malgré leurs promesses, les gouvernements de Lula et de Dilma Rousseff (2003–2016) n'ont pas réalisé de réforme agraire et ont même exproprié moins de terre que les gouvernements de

2 Pendant cette période nous avons enseigné un cours de terrain au Brésil à des étudiants canadiens. Il s'agit d'un cours intensif pour étudiants en fin de baccalauréat, en maîtrise ou en doctorat qui a lieu principalement au Brésil, pendant trois semaines au mois de mai. Chaque année nous visitons une région différente où s'organise le MST. Les étudiantes et étudiants observent et prennent part au travail agricole du MST, de même qu'à des rencontres politiques et des événements culturels. Nous avons donné le cours en tant que professeur de 2014 à 2017 et nous avons été assistant d'enseignement pour la première édition en 2013. Suite au cours, nous demeurions un mois ou deux de plus au pays pour continuer notre enquête de terrain.

3 Au cours de cette période, nous avons réalisé trente-sept entretiens semi-dirigés (d'une durée variant entre 1h30 et 4h), des dizaines de conversations annotées, pris environ 400 pages de notes ethnographiques, visité une quarantaine de communautés de sans-terre dans quatre États différents (São Paulo, Paraná, Bahia et Rio Grande do Sul), dont quatorze coopératives de production agricoles, une vingtaine d'écoles primaires et secondaires, et une dizaine de cliniques de santé. À COOPAN, nous avons réalisé six séjours pour un total de dix-huit mois sur place. Pendant cette période nous avons travaillé dans le secteur du riz, partagé des centaines de repas, dormi dans les logements pour visiteurs, participé à des dizaines de fêtes communautaires, aidé à l'organisation de l'anniversaire de la coopérative, joué de nombreux matchs de soccer, visité presque toutes les maisons d'associés, passé quelques journées aux écoles de la région, assisté à plusieurs dizaines de réunions, et participé à quelques manifestations. Enfin, de janvier 2013 à janvier 2014, nous étions également chercheur visiteur au Núcleo de Pesquisa de Antropologia da Política (Centre de recherche sur l'anthropologie du politique, NuAP) du Museu Nacional de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ) sous invitation du professeur John Cunha Comerford. Les noms des individus interviewés dans l'enquête n'ont pas été anonymisés en vertu du souhait de ces personnes qui désiraient voir leurs noms sur des publications. De plus, la publication desdits noms n'expose pas ces individus à des menaces potentielles ou à un danger quelconque.

Cardoso (1995–2003) (DATALUTA 2017). Les mouvements paysans et autochtones, extrêmement réprimés par le gouvernement actuel d'extrême droite de Jair Bolsonaro⁴, doivent se battre pour seulement préserver leurs acquis.

Les expressions « la lutte *pour* la terre » et « la lutte *sur* la terre » identifient les deux phases de la lutte des sans-terre. La première phase renvoie à l'occupation et au campement, une phase qui en moyenne dure entre trois et dix ans. Les sans-terre occupent alors des terres improductives ou volées et y érigent des campements, afin de revendiquer une terre pour y vivre, travailler, éduquer leurs enfants et améliorer leurs conditions de vie. Ils se mobilisent et décident d'entrer dans le Mouvement avec un objectif généralement matériel. C'est pendant leur « temps de campement » (Rangel Loera 2010) qu'ils participent à un nouveau type de « socialisation » et découvrent la vie commune, la division des tâches, le partage des biens et le travail collectif, mais aussi la souffrance, la répression et la violence (L'Estoile et Sigaud 2006; Rangel Loera 2006; 2010; Sigaud et al. 2010).

La lutte *sur* la terre, représente un moment parfois encore plus difficile pour les sans-terre, car plusieurs d'entre eux ne s'imaginent pas les difficultés auxquelles ils devront faire face une fois leur rêve d'obtenir une terre réalisé. Comme le dit Vergara-Camus « Winning land is at once the end of a long and very difficult journey and the beginning of another one: the struggle to remain on the land » (Vergara-Camus 2009, 181). Lorsqu'ils arrivent sur leur terre nouvellement conquise, la plupart des sans-terre n'ont presque pas de ressources financières et matérielles propres. À travers les divers programmes de réforme agraire, les sans-terre s'attendent à ce que l'État leur fournisse une aide financière afin qu'ils puissent construire leur maison et démarrer leur production. Suite à l'obtention de l'expropriation d'une terre et le droit de s'y installer, les sans-terre ont le choix entre plusieurs modèles d'organisation de l'*assentamento*, qui reflètent la complexité et la dynamique du processus de réforme agraire. Les paysans ont des besoins et des aspirations variés. Certaines familles valorisent la propriété commune de la terre et le travail collectif et décident de fonder une coopérative, pendant que d'autres préfèrent l'autonomie individuelle et décident de produire et vendre individuellement.

Il est important de mentionner rapidement le contexte dans lequel tentent de se développer les premières coopératives du MST. Dans les années 1980 et 1990, le MST a essayé d'imposer le modèle coopératif dans toutes ses communautés. Le Mouvement rêvait alors de construire des « îles socialistes » qui créeraient une « nouvelle conscience sociale » à l'intérieur de la société capitaliste brésilienne (Novaes et al. 2015; Wright et Wolford 2003, 310). Malgré une planification minutieuse et une vaste structure organisationnelle mises en place, les problèmes ont vite commencé à surgir et cette initiative s'est avérée un échec. Bien que certaines coopératives de cette

4 Voir le reportage du journal Le Monde « Appel des peuples indigènes: « Depuis l'élection de Jair Bolsonaro, nous vivons les prémices d'une apocalypse ». 12.05.2019. https://www.lemonde.fr/idees/article/2019/04/10/appele-des-peuples-indigenes-depuis-l-election-de-jair-bolsonaro-nous-vivons-les-premices-d-une-apocalypse_5448063_3232.html. 11.12.2020.

époque aient prospéré (dont COOPAN), partout au pays, la plupart des Coopératives de production agricole (CPA) se sont grandement endettées et des centaines de paysans ont décidé de recommencer à investir dans l'agriculture individuelle de subsistance (Stédile et Fernandes 2012).

La littérature sur le sujet relève les différentes difficultés et défis des *assentamentos* et l'échec conséquent de beaucoup de coopératives. Sue Branford et Jan Rocha (2002) attribuent l'échec de plusieurs coopératives au fait que les paysans ont eu beaucoup de difficulté à accepter le travail collectif et la mise en commun des terres pour la production. Pour plusieurs d'entre eux, le rêve était simplement d'obtenir une terre pour cultiver leurs légumes et avoir de meilleures conditions de vie. Autrement dit, l'échec s'explique surtout par des discordances *idéologiques* entre les aspirations et les mentalités traditionnelles des familles et la volonté du Mouvement. Rachid Eid et al. (2015), quant à eux, expliquent l'échec par les facteurs suivants : beaucoup de terres expropriées dans des régions où vivre de l'agriculture est presque impossible (mauvaise qualité du sol, difficultés de plantation et de commercialisation, mauvaises conditions des routes, manque d'accès à l'électricité et à des égouts, etc.) (Eid et al. 2015, 135–136). Dit autrement, ce sont des facteurs *contextuels* qui expliquent l'échec. Selon une série d'auteurs brésiliens (Christoffoli 1998; Pimentel 2004; Vazzoler 2004; Eid et al. 20015; Severino 2006; Chiariello et Eid 2015) une des plus grandes difficultés des coopératives consistait à réaliser la transition de la production agricole familiale non mécanisée vers la production agro-industrielle, un processus d'apprentissage, avec des avancées et des reculs, parsemés de tensions. Les raisons de l'échec sont donc surtout *organisationnelles*, soit une gestion inefficace et le manque de capacités individuelles. Enfin, les Canadiens Wilder Robles et Henry Veltmeyer (2015), dans une importante étude sur les coopératives du MST, privilégient davantage une approche *structurelle*. Ils soulignent que le gouvernement de l'ex-président Fernando Henrique Cardoso est également responsable à travers les coupures dans les politiques agricoles et des délais considérables dans l'obtention des crédits agricoles et de l'assistance technique (Robles et Veltmeyer 2015, 109). Ils reconnaissent des erreurs d'organisation, mais affirment que le problème économique structurel de manque d'accès adéquat aux politiques agricoles est la cause principale de l'échec des coopératives (2015, 147).

En sommes, comme mentionné antérieurement, nous pouvons classer les analyses de l'échec en quatre différents facteurs explicatifs : idéologique (les paysans aspiraient à l'autonomie individuelle plutôt qu'au travail collectif), contextuel (les terres expropriées n'étaient pas appropriées pour construire des coopératives), organisationnel (difficulté d'organisation des paysans et manque d'expertise), structurel (manque d'appui de l'État). Bien que toutes ces analyses avancent des arguments importants, aucune d'entre elles ne prend en compte l'expérience vécue des individus dans la trajectoire complète de la communauté; expérience s'exprimant au travers de récits de vie des familles et d'observations ethnographiques des

pratiques actuelles. En d'autres termes, ces travaux n'essaient pas de comprendre la construction de communautés coopératives *dans la durée* en mettant l'accent sur la dimension proprement politique de l'expérience vécue. En ce sens, il s'agit de comprendre comment les individus, suivant une expérience et une orientation politique, entrent en relation les uns avec les autres dans leur expérience du monde et dans leur rapport à un projet commun, afin de créer des pratiques collectives pour la viabilité d'une coopérative. Dès lors, le type de questions à poser est lié à la forme d'institution politique d'une communauté : existe-t-il un juste équilibre à viser entre la collectivisation des terres et du travail et l'individualisation de certaines tâches et activités ? Comment concilier les désirs et aspirations individuels et les impératifs du travail collectif ? Comment penser le rapport et les contradictions entre les principes politiques du projet coopératif et les pratiques sociales quotidiennes, souvent orientées par des contraintes économiques imposées par l'économie de marché ? En un mot, quel sens prend le projet politique que représente la construction de coopératives dans les pratiques quotidiennes ? Afin de répondre à ces questions, nous devons investiguer la construction du lien social sur le terrain d'enquête en portant une attention particulière sur la manière dont les sujets expriment leurs convictions politiques, individuellement et collectivement, dans le discours et les pratiques, et les effets de ces expressions sur l'organisation du travail et de la communauté. Pour ce faire, deux champs d'investigation sont proposés, soit la place qu'occupe le conflit dans l'institution d'une communauté et la relation dialectique entre les dimensions politiques et économiques de la vie quotidienne. Ces deux champs d'analyse sont issus du terrain d'enquête et abordés à travers la phénoménologie politique comme méthode ethnographique.

3 L'institution politique

De manière générale, ce qu'on appelle une posture phénoménologique consiste à décrire le monde par l'expérience vécue des sujets qui l'habite, expérience toujours déjà située dans un monde social qui nous précède. Appréhender l'existence phénoménologiquement signifie comprendre comment nous apparaissions au monde et comment les choses nous apparaissent. Selon Merleau-Ponty, la société repose sur le déploiement d'expériences singulières d'un monde partagé, commun. Une telle « ontologie de la vie sociale » pose comme postulat central que les rencontres entre les sujets et le monde sont créatrices et porteuses de sens. Ces rencontres se réalisent au travers de médiations symboliques, qui sont soit reconduites et réaffirmées, soit reprises et dépassées, soit encore ignorées et oubliées. La tension constante entre réaffirmation, reprise et oubli, ou, dit autrement, entre l'instituant et l'institué, institue la société. Ces médiations sont donc des « institutions », à savoir des systèmes symboliques que les sujets s'incorporent individuellement et collectivement comme

« style de fonctionnement, comme configuration globale sans qu'il ait [nécessairement] besoin de le concevoir » (Merleau-Ponty 1953, 65).

L'institution se réfère à la fois à la stabilité et à la durabilité du sens d'un régime ou d'une culture, tout en prenant en compte les modifications, érosions et restaurations de sens exprimées dans l'action. Les institutions sont effectivement ce qui porte un régime ou une culture dans la *durée publique*, en même temps qu'elles peuvent, dans un autre sens, contribuer à le transformer. C'est le double sens du mot institution que souligne Claude Lefort lorsqu'il écrit : « si l'institution est *ouverture à*, celle-ci se produit toujours à partir de » (Lefort *in* Merleau-Ponty 2003, 7. Italiques originaux). Chez Merleau-Ponty, le concept d'institution prend donc une signification beaucoup plus large que celle que l'on retrouve généralement dans le langage courant ou dans certaines théories politiques. « Contrairement aux critiques qui n'appréhendent les institutions que comme des dispositifs de domination et d'inculcation des normes parce qu'elles les considèrent sous l'angle instrumental », la pensée phénoménologique que présente Merleau-Ponty « fait de l'institution – prise dans ses deux versants inséparables – *une ressource pour l'action* » (Revault d'Allonnes 2006, 251. C'est nous qui soulignons). Concrètement, nous pouvons qualifier d'institutions les mœurs et les coutumes, les arts, l'éducation, la politique, le langage, la culture, la science et toutes autres formes de socialisation institutrices de sens, dont les associations. Ainsi comprises, les institutions composent les conditions de possibilité qui permettent l'appartenance à un même monde ; des médiations vivantes sédimentant du sens, perdurant dans la durée et contenant toujours la possibilité de leurs remises en question. Le rapport dialectique du moi et d'autrui, du nous et du monde, institue à la fois le sujet et la société dans une *tension entre commun et différence*, entre appropriation et rejet, qui produit soit la répétition, soit la métamorphose du monde.

Ainsi, pour les études ethnographiques, l'institution d'un groupe social peut être analysée suivant un double mouvement. D'abord, en portant attention aux passages du sens vécu dans des pratiques quotidiennes vers la mise en sens réfléchie dans le discours. Ensuite, dans un mouvement de retour, c'est-à-dire en analysant la manière dont le discours engendré crée un nouveau sens vécu, porté par de nouvelles pratiques quotidiennes et leurs effets sur la communauté. Dans ce double mouvement, ce que l'on tente de saisir est la manière dont les conduites individuelles et collectives peuvent soit perpétuer l'ordre établi, soit altérer les normes sociales, au point parfois d'en instituer de nouvelles.

La phénoménologie comme méthode d'appréhension du monde a des *effets politiques* sur la façon de concevoir le monde et, par conséquent, sur la manière de réfléchir les rapports entre monde objectif et exercice de la liberté subjective. Car ce monde commun n'est jamais consensuel, nous disait déjà Machiavel, la société est également faite de conflits et de divisions. C'est ici que la pensée de Claude Lefort nous aide à compléter ce tableau de l'institution politique d'une communauté.

De manière générale, Lefort définit le politique comme un « régime », au sens grec du terme, à savoir les « principes générateurs de la société [instituant] diverses formes de société ». En un mot, c'est la « mise en forme de la coexistence humaine » (Lefort 1986, 280–281. C'est nous qui soulignons). Ainsi compris, le politique est ce qui permet de distinguer une société d'une autre, ce qui tient un groupe social ensemble normativement.

A cette idée du politique, Lefort ajoute un autre aspect fondamental et constitutif des démocraties modernes, à savoir l'institutionnalisation du conflit entre normativité dominante et normativités dominées dans la manière d'appréhender le monde social et politique. Lefort distingue, en gros, deux types de sociétés en fonction de leur manière de s'instituer : pré-modernes et modernes. Les premières s'instituaient à partir d'une autorité extérieure à la société (Dieu, Livres sacrés, Loi, mythes), qui s'incarnait dans une autorité intérieure à elle, par exemple, dans la figure du monarque. Mais avec la chute des monarchies, le lieu du pouvoir devient « vide », remplacé par la « volonté populaire », une entité abstraite et irreprésentable (Lefort 1986, 92). Se manifeste alors le paradoxe des démocraties modernes : désincorporé, « le pouvoir émane [désormais] du peuple », alors même qu'il n'est « le pouvoir de personne » (Lefort 1994, 92). C'est pourquoi le conflit normatif est par définition constitutif des démocraties modernes, qui ne sont pas simplement un système politique, mais un état d'esprit, un nouveau régime, car elles procèdent d'un consentement tacite à la pluralité des intérêts, des opinions et des croyances, voire d'un consentement au conflit. C'est même la reconnaissance du conflit, c'est-à-dire le refus d'une autorité inconditionnée, qui est à l'origine et au cœur de la démocratie.

Cette dialectique du conflit entre normativité dominante et normativités dominées (qui éventuellement modifient la première) est présente dans toute communauté et doit participer au mode d'attention de l'ethnographe soucieux de comprendre l'institution politique d'une communauté. De telles situations sont notamment exprimées dans nos deux champs d'analyse, soit les besoins et aspirations individuels par rapport aux besoins collectifs ou encore dans les contradictions entre principes politiques et contraintes socio-économiques dans la construction d'une communauté coopérative. Dit autrement, c'est dans la tension entre défense et contestation des règles, normes, principes et pratiques dominantes d'une communauté que celle-ci s'institue et que le politique apparaît. Traduit sur le plan de l'ethnographie, cela signifie que l'enquêteur doit se montrer attentif, d'une part, aux expériences subjectives et événements collectifs qui transforment l'individu et le groupe et, d'autre part, sur les effets sociaux et politiques de telles transformations. Si ce processus peut advenir dans plusieurs sphères d'activités humaines (amoureuse, sociale, morale, religieuse, etc.), son émergence dans la sphère politique, ce que nous appelons l'expérience du politique (Furukawa Marques 2018; Furukawa Marques 2021), est primordiale dans l'édification d'un sens de communauté.

4 Le conflit instituant

Depuis la fin des années 1980, les coopératives de production agricole (CPA) symbolisent pour le MST une « forme supérieure de coopération » (MST 1998). COOPAN représente un modèle de réussite socio-économique d'une coopérative entièrement gérée selon le modèle du « travail collectif » : une communauté stable, rentable économiquement, respectant les principes environnementaux de l'agroécologie et où le travail et la vie quotidienne sont organisés de manières collective et démocratique. De plus, les écoles et formations politiques développées au fil des années dans la communauté et la région sont également des exemples à suivre pour le MST. Fondée en 1994, COOPAN est l'une des 161 coopératives agricoles du Mouvement des travailleurs ruraux sans terre (MST). Située dans la petite ville de Nova Santa Rita à 40 km à l'est de Porto Alegre, dans l'État du Rio Grande do Sul⁵, elle est composée de soixante et un associés pour un total de trente et une familles, qui font la route ensemble depuis 1989, date de leur première occupation de terre⁶ ; tous vivent uniquement des revenus de la coopérative. Les grandes orientations sont prises en assemblée générale et à travers de nombreuses réunions où il n'y a presque jamais de vote, car les décisions se prennent par consensus. La production agricole est agroécologique et les salaires de tous les associés, indépendamment de leur fonction, sont à peu près égaux. Comme le dit un des associés, Nilvo Bosa, l'une des principales réussites de COOPAN est d'avoir développé une agro-industrie. En effet, en ce qui concerne le riz et le porc, les associés sont parvenus à intégrer tout

- 5 Miguel Carter (2015, 150–151) énumère l'importance symbolique et stratégique de la présence du MST dans cet état clé du Brésil en affirmant l'impact qualitatif majeur que le MST-Rio Grande do Sul a eu sur le Mouvement au niveau national, notamment en termes d'incubateur de nouvelles stratégies dans un grand bassin de militants. Cette région du Brésil est celle où les sans-terre ont organisé leur première occupation planifiée (1979), premier campement (1981), première occupation de terre massive (1985) et marche de protestation de longue distance (1986), parmi d'autres tactiques de mobilisation. Le Rio Grande do Sul est aussi le lieu où a commencé le *Jornal dos Trabalhadores Rurais Sem Terra* (1981), ainsi que la première école dans un campement (1982), première ferme collective (1984), première fédération étatique de coopératives (1990), programme de formation d'enseignants (1990), campagne de financement des coopératives pour la lutte pour la terre (1997), école itinérante pour accompagner les enfants pendant les marches et les relocalisations de campements (1997) et coopérative de production de semences biologiques (1997). C'est également dans cet État que le MST a fait la première expérience d'un « campement permanent » (2003), qui avait pour but de former des individus des favelas à devenir des agriculteurs, et qui a mis sur pied la première agence de médias au niveau étatique (2005). Une proportion importante des cadres du MST au niveau national sont d'origine *gaúcha*, des natifs du Rio Grande do Sul. Le Mouvement a implanté son premier quartier général national à Porto Alegre, la capitale de l'État, avant de le déménager à São Paulo en 1986, qui comporte toujours beaucoup de *gaúchos*. Depuis le milieu des années 1980, des centaines de *gaúchos* ont quitté leur État pour aller aider d'autres sans-terre à s'organiser politiquement partout au Brésil. Les figures importantes de la pédagogie du MST sont également originaires du Rio Grande do Sul, de même que ses experts en coopératives agricoles. La lutte pour la terre au Rio Grande do Sul est ainsi cruciale pour comprendre la capacité d'innovation du MST.
- 6 Tous les individus cités dans le présent article font partis des membres fondateurs de la coopérative et travaillent encore activement au sein de celle-ci.

le cycle de production, éliminant tous les intermédiaires en vendant directement le produit final. Cela leur a permis de créer suffisamment de postes de travail pour employer toute la main-d'œuvre dont ils disposaient. Depuis 2012, ils ont même été forcés d'engager quatre à cinq employés saisonniers. La valeur ajoutée très élevée du produit final leur procure un profit nettement supérieur à celui engendré par la vente de la matière première, ainsi qu'une situation financière très confortable pour toutes les familles. Une partie des profits est également versée au MST. COOPAN est organisée en six « secteurs » : 1. porcheries ; 2. silos ; 3. champs de riz ; 4. bureau ; 5. abattoir ; 6. lait. Les familles sont distribuées dans les secteurs selon leurs affinités et la nécessité de main-d'œuvre. Les deux principaux secteurs de production sont le riz et le porc, d'où COOPAN tire 90 % de ses revenus (43 % porc ; 47 % riz). Le produit est emballé soit avec la marque du MST, *Terra Viva*, soit avec leur propre emballage, *Arroz Cooppan*. COOPAN fait partie d'un groupe de coopératives du MST dont la région a été reconnue comme étant la plus grande productrice de riz biologique en Amérique latine⁷.

La première manière d'articuler un cadre théorique issu de la phénoménologie politique avec notre objet d'étude se présente dans la relation entre les besoins et aspirations aux niveaux individuel et collectif. Nous cherchons ici à illustrer ce que nous appelons des conflits instituants ou une dialectique du conflit. Ces événements sont considérés par les membres comme des « mécontentements déstructurants qui touchent à l'avenir de la coopérative » (entrevue avec Airton Rubenich, 25 mars 2013). Nous entendons par conflits des mésententes intersubjectives sur les manières de gérer la coexistence au sein de la coopérative et dans la vie communautaire, et par unité ou dépassement (parfois temporaire) du conflit, des solutions pratiques de gestion (ce que les associés appellent une « procédure ») autant de la coopérative que de la vie communautaire en général, qu'ils « bricolent » à travers la « force du collectif » (entrevue avec Airton Rubenich, 25 mars 2013). Ce que nous présentons ici constitue des événements suffisamment significatifs au point de faire apparaître le politique dans sa dimension conflictuelle, dans un premier temps, et institutrice, par la suite, permettant à chaque fois de réaffirmer une normativité déployée par des pratiques et un esprit collectifs.

Le premier événement conflictuel⁸ concerne la responsabilité des dépenses entre la coopérative et les associés. Initialement, COOPAN prenait en charge une liste de dépenses régulières des associés, notamment les comptes d'électricité et de lait. Emerson Giacomelli, un associé, raconte que le problème a commencé lorsque certains associés se sont plaints, par exemple, qu'un tel ou une telle laissait les lumières allumées toute la nuit. D'autres encore oublient toujours d'éteindre les

7 Voir le reportage de la BBC Brasil signé par Paula Sperb, « Como o MST se tornou o maior produtor de arroz orgânico da América Latina », 7 mai 2017.

8 Pour des raisons de contrainte d'espace, nous présentons ici seulement deux exemples d'événements conflictuels, mais nous en avons recensé plusieurs autres de la même nature. Voir Furukawa Marques (2018).

lumières dans tel ou tel secteur. Ce qui débute comme des plaintes anodines, sans importance, gagne rapidement en ampleur, « des associés traitant d'autres de tous les noms, car ils gaspillaient l'argent collectif pour des caprices ou manifestaient un manque de responsabilité envers le groupe » (entrevue avec Emerson Giacomelli, 3 mai 2013). Ils se réunissent et prennent alors la décision que chacun payera ses factures. La coopérative a ajouté plus d'argent dans la distribution des revenus aux associés et leur a dit de payer leurs comptes. Problème réglé, plus personne ne s'est plaint des lumières et plus personne n'oubliait de lumières allumées inutilement.

Le deuxième événement conflictuel est né de la perte graduelle du contrôle financier des ventes. À l'époque, chaque secteur était responsable des ventes de ses produits et ramenait l'argent au secteur administratif. Par exemple, le secteur des porcheries vendait du maïs, des céréales, de la nourriture de porc et des porcs vivants. Le secteur de l'abattoir vendait de la viande et le secteur du riz vendait son produit. En somme, tout était vendu séparément. « Cela créait un malaise, un mécontentement » et des plaintes s'ensuivaient : « pourquoi l'autre joue aux cartes dimanche matin, alors qu'il pourrait être en train de vendre du porc ? En tout cas, mon secteur est ouvert dimanche matin ! » (entrevue avec Emerson Giacomelli, 3 mai 2013). Il n'y avait pas d'heures d'ouverture officielles, ce qui avait pour conséquence que des clients se présentaient chez des associés un samedi après-midi pour acheter de la viande alors que d'autres secteurs étaient fermés. Tous n'avaient pas la même patience et le même dévouement ; d'autres se plaignaient alors du manque de sérieux et d'engagement envers le collectif. Comment régler le problème ? « Après trois mois de discussions, d'engueulades et de débats, on a pris une décision. Dorénavant, plus aucun secteur ne sera responsable des ventes. Toutes les ventes seront centralisées au bureau » et l'effet d'une telle décision était clair : « ce fut un changement de *moralisation* » (entrevue avec Emerson Giacomelli, 3 mai 2013). La « moralisation » signifie ici une « plus grande transparence dans les relations interpersonnelles. Les personnes se faisaient soudainement plus confiance, car elle savait que l'une ne pouvait pas essayer de profiter financièrement du collectif » (entrevue avec Emerson Giacomelli, 3 mai 2013).

Il existe ainsi des expériences significatives qui se révèlent être ce que Merleau-Ponty (1966, 105) appelle une « ordre original de l'avènement », au sens où elles inscrivent les sujets et les collectivités dans la trame historique constitutive d'une communauté ou d'une société. À travers ces deux événements conflictuels, ce que nous observons ici est l'instauration de *pratiques* qui visent un équilibre entre la collectivisation et l'individualisation. Dans le premier conflit mentionné, il semblait y avoir un déséquilibre en faveur du collectif entraînant une déresponsabilisation individuelle. Les individus perdaient la notion de la valeur de leurs gestes, car ils ne voyaient pas les effets directs de ces derniers sur la collectivité. Cet événement semble indiquer que trop de collectif peut tuer le collectif. En revanche, dans le second événement, nous observons plutôt ce qui semble être un excès d'individualisation. Le

fait que chaque secteur vende ses propres produits a pour effet de déresponsabiliser le collectif, laissant le choix aux individus concernés de prendre (ou pas) en main cette responsabilité délaissée par le groupe. Une méfiance et un manque de confiance en résultent. Dans cet exemple, le fait de collectiviser l'activité de ventes harmonise une pratique dont la responsabilité doit être collective et non individuelle.

Comme le dit une associée, c'est donc par l'application de décisions collectives issues de longs débats, que l'on peut « responsabiliser » ou « éduquer », au sens où l'entend Paulo Freire (2003), les individus sur les besoins et aspirations collectifs et individuels (entrevue avec Elizabete Witcel⁹, 25 mars 2013). Des lieux communs d'entente sont possibles du moment où l'esprit collectif prend le dessus sur les mésententes subjectives – sans pour autant les effacer. En contrepartie, cet esprit collectif doit connaître ses limites. S'il empiète de manière démesurée sur les libertés individuelles, il sera menacé. S'il a pour effet de déresponsabiliser les individus, il s'écroulera. L'important est de se rappeler du choix commun de travailler collectivement tout en visant un équilibre avec les aspirations et désirs individuels. Dans les deux cas, ce ne sont pas des cours théoriques sur l'individualisme libéral ou la collectivisation socialiste qui ont fait en sorte que les personnes ont changé leur mentalité et leur attitude, mais plutôt des actions concrètes et précises qui font comprendre à la fois rationnellement et sensiblement que certains comportements et pratiques ne sont pas adéquats ni pour les individus ni pour le groupe. Le conflit fait apparaître le politique, car il met en évidence la dimension normative de l'organisation sociale du travail et de la communauté. Il force en quelque sorte les individus à se référer aux principes et valeurs constitutifs de leur communauté – qu'ils se sont donnés eux-mêmes – afin de les réarticuler de manière équilibrée et cohérente avec les pratiques quotidiennes.

5 Dialectique de l'économie et du politique

COOPAN n'a jamais été aussi prospère économiquement et, par conséquent, les associés jouissent de la meilleure qualité de vie de leur histoire. Parallèlement, nos recherches montrent que ce progrès économique a un prix, soit un certain effacement du politique. En effet, il s'est produit une baisse graduelle et significative de la participation des associés à des manifestations, des occupations, des marches et à toute action politique, notamment à l'extérieur de la coopérative. Cependant, nous verrons que si ce premier diagnostic semble exact, des nuances s'imposent quant à la compréhension de la construction même de la coopérative comme projet politique. Il existe en réalité une véritable tension ou dialectique entre ces deux champs

9 Au moment de l'entrevue, Elizabete Witcel était également directrice de l'école secondaire Nova Sociedade (Nouvelle société), une école du MST qui emploie la « pédagogie de la terre », notamment inspirée de la pédagogie critique de Paulo Freire. Voir à ce sujet Caldart (2004).

d'activité humaine. Comprendre cette relation dialectiquement permet de saisir l'un des plus grands défis que semble devoir relever COOPAN actuellement, soit le réenchancement du politique.

La première analyse que l'on dégage des récits de vie des associés est la notion de « temps ». Depuis qu'ils sont entrés dans le MST, leur temps semble se diviser en trois périodes : le campement, le début de la coopérative et le temps actuel. En effet, dans presque toutes nos conversations annotées et entrevues, ce sont ces trois « périodes » qui revenaient sans cesse comme référence temporelle pour ainsi dire « naturelle » dans les récits des associés. A cet effet, le temps qu'ils se souviennent le mieux et avec le plus de détails est sans équivoque celui du campement. La plupart étaient capables de nous raconter avec précision tout le déroulement de cette période. En revanche, les vingt-trois ans de coopérative¹⁰ sont beaucoup plus flous dans leur mémoire. En fait, pour la très grande majorité, il existe un « avant », premier temps, et un « aujourd'hui », second temps.

Le premier temps, le « avant », aussi appelé « le début » ou « à l'époque », représente le temps des difficultés sur les plans organisationnel, financier et matériel. Le « aujourd'hui » fait référence à la période de stabilité économique, d'organisation adéquate de la production et de confort matériel. Selon toutes nos observations, conversations et entrevues, le constat est clair : au début, les personnes s'entraidaient davantage, n'avaient presque pas de problèmes de relations de travail, participaient fortement aux mobilisations politiques, faisaient plus de *místicas*¹¹, plus de formations politiques, de réunions et de cours. Ces temps coïncident avec la période de construction de la coopérative, quand « tout était à faire », que les associés ne possédaient aucun bien matériel et que « tout devait être partagé ». Autrement dit, ce que les sans-terre appellent le *companheirismo* (compagnonnage), soit cette norme d'entraide et de partage, était le sentiment dominant, nourrissant les forces psychologiques et physiques des individus. Elenice Gracieli, une associée « ordinaire » de COOPAN, témoigne de cette ambiance initiale :

Je me souviens qu'on travaillait sans arrêt ! D'ailleurs, on commentait ces jours-ci, à l'abattoir, que si l'on compare aujourd'hui avec le début, on s'aidait beaucoup plus au début. On donnait des forces à l'autre ! On avait la plantation de légumes où tous travaillaient ensemble, on était très dévoué, on cueillait les samedis et on vendait au marché les dimanches. Avec ou sans pluie, tout le monde s'aidait dans le collectif. (Entrevue avec Elenice Gracieli et Romeu Bosa, 21 juin 2013)

10 Les entrevues ont été réalisées en 2013 et 2014 alors que la coopérative avait vingt-trois ans.

11 Les *místicas* sont une pratique du MST et consistent, dans leur version « théâtrale », en une sorte de représentation symbolique de certaines thématiques (lutte, agroécologie, souffrance, violence, coopération, etc.) sous forme de mise en scène ou de réflexion collective. Voir notamment Furu-kawa Marques (2019).

Or, dès que la situation économique s'améliore, que les avances de revenus sont suffisamment élevées et stables, que toutes les maisons sont construites, que les associés peuvent s'acheter des voitures, que la production et les ventes se stabilisent, que la routine de l'agro-industrie s'installe, alors, les personnes s'isolent davantage, l'esprit collectif s'effrite, les *místicas* deviennent quasi-inexistantes, les tensions dans les relations interpersonnelles et de travail augmentent et les actions et réflexions politiques deviennent secondaires, voire s'effacent.

Nous observons ainsi que ces références temporelles relatives à l'organisation de la production correspondent à des *ethos* communs, à des normativités dominantes, partagés par la majorité du groupe. Dit autrement, les réalités matérielles de ces temporalités reflètent et produisent également des effets normatifs sur la vie sociale. Comme en témoigne Elenice Gracieli, les réalités matérielles propres à ces deux périodes peuvent être associées à des manières différentes de vivre le lien social. Les récits des associés sur l'évolution de la coopérative sont tous fondés sur ces deux « temps » et ces deux normativités, comme s'il s'était produit une rupture donnant lieu à une discontinuité radicale. Comment interpréter ce changement d'état d'esprit? Seraient-ils devenus plus égoïstes? Auraient-ils arrêté de croire au projet politique que représente la coopérative? La réponse courte est non. Nous verrons que s'il est indéniable que, depuis un certain temps, l'économique prend le dessus sur le politique dans la vie quotidienne des associés, la relation entre les deux dimensions est plus nuancée. En réalité, ce que nous constatons est que pour être en mesure de faire face à toutes les difficultés économiques qu'ils ont traversées, les associés ont dû sacrifier non pas des valeurs, des principes, ou des croyances, mais bien des pratiques sociales.

Nous relèverons quelques phénomènes venant appuyer cette thèse. Valéria da Silva et Airton Rubenich, deux dirigeants de COOPAN, affirmaient qu'à chaque fois que la question du nombre d'heures de travail quotidiennes était discutée en réunion, afin de voir s'ils devaient les diminuer pour satisfaire les plaintes récurrentes du « manque de loisir », les associés finissaient toujours par opter pour le maintien des dix heures quotidiennes, plutôt que d'accepter une baisse des revenus¹². Cette décision de travailler autant se fait au détriment non seulement du loisir, mais du temps qu'ont les associés pour faire autre chose que le travail, comme par exemple participer aux actions du MST, à des formations, à des cours. Pour les sans-terre ayant *déjà* obtenu une terre, les actions politiques ont pour fonction non seulement de défendre la cause immédiate de la manifestation ou de la marche, mais aussi de leur rappeler qu'ils sont « *déjà passés par là* » et que leur vie actuelle est le fruit d'actions semblables réalisées dans le passé. Tous les associés, sans exception,

12 Il est important de noter que cette baisse de revenu n'aurait pas pour autant diminué leur qualité de vie: «[...] nous avons des revenus stables et suffisants pour pouvoir couper les heures de travail tout en maintenant le même niveau de vie » (conversation annotée avec Airton Rubenich, 15 octobre 2013).

affirment qu'« avant » ils sortaient beaucoup plus de la coopérative pour participer à des actions du MST, des manifestations, des formations, des occupations, etc.

Que nous disent ces événements? Le constat qui s'établit à travers ces observations est que le politique apparaît dans la pratique. Il incarne un sens dans l'action, au sens d'Hannah Arendt (2012) : ces gestes lient les personnes entre elles, ils enracinent les individus dans un commun. Si ces pratiques s'arrêtent ou ne se renouvellent pas, la routine quotidienne fondée sur la répétition, la satisfaction et la commodité matérielle prend le dessus. S'ensuit un effritement du discours et de la discussion politique qui autrefois nourrissait ces mêmes pratiques. La conséquence est que l'activité quotidienne, auparavant régie par une dialectique entre économique et politique, voit le premier se « désencastrer » du deuxième, pour reprendre le concept de Karl Polanyi (1983[1944]), le détourner quelque peu de son sens, et agir comme normativité dominante. Un tel « désencastrement » se répercute également sur les relations sociales, provoquant des effets néfastes sur les relations interpersonnelles au travail.

Nous terminons par une dernière remarque sur la relation entre le politique et l'économique. Si ces conclusions à propos des rapports entre l'économique et le politique semblent plausibles et convaincantes à première vue, une analyse plus approfondie des récits nous révèle cependant une perspective plus nuancée sur l'évolution de COOPAN. Cette perspective n'invalidé pas nos conclusions précédentes, mais permet d'ajouter une couche explicative supplémentaire en ce qui a trait aux formes de manifestations du politique. Lors d'une entrevue avec Emerson Giacomelli, un ancien dirigeant de la coopérative, il nous livre le discours suivant :

Je crois que nous traversons des difficultés importantes par rapport au manque de réflexions politiques dû au fait qu'on se dédie trop au travail. Donc, on a besoin de faire des ajustements. Toutefois, en réalité, la grande action politique que nous avons accomplie, nous l'avons fait à travers la production! C'est la grande relation que nous avons bâtie avec la société! Bien sûr que c'est un aspect économique. Mais c'est en montrant ce type de résultat que tu construis une relation politique. A l'époque, tout le monde disait : "il faut construire des relations politiques, il faut construire des relations politiques". Bien sûr. Mais une relation politique avec une matérialité! Ton travail politique passe par l'aspect économique. A l'inverse, cela ne sert à rien de voir l'économique fonctionner et regarder ton compagnon et réaliser que tu as oublié son passé. L'économique et le politique doivent toujours marcher ensemble. (Entrevue avec Emerson Giacomelli, 4 mai 2013)

Cette réflexion révèle une lecture et une compréhension d'une grande finesse sur la relation entre l'économique et le politique au sein de COOPAN. Le fait d'avoir mis toutes leurs énergies sur la construction de la coopérative au détriment de certaines pratiques politiques était une décision nécessaire afin de procurer une vie décente

aux associés. Toutefois, dans une perspective à long terme, le succès de l'entreprise démontrerait empiriquement la possibilité de bâtir une production agricole économiquement rentable *et* ancrée sur le travail collectif, l'agroécologie, la participation démocratique et l'économie solidaire. Autrement dit, le but immédiat était de construire une source de rendement économique, mais l'objectif dans la longue durée consistait plutôt à montrer la « force politique » de l'organisation sociale de cette source de rendement. En un mot, la construction même de la coopérative est en soi un geste politique. Ainsi, la forme de la communauté, c'est-à-dire ce qui lui donne sens politiquement, se reflète dans les activités quotidiennes d'institution de la coopérative. En même temps, de manière contre-intuitive, à mesure que les principes politiques de fonctionnement de la communauté deviennent bien enrégimentés dans les pratiques quotidiennes et que la communauté « fonctionne » sans trop de difficultés, le politique tend à s'effacer. Ce processus prend forme dans le délaissement de certaines pratiques politiques essentielles, qui leur apportaient, en réalité, la *conscience explicite du fait politique*. C'est pourquoi les événements conflictuels, les actions, les réunions et mobilisations ont pour fonction de faire apparaître le politique – le rendre visible dans la conscience des individus qui en font l'expérience.

6 Conclusion

Une telle analyse nous montre l'importance de penser l'institution politique de communautés coopératives en portant une attention particulière sur les relations et les pratiques sociales normatives de la vie quotidienne. En observant les pratiques quotidiennes, dans leurs dimensions consensuelles et conflictuelles, nous voyons apparaître la dimension politique de l'institution de la communauté, soit la capacité des membres à concilier (ou pas) les logiques en tensions qui habitent le projet coopératif. A chaque fois que ces conflits apparaissent, ils donnent lieu à moult débats, réunions et discussions, qui forcent une mise entre parenthèses de la routine de travail afin d'élargir le regard sur le paysage global de la coopérative et sur le mode de vie. Les associés doivent réfléchir sur les opinions afin de prendre position et la justifier par des arguments. A chaque fois qu'un conflit éclate, il est perçu, comme le dit Emerson Giacomelli, comme une « opportunité de grandir », une occasion de véritablement réfléchir au projet d'ensemble. Mais comme nous l'avons vu, ce qui finit par véritablement convaincre les associés de la justesse de leurs décisions ce n'est pas l'accumulation d'arguments théoriques quant aux bienfaits de telle ou telle décision, mais bien l'implantation de pratiques, ou ce qu'ils appellent des « procédures », qui ont des effets sensibles et rationnels sur les sujets. Ces pratiques « éduquent » et « responsabilisent » et ont pour effet une reconstruction permanente de la *praxis*.

Nous avons également tenté de montrer comment le délaissement de certaines pratiques politiques a eu pour conséquence la rupture de l'équilibre entre l'écono-

mique et le politique ; équilibre qui avait permis à COOPAN d'atteindre le succès économique tout en préservant ses principes politiques. La perte de cet équilibre s'arrime au passage entre les deux « temps » – l'« avant » et l'« aujourd'hui » – où se produit un changement d'état de normativité dominante, passant du *companheirismo* à une tendance plus individualiste. Au cours de l'histoire de COOPAN, afin de faire fonctionner le projet de coopérative, les associés ont dû sacrifier non pas des principes et des valeurs, mais des actions. Ceci dit, ce ne sont pas toutes les pratiques politiques qui ont été laissées de côté par les associés, mais bien celles qui explicitaient le politique, qui le rendaient visible au-delà de ses manifestations liées à la forme de la communauté COOPAN (par exemple, les manifestations, les occupations, les formations, etc.).

Les actions sacrifiées ont été celles susceptibles de provoquer ce que nous appelons en phénoménologie une *epochè* ou une « mise entre parenthèses » de la routine afin de permettre l'interrogation, non pas de la forme de la communauté elle-même, mais de la société en général. Ce sont des pratiques qui remplaçaient les gestes quotidiens dans une perspective globale, associant le projet coopératif, compris comme « force politique », au projet de « transformation sociale » de la société (ou « socialisme ») véhiculé par le MST. Autrement dit, le politique semble s'être désenchanté dans la dimension fondamentale qui lui permet d'agir comme médiation entre le local et le global, le micro et le macro. S'il apparaît encore régulièrement dans les discussions et les réunions portant sur l'organisation de la coopérative – certes, un projet politique en soi – il s'efface ou se désenchanté dans sa dimension totale ou holiste, celle qui lie les êtres humains entre eux à travers ce que Merleau-Ponty appelle « l'universel latéral » des luttes sociales.

Les types de défis rencontrés par COOPAN sont similaires à ceux de certaines associations qui mettent en œuvre un projet de transformation sociale, mais qui dépendent en même temps de la vente de marchandises pour se reproduire. Ce problème a été analysé notamment dans des cas spécifiques comme la coopérative Mondragon au Pays Basque (Foote Whyte et King Whyte 1988 ; Borrits 2018) ou encore dans des coopératives de consommation comme le Co-Operative Group en Angleterre (Wilson et al. 2013). Mais, plus largement, nous retrouvons également le même problème en ce qui concerne le mouvement coopératif en tant que tel. En effet, si les origines de la coopération au XIX^e siècle se confondent avec l'associationnisme en France (Chaniel 2001) et l'avènement du socialisme en Angleterre dans la figure de certains penseurs comme Robert Owen (Cole 1944) – dans les deux cas, des alternatives explicites au capitalisme –, le XX^e siècle a plutôt connu un accommodement du mouvement coopératif et associationniste dans ce qui est convenu d'appeler l'économie sociale (Demoustier 2003). Dans cette dernière, coopératives et associations ont fini par jouer le même rôle du tiers-secteur, qui n'ébranle ni la logique privée du marché ni celle publique de l'État, et dont l'économie capitaliste s'accommode parfaitement. L'analyse ethnographique inspirée de la phénoménologie

politique nous permet précisément de soulever les contradictions entre le politique et l'économique et la manière de les résoudre, tout en préservant les orientations et le potentiel de transformation sociale et politique que peuvent porter les associations et les coopératives.

7 Références bibliographiques

- Arendt, Hannah. 2012. *L'humaine condition*. Paris: Quarto Gallimard.
- Berger, Mathieu, Daniel Cefaï et Carole Gayet-Viaud (éds.). 2011. *Du civil au politique. Ethnographie du vivre-ensemble*. Bruxelles: Peter Lang.
- Borrits, Benoît. 2018. *Au-delà de la propriété. Pour une économie des communs*. Paris: La Découverte.
- Borrits, Benoît. 2015. *Coopératives contre capitalisme*. Paris: Éditions Syllepse.
- Branford, Sue et Jan Rocha. 2002. *Cutting the Wire: The Story of the Landless Movement in Brazil*. London: Latin America Bureau.
- Caldart, Roseli. 2004. *Pedagogia Do Movimento Sem Terra*. São Paulo: Expressão Popular.
- Carter, Miguel (éd.). 2015. *Challenging Social Inequality: The Landless Rural Workers Movement and Agrarian Reform in Brazil*. Durham, NC: Duke University Press Books.
- Chanial, Philippe. 2001. *Justice, don et association. La délicate essence de la démocratie*. Paris: La Découverte.
- Chiariello, Caio Luis, et Farid Eid. 2015. Dinâmica da gestão coletiva em uma cooperativa de reforma agrária do MST: Copavi. Pp. 77–99 in *Questão Agrária, Cooperação E Agroecologia – Volume 2*, édité par Diogo Angelo Mazin et Lais Santos. São Paulo: Expressão Popular.
- Christoffoli, Pedro Ivan. 1998. *Eficiência econômica e gestão democrática nas cooperativas de produção coletiva do MST*. Travail de conclusion de cours de spécialisation, Coopérativisme, Universidade Unisinos, Brésil.
- Cole, George Douglas Howard. 1944. *A Century of Cooperation*. London: Andesite Press.
- DATALUTA. 2017. Report Brazil 2016. http://www.lagea.ig.ufu.br/rededataluta/relatorios/brasil/dataluta_brasil_en_2017.pdf (12.12.2020).
- Demoustier, Danièle. 2003. *L'économie sociale et solidaire. S'associer pour entreprendre autrement*. Paris: La Découverte.
- Drapéri, Jean-François. 2012. *La République coopérative*. Louvain-la-Neuve: Larcier.
- Eid, Farid, Felipe Addor, Caio Luis Chiariello, Camila Rolim Laricchia et Alex Kawakami. 2015. Políticas de agroindustrialização em assentamentos da reforma agrária: uma análise do diálogo entre a prática das cooperativas do MST e as políticas governamentais. Pp. 135–170 in *Questão Agrária, Cooperação E Agroecologia – Volume 2*, édité par Diogo Angelo Mazin et Lais Santos. São Paulo: Expressão Popular.
- Favreau, Louis et Mario Hébert. 2012. *La transition écologique de l'économie*. Québec: Presses de l'Université du Québec.
- Favreau, Louis. 2010. *Mouvement coopératif. Une mise en perspective*. Québec: Presses de l'Université du Québec.
- Foote Whyte, William et Kathleen King White. 1988. *Making Mondragon. The Growth and Dynamics of the Worker Cooperative Complex*. Ithaca: ILR Press.
- Freire, Paulo. 2003. *Pédagogie des opprimés*. Paris: La Découverte.

- Furukawa Marques, Dan. 2018. *Les formes du politique. Ethnographie d'une communauté coopérative du Mouvement des travailleurs ruraux sans terre (MST) du Brésil*. Thèse de doctorat, Ecole d'études politiques, Université d'Ottawa.
- Furukawa Marques, Dan. 2019. Communauté et subjectivité politiques : la *mística* du Mouvement des travailleurs ruraux sans terre (MST) et la phénoménologie politique de Maurice Merleau-Ponty. *Politiques et Sociétés* 38(3) : 27–49.
- Furukawa Marques, Dan. 2021. « L'expérience du politique : Merleau-Ponty chez les sans-terre au Brésil », in Jérôme Mélançon (dir.), *La politique au coeur de l'oeuvre et des mondes. Nouvelles lectures de Merleau-Ponty*, numéro spécial: *Revue Tumultes*, vol. 56(1) : 115–135.
- Lefort, Claude. 1994. *L'invention démocratique. Les limites de la domination totalitaire*. Paris : Fayard.
- Lefort, Claude. 1986. *Essais sur le politique XIX–XX^e siècles*. Paris : Seuil.
- L'Estoile, Benoît et Lygia Sigaud (éds.). 2006. *Ocupações de terra e transformações sociais: uma experiência de etnografia coletiva*. Rio de Janeiro : FGV.
- Mendonça, Sonia Regina. 2002. *A Política de Cooperativização Agrícola do Estado Brasileiro (1910–1945)*, Niterói : Editora da Universidade Estadual Fluminense.
- Merleau-Ponty, Maurice. 2003. *L'institution, la passivité*. Paris : Gallimard.
- Merleau-Ponty, Maurice. 1966 [1996]. *Sens et non sens*. Paris : Gallimard.
- Merleau-Ponty, Maurice. 1953. *Éloge de la philosophie*. Paris : Gallimard.
- Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST). 1998. *Caderno de cooperação agrícola 7*, São Paulo : CONCRAB.
- Novaes, Henrique Tahan, Joao Henrique Pires et Douglas Rodrigues Silva. 2015. Cooperação e cooperativismo do MST de São Paulo : uma análise das ações do Estado capitalista que bloqueiam o potencial educativo do trabalho associado. Pp. 99–134 in *Questão Agrária, Cooperação E Agroecologia – Volume 2*, édité par Diogo Angelo Mazin et Lais Santos. São Paulo : Expressão Popular.
- Pimentel, Andréa E. B. 2004. *Assentamentos da Reforma Agrária na Região do Pontal do Paranapanema e seus impactos econômicos e sociais*. Thèse de doctorat, Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção, Universidade Federal de São Carlos, Brésil.
- Polanyi, Karl. 1983[1944]. *La Grande transformation*. Paris : Gallimard.
- Rangel Loera, Nashieli. 2010. “Encampment Time”: An Anthropological Analysis of the Land Occupations in Brazil. *The Journal of Peasant Studies* 37(2) : 285–318.
- Rangel Loera, Nashieli. 2006. *A espiral das ocupações de terra*. São Paulo : Editora Universidade Estadual de Campinas.
- Revault-d'Allonnes, Myriam. 2006. *Le pouvoir des commencements*. Paris : Seuil.
- Robles, Wilder et Henry Veltmeyer. 2015. *The Politics of Agrarian Reform in Brazil*. New York : Palgrave Macmillan.
- Schatz, Edward. 2009. *Political Ethnography. What Immersion Contributes to the Study of Power*. Chicago : Chicago University Press.
- Severino, Maria R. 2006. *Organização e Processos de Trabalho em Cooperativas do MST: Debate Teórico no Contexto da Empresa Capitalista e da Economia Solidária*. Mémoire de maîtrise, Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção, Universidade Federal de São Carlos, Brésil.
- Sigaud, Lygia, Marcelo Ernandez et Marcelo C. Rosa. 2010. *Ocupações E Acampamentos. Sociogênese Das Mobilizações Por Reforma Agrária No Brasil*. Rio De Janeiro : Garamond Ltda.
- Singer, Paul et André Ricardo Souza. 2000. *A Economia Solidária no Brasil: autogestão como resposta ao desemprego*. São Paulo : Editora Contexto.
- Sperb, Paula. 07.05.2017. Como o MST se tornou o maior produtor de arroz orgânico da América Latina. *BBC Brasil*, <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-39775504> (10.12.2020).

- Stédile, João Pedro et Bernardo Mançano Fernandes. 2012. *Brava Gente. A Trajetória Do MST e a Luta Pela Terra No Brasil*. São Paulo: Edição Perseu Abramo/Expressão.
- Tarlau, Rebecca. 2019. *Occupying Schools, Occupying Land: How the Landless Workers' Movement Transformed Brazilian Education*. Oxford: Oxford University Press.
- Vazzoler, Maria R. 2004. *Cooperativismo em assentamentos de reforma agrária: a sobrevivência de cooperativas do MST no contexto capitalista*. Thèse de doctorat, Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção, Universidade Federal de São Carlos, Brésil.
- Vergara-Camus, Leandro. 2009. The Politics of the MST: Autonomous Rural Communities, the State, and Electoral Politics. *Latin American Perspectives* 36(4): 178–191.
- Wilson, John, Anthony Webster et Rachael Vorberg-Rugh. 2013. The Co-Operative Movement in Britain: From Crisis to “Renaissance”, 1950–2010. *Enterprise and Society* 14(2): 271–302.
- Wittman, Hannah. 2007. Planting Peace: MST Co-Operatives and Agrarian Justice in Brazil. Pp. 121–145 in *Cooperatives and the Pursuit of Peace*, édité par Iann McPherson. Victoria: New Rochdale Press.
- Wright, Chris. 2014. *Worker Cooperatives and Revolution. History and Possibilities in the United States*. Brandenton: Book Locker.
- Wright, Angus Lindsay et Wendy Wolford. 2003. *To Inherit the Earth: The Landless Movement and the Struggle for a New Brazil*. Oakland, Calif.: Food First Books.

Les formes de socialisation au cœur d'associations de services sociaux de proximité : la « convivialité » en question

Joseph Vaessen*

Résumé : Cet article interroge le potentiel politique d'associations de services sociaux de proximité, en partant d'une analyse des formes de socialisation, selon le sens donné à cette catégorie par Simmel et Mead, ainsi que par leur postérité dans la sociologie de Goffman. Il s'appuie sur une enquête ethnographique réalisée dans trois collectifs locaux de la Croix-Rouge de Belgique. Il donne à voir les obstacles à la « convivialité » et à l'émergence du politique dans ces associations.

Mots-clés : Associations, services sociaux, socialisation, carrière morale, convivialité

The Forms of Socialization Within Associations of Local Social Services: The "Conviviality" in Question

Abstract: This article questions the political potential of associations of local social services, starting from an analysis of the forms of socialization, following the meaning given to this category by Simmel, Mead, and their posterity in Goffman's sociology. It is based on an ethnography carried out in three local associations of the Belgian Red Cross. It shows the obstacles to "conviviality" and to the emergence of politics in these associations.

Keywords: Associations, social services, socialization, moral career, conviviality

Die Formen der Sozialisation in Verbänden lokaler sozialer Dienste: die Frage der Geselligkeit

Zusammenfassung: Dieser Artikel befragt das politische Potenzial von Vereinigungen lokaler Sozialdienste, ausgehend von einer Analyse der Sozialisationsformen. Er folgt der Bedeutung, die dieser Kategorie von Simmel, Mead und in der Folge von Goffmans Soziologie gegeben wurde. Der Aufsatz stützt sich auf eine Ethnographie, die in drei lokalen Sektionen des belgischen Roten Kreuzes durchgeführt wurde. Sie zeigt die Hindernisse für die Entstehung von Geselligkeit und Politik in diesen Vereinen.

Schlüsselwörter: Vereinigungen, Sozialdienste, Sozialisation, moralische Karriere, Geselligkeit

* Research fellow of the Belgian National Fund for Scientific Research (F.R.S.-FNRS) Institute for the Analysis of Change in Contemporary and Historical Societies (IACS), Université catholique de Louvain, B-1348 Louvain-la-Neuve, joseph.vaessen@uclouvain.be

1 Introduction¹

Depuis la fin du XX^{ème} siècle, le salariat et les régulations collectives qui y sont associées s'effritent dans nombre de sociétés occidentales et tout un chacun se retrouve de plus en plus devant l'obligation d'être un individu autonome et responsable de sa situation (Castel 2009). Face à la concurrence accrue sur le marché du travail, à un système de normes qui érige la valeur marchande en priorité et à la dégradation de leurs liens de proximité, de nombreuses personnes se voient « désinsérées » (de Gaulejac et Taboada Leonetti 1994), « désaffiliées » (Castel 2009) voire « disqualifiées » (Paugam 2009). L'espace public se morcelle « entre des « centres » impitoyables où chacun a sa place et des « périphéries » où se trouvent ceux qui ont perdu leur place ou qui n'en ont jamais eu » (Rouleau-Berger 2007, 138).

Dans un mouvement d'« autoprotection » de la société (Polanyi 1983), de nombreuses associations tentent de colmater les brèches en proposant des services sur les plans tant matériel que relationnel à destination des plus démunis. Ces collectifs, qui visent souvent à recréer du lien social au cœur de nos localités, peuvent être perçus comme les vecteurs de nouvelles exigences démocratiques et solidaires (Laville 2010). C'est cette thèse, soulignant le potentiel politique de ces associations, que cet article entend interroger.

Nous souhaitons ici explorer *le* politique « en tant que celui-ci relève *toujours à la fois* du vivre-ensemble et de l'agir en commun, des formes sociales de l'appartenance et des formes d'engagement dans la cité » (Berger et Gayet-Viaud 2011, 11). Sans préjuger des limites de la sphère du politique (Lefort 1986), l'ethnographie du politique connaît depuis quelques années un renouveau qui invite à décrire la façon dont l'espace public prend forme au sein de différents collectifs de la société civile (Cefaï et al. 2012), jusqu'à observer comme politiques des situations d'« évitement » du politique (Eliasoph 2010).

Cet article se veut contribuer à ce champ de recherches, en explorant le flux des expériences et des interactions qui se déploient au sein d'associations organisées autour d'un enjeu public de solidarité avec les plus laissés-pour-compte de notre société, afin d'observer si elles rendent possible (ou non) l'émergence du politique. Pour ce faire, une approche par la socialisation a été retenue, selon le sens spécifique conféré à cette notion par G. Simmel (1999) et, surtout, par G. H. Mead (2006), ainsi que la relecture de cet auteur par A. Honneth (2002). Seront également mobilisés certains apports clés de la sociologie goffmanienne, en particulier la notion de « carrière morale » (Goffman 1968) et les opérations de cadrage de l'expérience (Goffman 1991).

¹ Nous tenons à remercier le professeur Mathieu Berger pour ses conseils judicieux au cours de l'enquête ayant mené à cet article, ainsi que le professeur Marc Zune pour ses précieux commentaires sur les versions antérieures de ce texte. Nous remercions également les responsables et les volontaires de la Croix-Rouge de Belgique, qui ont permis la réalisation de cette enquête en nous accueillant au sein de leurs associations.

L'enquête ethnographique dont cet article est issu a été réalisée au sein de trois collectifs locaux de la Croix-Rouge de Belgique (ci-après CRB). Ces Maisons Croix-Rouge (ci-après MCR) sont des « associations de services de proximité » (Laville 2010) qui proposent une assistance matérielle aux personnes en difficulté (aliments, vêtements et objets divers à prix réduits) et qui se veulent être des espaces « conviviaux », voire des lieux d'entraide et de solidarité².

L'entrée par la question de la socialisation au sens de Simmel et Mead sera présentée et justifiée en premier lieu. S'ensuivra un exposé de la méthode ethnographique mobilisée. Puis les résultats de l'enquête seront séquencés en trois parties : (1) les formes de socialisation entre les « volontaires » et les « bénéficiaires »³, (2) les formes de socialisation parmi les bénéficiaires des services et (3) les formes de socialisation parmi les volontaires assurant les services. Enfin, avant de conclure, les résultats de l'enquête seront discutés en regard de l'idée d'une culture de « convivialité » portée par ces associations.

2 Associations et socialisation

2.1 De l'importance de l'étude des interactions et de leurs conditions dans les associations

Depuis les travaux pionniers d'A. de Tocqueville (1992) au XIX^{ème} siècle, les associations ont été considérées dans la plupart des études les concernant comme garantes de la démocratie et d'une société civile vivante. A l'aube du XXI^{ème} siècle, certains observateurs ont mis en doute ces considérations, en particulier J. Ion (1997) qui a suggéré la fin d'un modèle d'engagement « militant » (politique et communautaire) et la naissance d'un modèle d'engagement « distancié » (professionnel et individuel). Par contraste, J.-L. Laville (2002 ; 2010) souligne que les associations sont aussi porteuses de nouvelles formes d'engagement citoyen et de solidarité.

Ces propositions théoriques générales se doivent d'être interrogées au regard des pratiques et des expériences situées. Ce faisant, à partir d'une enquête ethnographique réalisée en France au sein d'associations de quartier, C. Hamidi a mis en question les liens supposés entre ces collectifs et la « sphère politique » (2010, 18), en montrant les effets partiels et graduels de la socialisation associative en matière d'apprentissage des normes démocratiques et de politisation. Partant d'une conception

2 Les MCR agissent selon les principes et sous le regard des niveaux supérieurs de la CRB, qui entretient un rapport dit à la fois « auxiliaire » et « autonome » vis-à-vis des pouvoirs publics (Charte de la CRB).

3 Les termes de « bénéficiaire » et de « volontaire » sont les catégories utilisées dans les associations enquêtées pour désigner respectivement les usagers des services d'une part et les bénévoles qui assurent ces services d'autre part (même si le terme de « bénévole » est également utilisé de temps à autre). Dans la mesure où ces catégories statutaires ont un effet sur les interactions et les expériences, nous les reprendrons telles quelles dans cet article.

plus radicale du politique, conçu comme trouvant son essence dans la discussion et l'action communes, N. Eliasoph (2010) a enquêté au sein d'associations bénévoles aux Etats-Unis et a mis en évidence les formes d'évitement actif de conversations animées par « l'esprit public ». Par rapport à ces travaux, notre propos vise ici à observer, à un niveau infra-politique, si les conditions de l'interaction au sein des associations enquêtées rendent possible ou non une « mise en commun des paroles et des actes » (Eliasoph 2010, 23), qui seule peut déboucher sur du politique.

Pour ce faire, suivant S. Nicourd (2009), il convient de partir de l'analyse située de la façon dont les interactions prennent forme à travers l'activité ordinaire des associations, tout en tenant compte des trajectoires des personnes et du contexte sociohistorique. Cette approche est particulièrement pertinente pour étudier des associations qui ne s'identifient pas à des collectifs militants mais qui proposent des services au nom de valeurs politiques (Havard Duclos et Nicourd 2005). Pour appréhender les interactions et leurs conditions en ce sens, une entrée par la question de la socialisation, selon le sens donné à cette catégorie par Simmel et par Mead, nous semble particulièrement fructueuse.

2.2 Une approche de la socialisation héritée de G. Simmel et de G. H. Mead

L'émergence du politique prend racine dans les conditions de l'interaction, moyennant une transformation du soi dans un contexte qui le permet. Au fondement, elle est conditionnée à la possibilité de l'être ensemble. Cela étant, elle est indissociable de la question de la socialisation au sens des écrits pionniers de Simmel et surtout de Mead (ainsi que de leur héritage dans la sociologie de E. Goffman). C'est pourquoi nous partons d'une telle approche de la socialisation, dont il convient de resituer brièvement les balises.

Nous empruntons à Simmel son concept de « formes de socialisation », qui désigne les façons dont la société, continuellement « en train de se constituer » à travers les « actions réciproques » entre les individus, se cristallise de façon durable ou temporaire (Simmel 1999, 55). En retour, ces formes sont mobilisées dans les interactions entre les individus. Elles expriment ainsi la tension entre « la permanence de la vie sociale et son mouvement perpétuel, sa recreation constante » (Martuccelli 1999, 382). Tension qui se rejoue dans l'expérience de l'individu, « lieu immédiatement concret de toute réalité historique » (Simmel 1999, 43).

Les travaux de Mead ont permis de perfectionner la compréhension de la socialisation telle qu'elle était éclairée par Simmel. Selon Mead (2006), le processus social permet le développement du « soi » et de l'« esprit », ce qui rend possible la constitution de la société. Le soi se constitue à travers les interactions dans lesquelles l'individu est engagé. Il apparaît dès lors que l'humain se prend comme un objet pour lui-même, de la même façon qu'il se représente tous les éléments de son environnement. Par ce mouvement, « le commerce social se transforme en dialogue interne entre soi et soi » (Cefaï et Quéré dans Mead 2006, 25) ou, pour le dire plus distinctement,

entre le « moi » – face « objective » du soi qui prend forme via les attitudes des autres adoptées par l'individu – et le « je » – face « subjective » du soi, qui répond au « moi » dans l'interaction en fonction de son interprétation des attitudes des autres, des valeurs du soi et de sa conception de son propre accomplissement, qui s'inscrivent dans la temporalité de l'expérience. Selon Mead (2006), les interactions entre le soi des membres d'une communauté conduisent à l'émergence de « significations communes » partagées entre eux, auxquelles ils confèrent certaines valeurs. Ainsi se constituent des « mondes communs » ou des « univers de discours » partagés par les membres d'un collectif. Mead avance également la notion d'« autrui généralisé » « pour rendre compte de la reprise par les individus des rôles, des attitudes et des perspectives de la <collectivité dans son intégralité> » (Cefaï et Quéré dans Mead 2006, 64). Quant à l'esprit, il apparaît lorsque le soi et les significations communes sont constitués. Cette notion renvoie à l'organisation, par l'individu, des attitudes qu'il est susceptible d'adopter envers son environnement social en présence, lorsqu'il est confronté à une situation problématique. Le choix de l'attitude s'effectue sur base des symboles significatifs associés aux différentes réponses possibles, de l'expérience passée et du futur anticipé.

Cette approche de la socialisation revêt une grande pertinence pour comprendre l'émergence ou l'éclipse du politique, en partant de ses fondements, à savoir les conditions de l'interaction. Elle offre un cadre ouvert intégrant les interactions et les expériences individuelles, ainsi que leur ancrage temporel et culturel. Elle a connu un héritage évident dans les concepts de Goffman qui seront mobilisés et définis dans les développements qui suivent.

3 Méthode de recherche

L'enquête s'est déployée comme une démarche ouverte sur un temps long (d'octobre 2016 à juin 2017), suivant deux phases : d'abord une immersion dans les associations via trente séquences d'observation participante (à raison de dix demi-journées dans chacune des associations) et, ensuite, vingt-cinq entretiens compréhensifs (Kaufmann 2016) d'une durée moyenne d'une demi-heure avec les bénéficiaires des services d'une part (quinze entretiens) et avec les volontaires d'autre part (dix entretiens). La méthode déployée s'est appuyée sur les suggestions de J. Katz (2002) qui invite à analyser les conduites en considérant à la fois la façon dont elles prennent forme dans l'interaction, dont elles s'intègrent dans des processus pratiques d'action et dont elles sont liées à des logiques générales incorporées par les acteurs. Cette ethnographie en trois dimensions (Katz 2013) permet de mettre en œuvre l'approche de la socialisation reprise ici.

L'option d'une enquête comparative entre plusieurs MCR a été retenue afin de mettre en perspective les descriptions et les analyses locales et faire émerger des

formes et des processus typiques (Cefaï 2003). Les trois associations enquêtées sont localisées au sud de la Belgique, dans la province de Hainaut, dans des contextes socio-économiques diversifiés et respectivement situées en milieu urbain, péri-urbain et rural.

3.1 Comprendre les processus via l'observation participante et les entretiens

L'objectif des observations participantes était de comprendre en profondeur les contextes d'expérience et d'activité des enquêtés (Cefaï 2003) en observant la réalité « sinon «de l'intérieur» au sens strict, du moins au plus près de ceux qui la vivent, et en interaction permanente avec eux » (Olivier de Sardan 2008, 48).

Sur le terrain, le rôle de l'enquêteur s'approchait de celui de l'« observateur-comme participant » théorisé par R. Gold (2003), observant et s'impliquant dans les discussions et les activités sans pour autant apparaître comme un participant comme les autres. Considéré comme un observateur passager qui ne demandait qu'à apprendre, l'enquêteur a été accueilli en confiance au sein des collectifs. La compréhension fine des situations n'était toutefois pas chose aisée tant l'univers social de l'enquêteur (jeune universitaire issu d'un milieu social aisé) et celui des volontaires et des bénéficiaires (principalement des personnes plus âgées issues de milieux moins aisés, voire précarisés) étaient différents. Cela étant, par une méthode rigoureuse et un temps certain passé sur place, l'enquêteur a tenté de saisir autant que possible les processus à l'œuvre au sein des collectifs.

Parallèlement et suivant les séquences d'observation participante, des « entretiens compréhensifs » (Kaufmann 2016) ont été réalisés avec les bénéficiaires et les volontaires. L'objectif de ces interactions privilégiées était d'approfondir la compréhension des processus observés *in situ*, en obtenant des données à la fois objectives (sur les pratiques concrètes) et subjectives (sur les représentations et les interprétations de ces pratiques) (Beaud 1996). Ces entretiens ont été menés au sein des bâtiments des associations, dans des locaux mis à disposition de l'enquêteur à cet effet, afin de favoriser une expression aussi libre que possible. Si cette configuration a permis des échanges riches et longs sans interruption, elle a toutefois pu accentuer de temps à autre l'effet intimidant de la situation d'entretien. En témoignent certaines réponses courtes ou hors sujet et les attitudes réservées de quelques bénéficiaires de ces services en particulier, pris par la volonté de projeter un « moi acceptable » (Goffman 1974) dans cette interaction avec l'enquêteur.

3.2 Observer, décrire et analyser

Pour comprendre et expliquer les conduites sociales, Katz (2002) prône l'intégration analytique de trois dimensions différentes mais indissociables, qui font totalement écho à l'approche de la socialisation mobilisée ici. Les conduites doivent d'abord être considérées selon la façon dont elles prennent forme à travers les interactions, « via des constructions conjointes des acteurs et leurs anticipations des significations

qu'auront leurs conduites du point de vue des autres»⁴ (Katz 2002, 259). Il s'agit ensuite de décrire comment ces conduites s'intègrent dans des processus pratiques d'actions poursuivis en vue d'atteindre certains objectifs, ici apparaît une dimension biographique. Enfin, il faut éclairer en quoi les conduites observées sont reliées à des logiques générales incorporées par les acteurs, même si celles-ci transcendent la conscience qu'ils ont de leurs actions. En considérant ces trois dimensions dans leurs imbrications mutuelles, l'approche prônée par Katz (2001) permet de décrire le « comment » des processus mais aussi de répondre au « pourquoi » de ceux-ci.

4 Les formes de socialisation en Maisons Croix-Rouge

Deux statuts différents coexistent donc en MCR : les bénéficiaires des services (aide alimentaire⁵ et vestimentaire) d'une part et les volontaires assurant ces services d'autre part. Les interactions entre ces deux types d'acteurs seront décrites en premier lieu, pour être complétées et éclairées ensuite par les formes de socialisation parmi les bénéficiaires puis parmi les volontaires. Précisons d'emblée que ces catégories ne sont pas hermétiques : certains bénéficiaires deviennent volontaires et plusieurs volontaires sont en même temps bénéficiaires des services.

4.1 Les formes de socialisation entre les volontaires et les bénéficiaires

4.1.1 *La socialisation des volontaires en relation avec les bénéficiaires*

Les volontaires adoptent une attitude qui peut être qualifiée d'empathique à l'égard des bénéficiaires, si l'on comprend l'empathie comme l'expression, sous certaines conditions sociales, de la capacité d'adopter la perspective d'autrui et de comprendre son expérience (Perreau 2019). Cette attitude se manifeste à travers des moments d'écoute attentive, des conseils et même, de temps à autre, des partages d'expériences en vue d'apaiser des bénéficiaires désemparés⁶. Les volontaires dont les parcours sont marqués par des processus de précarisation, partageant un « monde commun » (Mead 2006) avec les bénéficiaires, adoptent d'autant plus cette attitude. Ils semblent capables de partager là où d'autres ne seraient qu'en état de compatir. Ils jouent un rôle clé de « normalisation » du recours à l'aide sociale avec des réactions-types telles que « il ne faut pas s'en faire vous n'êtes pas le/la seul(e) » ou « tout le monde peut avoir besoin d'aide ».

L'attitude empathique que manifestent les volontaires à l'égard des bénéficiaires peut toutefois, à certains moments, basculer dans des formes de condescendance plus

4 Citation traduite de l'anglais.

5 L'accès au service d'épicerie sociale est conditionné à la détention d'attestations individuelles délivrées par les organisations partenaires des MCR, à savoir le plus souvent le centre public d'action sociale (CPAS) de la commune où réside la personne, après vérification par un assistant social que la personne vit en situation de pauvreté.

6 Nous verrons que le recours aux services des MCR peut être particulièrement éprouvant.

ou moins affectueuses, à l'image de ces qualificatifs – « mon petit monsieur », « ma petite dame » – ajoutés par certains volontaires lorsqu'ils s'adressent aux bénéficiaires.

En retour de leur engagement dans les relations, les volontaires apprécient que les bénéficiaires reconnaissent leur rôle d'accueillant, à la fois à l'écoute et empathique. Lorsqu'ils ne se sentent pas reconnus, ils peuvent laisser transparaître une certaine frustration, comme cette fois où, après avoir déployé un accueil très démonstratif, en se pressant d'ouvrir la porte et de proposer à boire, une volontaire se montra légèrement vexée lorsque le nouvel arrivant refusa de s'attarder – lui rétorquant « comment ça, pas de café! ? ».

Dans le même esprit, la veste rouge écarlate de l'association apparaît comme une forme de « signe transitoire » (Goffman 1975) permettant l'identification en tant que volontaire et, dans une certaine mesure, la désidentification par rapport aux bénéficiaires. Les volontaires oublient rarement de l'endosser, voire refusent de l'ôter, à l'instar de cette chaude matinée où une bénéficiaire devenue volontaire déclarait à sa collègue : « si j'enlève ma polaire on ne va plus me reconnaître ».

4.1.2 *La socialisation des bénéficiaires en relation avec les volontaires*

Les bénéficiaires adoptent une attitude d'humilité en présence des volontaires. En silence, ils se tiennent relativement à distance de ceux-ci. Lorsqu'ils entrent en interaction avec les volontaires, ils se confient régulièrement sur les difficultés qu'ils traversent (santé, famille, argent, etc.), attendant en retour une oreille attentive, d'éventuels conseils, voire un certain réconfort.

L'attitude des bénéficiaires à l'égard des volontaires est compréhensible au regard des représentations qu'ils ont de ces derniers. Les volontaires sont perçus comme des figures de normalisation et leur rôle est particulièrement valorisé. En entretien, les bénéficiaires se disent profondément reconnaissants de l'accueil et du travail des volontaires.

Face aux basculements ponctuels de l'attitude de certains volontaires dans des formes de condescendance, les bénéficiaires tentent de « sauver la face » (Goffman 1974) en rééquilibrant la relation asymétrique dans laquelle ils sont engagés via un ton amical ou familial.

V [volontaire]: *Bonjour mon grand! C'est Adamo votre nom, c'est ça? Comme le chanteur?*

B [bénéficiaire]: *Mmh...*

V: *Mais vous n'avez pas les finances...*

B: *Oh... On ne sait jamais ça...*

Quelques bénéficiaires se montrent de temps à autre déçus de ne pas être considérés d'égal à égal par les volontaires, à l'image d'Alain⁷ qui regrette d'avoir été pris de haut par une volontaire.

Elle a dit tout et n'importe quoi. [...] « Moi j'aide, je suis fière, vous êtes des petits, vous n'êtes rien du tout, donc toi t'es plus bas et moi je suis plus haute », ça je n'aime pas.

Ces rares déceptions quant à l'attitude des volontaires émergent en particulier lorsque la personne bénéficiant des services s'est vu refuser l'accès au statut de volontaire qui, comme nous allons le voir, peut revêtir une importance particulière pour certains bénéficiaires.

4.1.3 Des formes de socialisation qui s'inscrivent dans l'espace

La façon dont les acteurs se positionnent dans l'espace n'est pas anodine. Des formes d'« espacements » peuvent être observées en situation entre les volontaires et les bénéficiaires, c'est-à-dire des tendances « à se répartir dans l'espace disponible de façon à placer physiquement une frontière conventionnelle à la communication »⁸ (Goffman 1963, 161). Tandis qu'il est assez commun de voir les bénéficiaires tenir une position de « spectateurs » dans des espaces en retrait (comme le hall d'entrée), les volontaires se positionnent plutôt en tant que « participants ratifiés » dans les espaces centraux des associations (service d'épicerie sociale et service vestimentaire) (Goffman, dans Berger et Sanchez-Mazas 2008, 186).

Les interactions entre les volontaires et les bénéficiaires diffèrent également selon l'organisation et la disposition spatiale des services. Les attitudes ordinaires entre ces deux types d'acteurs se manifestent particulièrement au sein du service d'épicerie sociale, qui présente un cadre très ritualisé (accès individualisé⁹ et présence d'un bureau derrière lequel se place le volontaire en charge du service). La différence des statuts est moins manifeste au sein du service vestimentaire, où les volontaires et les bénéficiaires se croisent, se saluent et se distinguent principalement par le ton plus ou moins élevé de leur voix et la couleur de leur veste, rouge ou non.

4.2 Les formes de socialisation parmi les bénéficiaires

Au sein des trois associations, les salles d'attente pour accéder au service d'épicerie sociale – offrant l'occasion principale de nouer des liens sociaux entre les bénéficiaires des services – sont pourtant généralement silencieuses. Certaines frictions émergent de temps à autre sur base d'événements qui sembleraient futiles à quelqu'un d'étranger à la situation : une porte ouverte brutalement, un contact malheureux ou une erreur

7 Par souci d'anonymat, les prénoms de toutes les personnes mentionnées dans cet article ont été modifiés.

8 Citation traduite de l'anglais.

9 L'accès à ce service est régulé de façon à ce que les bénéficiaires puissent choisir leurs produits en toute « discrétion » : les personnes y entrent seules ou par petits groupes.

sur l'ordre des entrées dans l'épicerie. Le plus souvent, les bénéficiaires ne s'attardent pas au sein des associations. Les volontaires confirment également ces observations :

Ils se regardent en chiens de faïence [...], j'ai l'impression qu'il y a une tension [entre les bénéficiaires] [...] j'ai peur qu'un jour certains en arrivent aux mains. (Maryse)

Entre bénéficiaires... on est poli mais j'ai plutôt l'impression que ça en reste là. (Daniel)

Il y en a qui sont fort réservés, ils viennent, ils prennent, ils paient, ils s'en vont. (Sylvie)

Si, en entretien, la plupart des bénéficiaires disent aspirer à nouer des liens sociaux au sein de l'association, ils ne souhaitent pas nécessairement initier des contacts avec les autres bénéficiaires et, le cas échéant, ils éprouvent des difficultés à amorcer des relations. Cette situation peut être comprise au regard d'une « carrière morale » (Goffman 1968) constituée de trois phases traversées par la plupart des bénéficiaires au fil de leurs fréquentations des associations.

4.2.1 La carrière morale du bénéficiaire

Avec les écrits des sociologues proches de la tradition « interactionniste », héritant des travaux de Mead, la notion de « carrière » en est venue à désigner un processus de constitution du soi qui se développe selon des phases successives dans certaines conditions sociales. En s'intéressant aux aspects « moraux » de la carrière, Goffman (1968) entendait les modifications de la personnalité et des représentations de soi-même et des autres. En lien avec l'approche de Mead, la carrière morale renvoie au dialogue entre les « significations intimes » que l'individu a de lui-même (dimension « subjective » du soi) et sa « situation officielle » dans le cadre des interactions sociales (dimension « objective » du soi). La carrière morale interagit également avec des logiques sociales générales, des autrui généralisés au sens de Mead. En ce sens, Goffman a montré que le concept de carrière permet d'étudier comment un certain traitement, par la catégorisation statutaire qu'il sous-tend et les représentations collectives qui y sont associées, en vient à « [modifier] le destin social de l'individu » qui en fait l'objet (1968, 180).

a) La phase de l'« embarras »

Lors des premiers recours aux services sociaux proposés par les MCR, le nouveau bénéficiaire apparaît généralement mal à l'aise. Il est tenté de se « distancier » (Goffman 1968) des autres bénéficiaires, voire de les « éviter » (Goffman 1974) en se tenant à l'écart (y compris parfois en dehors de la salle d'attente). Il est « embarrassé » (Goffman 1974) à l'idée d'être « discrédité » (Goffman 1975) en étant associé aux autres bénéficiaires, qui représentent la figure de l'« échec » par rapport à certaines valeurs

que la personne a intériorisées, telles que l'autonomie et l'indépendance pour l'accès à une situation économique viable – «savoir se débrouiller tout seul» [Colette].

Enquêteur: *J'ai remarqué qu'il y a peu de contacts qui se créent entre les personnes qui viennent ici, je me demandais pourquoi selon vous...*

Claudine: *Moi je vois qu'on tient ses distances, qu'on ne parle pas beaucoup et tout ça... de moi-même je ne vais pas le faire non plus... [...] surtout au début... [...] je me disais: je ne vais quand même pas aller demander l'aumône [...], c'est vraiment montrer... pas que je n'ai rien, ce n'est pas ça, mais c'était aller avec les gens vraiment... pas qu'ils sont moins que moi mais... les gens qui n'ont vraiment rien et tout ça...*

Dans les termes de Mead, on peut lire cette phase comme un bousculement soudain de la structure du soi du fait de l'expérience d'un «moi» dévalorisé par le recours aux services sociaux. Cela invite le «je» à répondre au «moi» dans l'interaction de façon à préserver autant que possible l'image du soi constituée au fil des échanges passés, via des formes de distanciation. Dans certains cas critiques, l'écart entre le «je» et le «moi» est tel que l'individu en vient à perdre le contrôle de ses expressions jusqu'à fondre en larmes. Ces formes d'émoi se manifestent à l'écart des autres bénéficiaires (en dehors de la salle d'attente, dans l'épicerie ou à l'extérieur des bâtiments).

Quand j'arrivais ici, je passais par derrière et on parlait de l'autre côté [avec les volontaires], parce que je suis arrivée ici en pleurs parfois. (Marie)

Cette phase d'«embarras» initiale semble très fréquente dans l'itinéraire moral des bénéficiaires. Elle présente des similitudes avec l'expérience des personnes que S. Pau-gam a qualifié de «fragiles», c'est-à-dire les personnes qui sont dans une situation intermédiaire et ne recourent que ponctuellement à l'aide sociale, qui présentent une «attitude de repli ou de distanciation dans les relations sociales, [craignant] d'être assimilés aux «cas sociaux»» (2009, 148).

b) La phase du «quant-à-soi»

Les personnes qui bénéficient des services proposés par les MCR semblent pour la plupart s'accommoder progressivement de leur position de bénéficiaire. Le rôle de «normalisation» du recours à l'aide sociale par les volontaires est clef pour atténuer l'embarras initial.

Si l'intention de nouer des relations avec d'autres bénéficiaires peut émerger durant cette phase, les personnes ont toutefois tendance à rester sur leur quant-à-soi. Non seulement la «gêne» et la «honte» persistent en partie mais l'«ordre de l'interaction» (Goffman 1988) peut également faire obstacle à l'initiation de relations sociales, à l'image de Colette qui confiait un matin qu'elle «[aurait] bien voulu prendre une tasse de café» mais qu'elle n'a «pas osé» car «déjà engager la conversation vous ne savez pas si les personnes veulent bien parler». Si le soi se

constitue via les interactions auxquelles il participe, en adoptant la même attitude à l'égard de lui-même que celle des autres à son égard et envers eux-mêmes (Mead 2006), il est compréhensible que la personne adopte une attitude de repli sur soi, à l'image de l'attitude adoptée par les autres bénéficiaires.

Durant cette phase, la personne peut être tentée de retourner le stigmate envers ces bénéficiaires qui « [profiteraient] du chômage ou des aides sociales » [Fabienne] ou les personnes d'origine étrangère, ces « malheureux » [Gisèle]. Ceci rappelle les formes de distinction que Paugam a observé dans le chef des « assistés » par rapport aux « faux-pauvres » ou aux « étrangers » afin de « relativiser l'infériorité sociale [...] et conjurer, de façon adroite, les reproches de défaillance sociale » (2009, 202).

c) La phase de « désidentification »

Après avoir bénéficié des services de l'association depuis un certain temps, il est fréquent de voir les bénéficiaires chercher à « faire bonne figure » dans les associations (Goffman 1974) en adoptant des attitudes leur permettant de se « désidentifier » (Goffman 1975) des autres bénéficiaires. Dans les termes de Mead, cette phase renvoie aux types de conduite adoptés par l'individu lorsqu'il ne s'accommode plus d'un « moi » dévalorisé et que l'instance subjective du soi, symbolisée par le « je », répond au « moi » afin de se présenter autrement. Cette troisième phase, que l'on peut qualifier de désidentification, se décline selon trois modalités.

La première modalité consiste à présenter une identité alternative, c'est-à-dire qu'il s'agit pour la personne de retrouver une cohérence expérientielle en changeant d'attitude afin de mettre en avant d'autres normes et de contourner ainsi le stigmate, à l'image de Anne, qui semble plutôt à l'aise dans l'association et pour qui les personnes qu'elle y croise perdent le sens du lien social.

Moi quelques fois je rentre dans la pièce : « bonjour ». On me regarde comme si j'avais dit : « il y a le feu ». [...] Je pense qu'il manque du social dans le cœur des gens.

Le fait de donner du matériel est une deuxième façon de « manier le stigmate » (Goffman 1975) en se distinguant des autres bénéficiaires « qui ont encore moins » [Christiane] et qui dès lors ne peuvent que « recevoir ». Lorsqu'un bénéficiaire se présente fréquemment en tant que donateur, il peut se montrer frustré d'être ramené à sa position de bénéficiaire, comme ce matin-là où une dame avec quelques vêtements en main s'approcha d'une volontaire pour demander le prix de ces articles, ce qui fut pris pour un don et donna lieu à une certaine tension – « on ne peut pas toujours donner, hein ! » – plutôt qu'à une simple rectification.

Troisièmement, plusieurs bénéficiaires sont devenus (ou souhaitent devenir) membres de l'équipe des volontaires. Certes le statut de volontaire apparaît comme une façon de donner plutôt que de recevoir mais, surtout, il représente l'activité et l'indépendance, au contraire de l'inactivité et de la dépendance tant redoutées. Le

volontariat est perçu comme une manière d'être « dynamique » et « actif », voire comme un « métier ». On perçoit ici que la valeur du travail s'immisce dans ces collectifs hors de l'emploi. Cette troisième et dernière modalité de la phase de « désidentification » invite à prolonger l'analyse en explorant ce qu'il se passe du côté des volontaires.

4.3 Les formes de socialisation parmi les volontaires

Les formes d'échanges entre les volontaires sont diversifiées. D'une part les volontaires discutent souvent assez librement de sujets divers du quotidien (santé, argent, famille, etc.) et, à certains moments et/ou dans certains espaces, partagent entre eux des expériences de vie plus intimes. D'autre part les relations entre les volontaires sont également empreintes de jeux de pouvoir et de frictions ponctuelles. Ces observations invitent à explorer plus avant les formes de socialisation qui se développent au sein de cette catégorie. Pour ce faire, la description des « motifs d'engagement » (Cefaï 2009) est très éclairante. Suivant Katz (2002), il convient pour comprendre ces motifs de se pencher sur les processus pratiques dans lesquels ils s'inscrivent.

4.3.1 *Les Maisons Croix-Rouge comme espaces de socialisations liminales*

La plupart des volontaires rencontrés dans les associations traversent des processus de précarisation, à la fois sur le plan économique (aucun d'entre eux n'exerce un emploi rémunéré¹⁰) et sur le plan relationnel (nombre de volontaires sont des dames d'un certain âge qui vivent de façon isolée). Les MCR peuvent apparaître comme des supports sur lesquels s'appuyer pour résister aux difficultés quotidiennes, en se constituant comme des « espaces intermédiaires » entre intégration et désaffiliation (Castel, 2009) où se développent des « socialisations liminales » (Rouleau-Berger 2007, 143).

Le concept de « liminalité » renvoie à une phase de transition au cours de laquelle les personnes sont « suspendues » entre deux états différents (Hopper 2003) – ici entre « intégration » et « désintégration ». Pour certains volontaires, surtout les plus jeunes, l'engagement en MCR s'inscrit dans la perspective d'un retour à l'emploi, une façon de « se donner les moyens » [Imad] pour trouver une place sur le marché du travail via les contacts et les compétences acquises dans l'association. Mais l'expérience liminale peut aussi engendrer de nouveaux styles de vie et « suspendre » la transition (Hopper 2003). C'est le cas des autres volontaires, souvent plus âgés, qui conçoivent leur engagement en MCR de façon plus durable que transitoire. L'association leur apparaît comme un collectif au sein duquel ils peuvent être reconnus par les autres participants et se sentir valorisés.

10 Nombre de volontaires bénéficient de prestations sociales soit du CPAS, soit d'une mutuelle de santé, soit des organismes en charge des allocations de chômage et des pensions de retraite. Il importe de préciser que le volontariat en MCR est réalisé à titre entièrement gratuit.

L'expérience liminale des volontaires, alternant «entre sursis et insertion» (Berger et Sanchez-Mazas 2008), permet d'éclairer les formes de socialisation qui s'élaborent parmi ces personnes.

a) La «fabrication» du volontariat en support économique

Pour des personnes qui ont des difficultés matérielles, l'engagement en MCR peut constituer un support de débrouille, une «astuce» pour «boucler le mois» [Sylvie]. Au même titre que les bénéficiaires, la plupart des volontaires paient une légère rétribution en retour des aliments et des vêtements qu'ils reçoivent. À la marge, quelques volontaires détournent parfois l'un ou l'autre bien de première nécessité pour leur propre compte. Ces pratiques sont particulièrement discréditées au sein des équipes.

Goffman (1991) propose le concept de «fabrication» pour désigner ces pratiques qui désorientent l'activité d'un individu ou d'un collectif et altèrent leurs croyances sur une situation. Il s'agit d'un processus de transformation du «cadre primaire» – qui permet de donner du sens à une situation (l'activité volontaire comme don pour autrui sans stratégie sous-jacente) – en un «cadre secondaire», par une reprise individuelle ou collective de l'activité à d'autres fins que celles qui sont posées par l'application du cadre primaire (à savoir ici lorsque le volontariat devient un «support économique») (Martuccelli 1999).

Ce processus de «fabrication» peut susciter un certain malaise parmi les volontaires témoignant de l'importance de «tenir son rôle», à l'image de cette fois où un volontaire s'adressa à l'équipe à propos du fait de mettre quelques aliments de côté avant l'arrivée des bénéficiaires: «il y a des limites à ce qu'on peut se permettre!». Ce processus peut également conduire à des tensions entre les volontaires. Interrogeant une volontaire sur les raisons d'une querelle qui l'a opposée à une autre membre de l'équipe, celle-ci s'insurge contre le fait que sa collègue détourne des produits pour gagner de l'argent pour son propre compte.

Elle vient juste pour son business! Elle prend de la Croix-Rouge pour revendre sur Internet! C'est pour ça que ça a pété avec elle! (Maryse)

La volontaire mise en cause regrette quant à elle «l'espionnette» à laquelle se livrent certains volontaires qui impose d'«être toujours sur ses gardes» pour «garder sa place». La tension naît du décalage entre la revendication du rôle social qu'occupent les volontaires – avant tout une position de don pour autrui sans intérêt matériel sans jacent – et la reprise de l'activité à des fins instrumentales, liées à sa propre situation socio-économique difficile.

Ces pratiques et les tensions qui en découlent se produisent en l'absence des bénéficiaires, soit en arrière-boutique – en «zone franche» (Goffman 1968) – soit à des périodes sans bénéficiaire au sein de l'espace associatif, comme s'il s'agissait pour les volontaires de ne pas être «discrédités» (Goffman 1975).

b) La « modalisation » du volontariat en support d'inclusion

L'engagement associatif peut être une façon de sortir de l'isolement en rejoignant un nouvel espace de socialisation. Cette forme d'inclusion sociale permet à la fois de s'entourer de « garde-fous » (Berger et Sanchez-Mazas 2008) pour ne pas sombrer dans l'isolement et de développer une image de soi plus positive en s'identifiant à un groupe valorisé.

Les volontaires échangent souvent entre eux sur des sujets divers et partagent parfois des expériences plus intimes. Comme les pratiques de « fabrication », ces conversations plus « familières » émergent la plupart du temps en l'absence des bénéficiaires. L'espace associatif peut alors aller jusqu'à prendre la forme d'un foyer d'écoute mutuelle au sein duquel plusieurs volontaires se livrent sur leurs expériences personnelles (recours aux services d'aide sociale, dépendances diverses, etc.). Durant ces moments d'échanges, on peut voir poindre ponctuellement les indices d'une émergence possible du politique – « tous les ans la vie est de plus en plus chère » [Vincent] ou, en tant qu'allocataire de prestations sociales, « je n'aimais pas devoir demander, je me sentais jugée » [Nicole]. Mais nous n'avons pas observé de plus amples discussions sur ces sujets.

Goffman (1991) développe la notion de « modalisation » pour désigner ces processus de transformation du sens donné à une activité par un « cadre primaire » en un autre sens qui, à la différence du processus de fabrication, est partagé par les participants. À nouveau, en s'en tenant à un cadre primaire, les volontaires se rassemblent pour venir en aide aux bénéficiaires des services. Selon un cadre secondaire, les associations peuvent prendre la forme d'espaces de socialisation permettant aux volontaires qui vivent des expériences de solitude et/ou de stigmatisation de se rattacher à une communauté et d'y développer une image d'eux-mêmes plus positive – « ici on ne juge pas, on est tous sur un pied d'égalité, on est tous les mêmes [parmi les volontaires] » [Brigitte]. Pour reprendre les termes de Mead : « c'est cette identité capable de se maintenir dans la communauté, qui est reconnue dans cette communauté pour autant qu'elle reconnaît les autres » (Mead dans Honneth 2002, 96).

c) L'éthique du travail comme vecteur identitaire

Les volontaires rencontrés n'exercent pas d'emploi (y compris en dehors de leur activité bénévole). Au-delà des complications matérielles que cela engendre, ces personnes éprouvent également des difficultés à développer une « estime » d'elles-mêmes, permettant de « se rapporter positivement à leurs qualités et à leurs capacités concrètes » (Honneth 2002, 147). Dans les termes de Mead, dont l'approche est à la base de la théorie de Honneth sur la reconnaissance, on peut avancer que le travail constitue une valeur centrale de l'autrui généralisé qui, reprise par les individus, devient une condition de l'accomplissement de soi. Pour retrouver une certaine estime d'eux-mêmes, nombre de volontaires associent le bénévolat à un travail : « ici je travaille,

c'est ma fierté!» [Maryse], «ici on ne chôme pas!» [Laurentia], «je travaille à plein temps ici maintenant» [Leïla].

Le travail est un vecteur important des jeux de positions qui s'élaborent entre les volontaires, tentant d'apparaître comme celui ou celle qui travaille le mieux ou le plus, ce qui se traduit dans les échanges via des réactions telles que «il se tourne les pouces lui?», «tiens, voilà l'inspecteur des travaux finis!» ou encore «allez, on embauche!». L'estime sociale a la particularité de se développer par différenciation, c'est-à-dire qu'«une personne ne peut se juger «estimable» que si elle se sent reconnue dans des prestations qui ne pourraient être aussi bien assurées par d'autres» (Honneth 2002, 152).

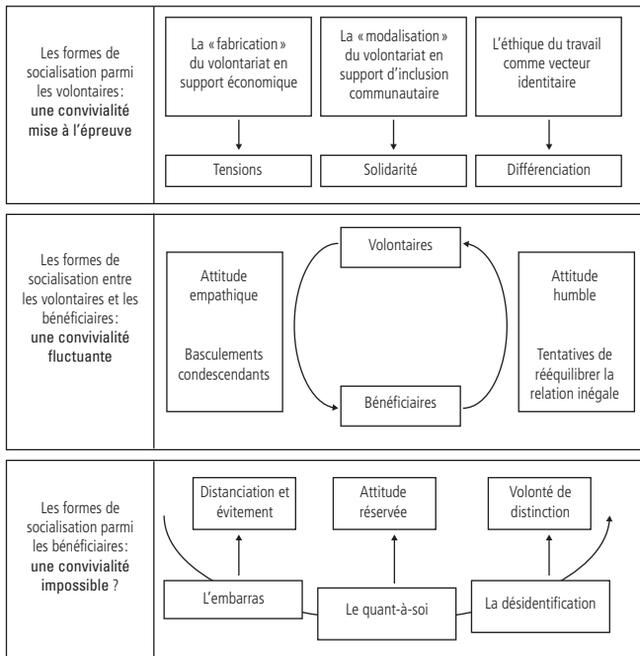
L'éthique du travail est parfois à la source de tensions au sein des collectifs : s'il y a des «couacs» dans l'équipe, c'est notamment «parce qu'il y en qui travaillent plus que d'autres» [Catherine]. Le fait de ne pas se sentir reconnu pour son travail peut être offensant, à l'image de cette friction un matin entre une volontaire et sa responsable à propos d'un arrangement approximatif de vêtements, qui pris fin dans un émoi certain suite à cette réplique énoncée sur le ton de l'humour : «tu ferais mieux de glander va!» (sous-entendu : plutôt que de travailler sans la minutie voulue).

Ces observations démontrent la centralité du travail comme norme sociale, y compris dans des contextes hors de l'emploi comme les MCR.

5 Des associations «conviviales»?

L'étude des formes de socialisation au sein des MCR invite à interroger le potentiel politique de ces collectifs, entendu au fondement comme relevant à la fois du «vivre-ensemble» et de l'«agir en commun» (Berger et Gayet-Viaud 2011). Pour cela, nous souhaitons ici reprendre et discuter l'idée de «convivialité», qui est constituante dans le discours de ces associations sur elles-mêmes. Dans ces collectifs, cette catégorie est associée à une ambiance «accueillante», «chaleureuse» et à la création de liens d'«entraide» et de «solidarité». Sur le plan théorique, cette notion a surtout été reprise par I. Illich (1973) dans une perspective critique visant la libération des contraintes consommatrices et productivistes afin de construire «une société du bien-vivre» (Caillé et al. 2011). Nous optons ici pour une définition plus proche de sa signification pour les acteurs, à savoir des interactions fluides et dénuées de défiance qui rendent possible des formes d'expressivité, soit une forme de déstigmatisation dans le prolongement des travaux de Goffman (1975). La convivialité est en cela profondément associée à la possibilité de créer une communauté de paroles et d'actions, qui constitue l'essence du politique. Autrement dit, en tant que catégorie liée à des formes de socialisation qui permettent la rencontre et la reconnaissance d'autrui au-delà de l'asymétrie de la relation d'aide, la convivialité est ici conçue comme conditionnant l'éventuelle émergence du politique au sein des associations

Figure 1 Les formes de socialisation en MCR



enquêtées. Toutefois, cela ne signifie pas pour autant que la convivialité engendre nécessairement du politique : elle peut aussi rester largement dépolitisée.

Suivant la séquence de notre analyse, les formes de socialisation entre les volontaires et les bénéficiaires mettent en évidence une convivialité fluctuante. D'une part, à travers l'attitude empathique adoptée par les volontaires à l'égard des bénéficiaires et, en retour, via l'attitude humble choisie par les bénéficiaires envers les volontaires, les associations s'approchent d'une forme de convivialité qui pourrait potentiellement donner lieu à des échanges d'ordre politique si toutefois la distinction des statuts était moins manifeste et si l'interaction était prolongée. D'autre part, les basculements ponctuels de certains volontaires dans des formes de condescendance et, en miroir, les modestes tentatives des bénéficiaires de rééquilibrer la relation asymétrique dans laquelle ils sont engagés font obstacle à la convivialité en tant que communauté de dialogue équilibrée. Les formes d'« espacements » (Goffman 1963) entre les volontaires, qui se positionnent en « acteurs pivot » (Berger et Sanchez-Mazas 2008) de l'espace associatif, et les bénéficiaires, qui se placent plutôt en retrait, nuisent également à la convivialité et empêchent toute émergence du politique.

Les formes de socialisation parmi les bénéficiaires interrogent la possibilité d'une convivialité entre ces acteurs. En effet, les trois phases de la carrière morale suivie par ces personnes – l'embarras, le quant-à-soi et la désidentification – se manifestent par des formes de distinction vis-à-vis des autres bénéficiaires qui sont peu propices à la création de relations conviviales et font en même temps obstacle à tout potentiel travail collectif de politisation.

Les formes de socialisation liminales parmi les volontaires mettent la convivialité à l'épreuve. Les pratiques marginales de « fabrication » du volontariat en support économique créent des tensions au sein des équipes. Les formes de « lutte » pour l'estime sociale (Honneth 2002) – en vue d'être celui ou celle qui est le/la plus appliqué(e) au travail – altèrent également la convivialité. Toutefois, les pratiques de « modalisation » du volontariat en support d'inclusion communautaire permettent le développement de relations marquées d'une certaine convivialité et laissent entrevoir des indices d'une possible apparition du politique, qui ne sont toutefois pas suivis de discussions plus approfondies sur les enjeux impliqués dans les échanges.

Cette enquête démontre la diversité des formes de socialisation qui se développent *in situ*, qui ne peuvent véritablement être qualifiées de conviviales et qui ne créent pas de conditions propices à l'émergence du politique. Dans ces associations où les interactants partagent des traits d'expérience communs, seules des relations fluides et dénuées de défiance pourraient donner lieu à une réflexion commune sur les causes structurelles des problèmes traités et des souffrances individuelles, c'est-à-dire à un travail collectif de politisation. En ce sens, la circulation possible entre les statuts contribue à créer les conditions pour des formes de reconnaissance entre les interactants qui pourraient soutenir cette émergence du politique.

6 Conclusion

Cet article avait pour objet d'explorer le potentiel politique d'associations de services sociaux de proximité, à partir d'une enquête ethnographique réalisée au sein de trois associations locales de la CRB. Pour appréhender cet objet, nous avons choisi de partir de la question de la socialisation, selon une approche de cette notion héritée de Simmel et de Mead. Suivant cette perspective, nous avons également pris appui sur les concepts élaborés par Goffman, qui permettent de déployer cette approche en pratique.

A travers l'exploration des formes de socialisation, nous avons mis en évidence la pluralité des univers de sens présents et évoluant au sein des associations enquêtées, qui sont profondément liés à des enjeux politiques sans pour autant être discutés comme tels par les acteurs. D'une part, les valeurs d'indépendance, d'activité et de travail, profondément intériorisées par les acteurs, sont entretenues dans les pratiques et les discours mais aussi recomposées en étant associées au volontariat. D'autre part,

des valeurs de don et d'inclusion prennent également forme au sein des collectifs. L'enquête ethnographique réalisée permet ainsi de saisir les associations comme des espaces hybrides où s'entremêlent des logiques d'expérience et d'action différentes.

L'analyse des formes de socialisation nous a conduit à discuter l'idée de convivialité au sein des collectifs qui, associée à la possibilité d'un vivre ensemble et d'un agir ensemble, est liée à la question du politique. Les attitudes que se manifestent mutuellement les volontaires et les bénéficiaires sont marquées par des va-et-vient entre des formes d'intégration et d'exclusion qui rendent la convivialité fluctuante. Parmi les bénéficiaires, la convivialité semble impossible du fait du processus de carrière morale traversé par la plupart d'entre eux, marqué par l'exacerbation constante des différences. Parmi les volontaires, la convivialité est mise à l'épreuve par les formes de socialisations liminales qui révèlent différentes façons d'investir le statut de volontaire. *In fine*, l'article donne ainsi à voir les entraves à la convivialité au sein de ces espaces associatifs pétris par les expériences de relégation des personnes qui les fréquentent. Ces obstacles nuisent en même temps à un éventuel travail collectif de politisation qui, pour se réaliser, devrait *a minima* s'inscrire dans un cadre où la différence des statuts serait moins marquée et où des espaces pour des discussions plus approfondies seraient ouverts.

7 Références bibliographiques

- Beaud, Stéphane. 1996. L'usage de l'entretien en sciences sociales. Plaidoyer pour l'«entretien ethnographique». *Politix* 35(3) : 226–257.
- Berger, Mathieu et Carole Gayet-Viaud. 2011. Du politique comme chose au politique comme activité. Enquêteur sur le devenir politique de l'expérience ordinaire. Pp. 9–24 in *Du civil au politique. Ethnographies du vivre-ensemble*, édité par Mathieu Berger, Daniel Cefaï et Carole Gayet-Viaud. Bruxelles : P. I. E. Peter Lang.
- Berger, Mathieu et Margarita Sanchez-Mazas. 2008. La voix des sans domicile. Des usages sociaux du jeu démocratique dans les Espaces Dialogue en Belgique. Pp. 181–194 in *La voix des acteurs faibles*, édité par Jean-Paul Payet, Frédérique Giuliani et Denis Laforgue. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- Caillé, Alain, Marc Humbert, Serge Latouche et Patrick Viveret. 2011. *De la convivialité. Dialogues sur la société conviviale à venir*. Paris : La Découverte.
- Castel, Robert. 2009. *La montée des incertitudes. Travail, protections, statut de l'individu*. Paris : Seuil.
- Cefaï, Daniel. 2003. *L'enquête de terrain*. Paris : La Découverte.
- Cefaï, Daniel. 2009. S'engager. Monde vécu, engagement et justification. Pp. 203–213 in *Compétences critiques et sens de la justice*, édité par Marc Breviglieri, Claudette Lafaye et Danny Trom. Paris : Economica.
- Cefaï, Daniel, Marion Carrel, Julien Talpin, Nina Eliasoph et Paul Lichterman. 2012. Ethnographies de la participation. *Participations* 4(3) : 7–48.
- de Gaulejac, Vincent et Isabelle Taboada Leonetti. 1994. *La lutte des places*. Paris : Desclée de Brouwer.
- de Tocqueville, Alexis. 1992. *De la démocratie en Amérique (1840)*. Paris : Gallimard.
- Eliasoph, Nina. 2010. *L'évitement du politique*. Paris : Economica.

- Goffman, Erving. 1963. *Behavior in Public Places*. New York: The Free Press.
- Goffman, Erving. 1968. *Asiles. Etudes sur la condition sociale des malades mentaux*. Paris: Minuit.
- Goffman, Erving. 1974. *Les rites d'interaction*. Paris: Minuit.
- Goffman, Erving. 1975. *Stigmate. Les usages sociaux des handicaps*. Paris: Minuit.
- Goffman, Erving. 1988. L'ordre de l'interaction. Pp. 186–230 in *Les moments et leurs hommes*, édité par Yves Winkin. Paris: Seuil.
- Goffman, Erving. 1991. *Les cadres de l'expérience*. Paris: Minuit.
- Gold, Raymond. 2003. *Jeux de rôles sur le terrain. Observation et participation dans l'enquête sociologique*. Pp. 340–349 in *L'enquête de terrain*, édité par Daniel Cefaï. Paris: La Découverte.
- Hamidi, Camille. 2010. *La société civile dans les cités. Engagement associatif et politisation dans des associations de quartier*. Paris: Economica.
- Havard Ducloux, Bénédicte et Sandrine Nicourd. 2005. *Pourquoi s'engager? Bénévoles et militants dans les associations de solidarité*. Paris: Payot.
- Honneth, Axel. 2002. *La lutte pour la reconnaissance*. Paris: Cerf.
- Hopper, Kim. 2003. *Reckoning with Homelessness*. New York: Cornell University Press.
- Illich, Ivan. 1973. *La convivialité*. Paris: Seuil.
- Ion, Jacques. 1997. *La fin des militants?* Paris: Les Editions de l'atelier/Éditions ouvrières.
- Katz, Jack. 2001. From How to Why. On Luminous Description and Causal Inference in Ethnography (part 1). *Ethnography* 2(4): 255–278.
- Katz, Jack. 2013. L'ethnographie en trois dimensions, entretien réalisé par Alexandra Bidet, Carole Gayet-Viaud et Erwan Le Méner. La vie des idées.
- Kaufmann, Jean-Claude. 2016. *L'entretien compréhensif*. Paris: Armand Colin.
- Laville, Jean-Louis. 2002. L'association comme lien social. *Connexions* 77(1): 43–54.
- Laville, Jean-Louis. 2010. *Politique de l'association*. Paris: Seuil.
- Lefort, Claude. 1986. *Essais sur le politique. XIX^e–XX^e siècles*. Paris: Seuil.
- Martuccelli, Daniel. 1999. *Sociologies de la modernité*. Paris: Gallimard.
- Mead, George Herbert. 2006. *L'esprit, le soi et la société*. Paris: Presses universitaires de France.
- Nicourd, Sandrine. 2009. *Le travail militant*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.
- Olivier de Sardan, Jean-Pierre. 2008. *La rigueur du qualitatif*. Louvain-la-Neuve: Bruylant-Academia.
- Paugam, Serge. 2009. *La disqualification sociale*. 4^{ème} édition. Paris: Presses universitaires de France.
- Perreau, Laurent. 2019. Empathie et sciences sociales: les divers motifs d'une mise à distance. Pp. 223–233 in *Les paradoxes de l'empathie. Philosophie, psychanalyse, sciences sociales*, édité par Patricia Attigui et Alexis Cukier. Paris: CNRS Éditions.
- Polanyi, Karl. 1983. *La Grande Transformation*. Paris: Gallimard.
- Rouleau-Berger, Laurence. 2007. Grammaires de la reconnaissance, individuation et ordres sociétaux. Pp. 135–148 in *La quête de la reconnaissance. Nouveau phénomène social total*, édité par Alain Caillé. Paris: La Découverte.
- Simmel, Georg. 1999. *Sociologie. Etudes sur les formes de la socialisation*. Paris: Presses universitaires de France.

Les associations théâtrales dans les quartiers populaires : entre politisation et action publique

Francesca Quercia*

Résumé : Depuis une trentaine d'années, dans le cadre des politiques urbaines, de nombreuses associations réalisent des projets de théâtre visant à favoriser la « participation des habitants » des quartiers populaires. Basé sur une enquête ethnographique franco-italienne, cet article analyse les processus de politisation discursive au sein de ces associations. Si le théâtre participatif constitue un cadre *a priori* propice à susciter des discussions « animées par l'esprit public », ces processus se voient entravés par un ensemble de contraintes, émanant pour la plupart des financeurs publics.

Mots-clés : Politisation, financements publics, théâtre participatif, associations, politiques urbaines

Theatervereine in benachteiligten Stadtteilen: zwischen Politisierung und Massnahmen der öffentlichen Hand

Zusammenfassung: Seit ungefähr dreissig Jahren führen zahlreiche Vereine im Rahmen der Stadtentwicklungspolitik Theaterprojekte durch, mit dem Ziel, die « Bürgerbeteiligung » in benachteiligten Stadtteilen zu fördern. Ausgehend von einer ethnografischen Untersuchung in Frankreich und Italien wird in diesem Artikel der Politisierungsprozess in diesen Vereinen untersucht. Das partizipative Theater bietet grundsätzlich einen geeigneten Rahmen, um allgemeine und polarisierende Debatten anzuregen, allerdings wird dieser Prozess durch eine Reihe von Einschränkungen gehemmt, die grösstenteils auf die öffentliche Finanzierung zurückzuführen sind.

Schlüsselwörter: Politisierung, öffentliche Fördermittel, partizipatives Theater, Vereinswesen, Stadtentwicklungspolitik

Theatre Associations in Working Class Neighbourhoods: between Politicisation and Public Action

Abstract: For about thirty years now, in the context of urban policies, number of theater associations carry out projects in working-class neighborhoods providing active participation of their inhabitants. Based on an ethnographic survey in France and Italy, this article highlights the discursive politicisation processes within these associations. Participatory theatre provides a framework *a priori* conducive to generate “public spirited-political conversations”. However, these processes can be hampered by a set of public funding constraints.

Keywords: Politicisation, public funding, participatory theatre, associations, urban policies

* HETSL | HES-SO, CH-1010 Lausanne, francesca.quercia23@gmail.com

1 Introduction

Dans les dernières années, plusieurs travaux ont mis en évidence un écart grandissant entre les classes populaires et la politique¹. L'essoufflement du mouvement ouvrier aurait laissé place à un vide politique dans les quartiers populaires, ce qui constituerait un frein à l'engagement de leurs habitant-e-s (Masclat 2003 ; Masclat et Simon 2004 ; Fillieule 2005 ; Braconnier et Dormagen 2007 ; Andolfatto et Labbé 2009). Dans le cadre des politiques municipales et/ou de programmes de rénovation urbaine², les pouvoirs publics ont ainsi commencé à financer de nombreux projets associatifs visant à « faire participer » les « habitants » de ces quartiers (Carrel 2013). Or, derrière cette rhétorique, se cachent souvent des objectifs de pacification sociale : les associations locales sont considérées comme aptes à favoriser la cohabitation entre populations immigrées et autochtones (Pizzolati 2007 ; Quercia 2020b).

En profitant de ces financements, de nombreuses associations théâtrales ont investi les quartiers populaires³. Elles y proposent des projets reposant sur la démarche suivante : les intervenant-e-s commencent par demander aux participant-e-s de leur raconter un récit de vie, puis élaborent un scénario à partir de ces témoignages, que les participant-e-s joueront lors du spectacle. Afin d'accéder aux financements publics, ces structures affichent une triple mission : sociale (renforcer « le lien social » dans les quartiers), artistique (favoriser l'« accès à l'art » de leurs « habitants ») et politique (favoriser la « participation des habitants ») (Pontremoli 2005 ; Hamidi-Kim 2013).

Basé sur une enquête ethnographique au sein de deux associations en France et en Italie (cf. encadré), cet article se propose d'étudier la façon dont les intervenant-e-s artistiques conçoivent et mettent en œuvre cette mission politique. Dans les discours publics de la plupart de ces associations, le théâtre est présenté à la fois comme un moyen pour « donner la parole aux habitants » (Arnaud 2018, 212) et pour traiter d'enjeux « sociétaux » en partant d'histoires particulières. La participation aux ateliers permettrait aux « habitants » de raconter leurs problèmes, puis de se rendre compte que ceux-ci renvoient à des « questions sociales plus larges » (Eliasoph 2010, 26). Ceci devrait ensuite permettre d'ouvrir des espaces de discussion sur ces thématiques. Si certain-e-s intervenant-e-s insistent sur leur volonté de favoriser les

1 Je tiens à remercier Maëlle Meigniez, Lionel Francou et les évaluateur-ice-s de la *Revue Suisse de Sociologie* pour leurs critiques stimulantes. Un grand merci aussi à Morgane Kuehni et aux participant-e-s du séminaire « Fabrique de la recherche » (HETSL) pour leurs remarques éclairantes sur une version antérieure de ce texte. Je remercie, enfin, Lisa Buchbinder pour la traduction en allemand du résumé.

2 Ces programmes peuvent être nationaux – comme en France avec la « politique de la ville » – ou initiés par l'Union Européenne – comme les programmes Urban, destinés à la « revitalisation » des « quartiers en crise ».

3 Ces associations sont le plus souvent créées par des travailleur-se-s du spectacle (comédien-ne-s, metteur-euse-s en scène, etc.) qui ont du mal à vivre de leur activité et s'engagent dans les quartiers populaires pour avoir un complément salarial (ou un salaire substitutif). Le statut juridique d'association leur permet de pratiquer l'auto-emploi et d'accéder aux subventions publiques (Paradeise 1998 ; Hély 2009).

débats en interne (entre les participant-e-s), d'autres conçoivent le théâtre comme un moyen pour « sensibiliser » les spectateurs sur des questions sociales et/ou propres à la « condition humaine ».

Ces approches différentes du politique méritent d'être analysées non seulement à la lumière des multiples socialisations professionnelles et militantes des intervenant-e-s, mais aussi d'un ensemble de contraintes émanant des financeurs publics : si, dans certains quartiers, les associations théâtrales sont surtout financées pour leurs missions sociale et politique, dans d'autres cas, elles le sont surtout pour leur démarche artistique. Nous pouvons donc supposer que, selon les contextes, les intervenant-e-s seront amené-e-s à privilégier l'une ou l'autre de ces missions.

Il s'agira ensuite d'étudier les effets de ces différentes invitations institutionnelles sur les possibilités d'émergence, au sein des associations, de *moments de politisation* « où des enjeux relatifs à la vie collective se voient perçus, thématifiés, discutés, voire disputés » (Berger et Gayet-Viaud 2011, 10). Bien que « le politique »⁴ ne se limite pas aux discours, nous nous proposons dans cette contribution de nous concentrer sur la dimension discursive de la politisation⁵, afin de contribuer à une réflexion centrale dans la sociologie des mondes associatifs (Hamidi 2016). À la suite de Nina Eliasoph, nous adopterons une définition élargie de la politisation, basée sur l'émergence de discours qui relèvent de l'« esprit public » et qui portent sur « le bien commun, le bien de tous » (Eliasoph 2010, 26). Ces moments sont fondamentaux en démocratie, car ils permettent aux citoyen-ne-s de passer de leurs problèmes personnels à des questions plus larges, afin d'élaborer collectivement « une volonté commune, une communauté et une vision du monde commune » (Eliasoph 2010, 26). En partant de cette définition, les travaux de Nina Eliasoph (2010), puis de Camille Hamidi (2006 ; 2010)⁶, ont ainsi montré que les associations ne constituent pas toujours des espaces propices à l'émergence de conversations politisées. Focalisées sur les dynamiques internes aux associations, ces études accordent, toutefois, une importance secondaire aux contextes institutionnels dans lesquels elles sont enserrées et aux liens qu'elles entretiennent avec les pouvoirs publics. Or, les associations sont souvent prises dans des logiques de partenariat avec un ensemble d'interlocuteurs publics (Hély 2009). Nous ferons ainsi l'hypothèse que, par l'imposition de temporalités et d'objectifs spécifiques, les financeurs publics influent sur la mise en œuvre des projets associatifs et, plus particulièrement, sur les possibilités d'émergence de conversations politisées en leur sein (lors des ateliers, répétitions, réunions, etc.).

4 Comme le suggère Daniel Cefai, « quelque chose de politique émerge comme tel chaque fois que des collectifs se forment, s'interrogent ou s'engagent autour d'enjeux où il y va d'un bien commun/public à atteindre ou d'un mal commun/public à écarter » (Cefai 2011, 546).

5 Pour une synthèse des travaux portant sur la politisation discursive cf. Rioufreyt (2017). Pour une discussion récente sur ces questions cf. aussi Hamidi (2021, 39–71).

6 Camille Hamidi adopte une définition un peu différente de la politisation, en termes de montée en généralité et de reconnaissance de la dimension conflictuelle des positions adoptées (Duchesne et Haegel 2004 ; Hamidi 2006).

Pour la clarté de notre démonstration, nous aborderons le cas français (1), puis le cas italien (2).

Précisions méthodologiques

D'une durée de quatre ans, cette enquête s'est déroulée au sein de six associations à Vaulx-en-Velin (dans la banlieue de Lyon, France) et Barriera di Milano (Turin, Italie) (Quercia 2020c). Dans cet article, nous nous focaliserons sur la comparaison entre deux d'entre elles (que nous appellerons Amaretto et Lotros). Cette comparaison nous paraît pertinente pour saisir l'impact d'un ensemble de variables contextuelles et inter-individuelles sur les processus de politisation discursive au sein des associations. D'une part, si ces deux structures collaborent avec les pouvoirs publics (Nicourd 2010 ; Laville et Salmon 2015), elles s'inscrivent dans des contextes institutionnels différents : à Barriera di Milano les décideurs publics assignent aux associations artistiques des missions avant tout sociales et politiques, alors qu'à Vaulx-en-Velin elles sont surtout subventionnées pour la qualité esthétique de leur travail. D'autre part, les intervenantes en charge des projets dans ces deux associations ont des dispositions politiques contrastées : si Violette (Amaretto) exprime un rejet pour la « politique des idées », Anna Maria (Lotros) conçoit l'action théâtrale comme une forme de militantisme.

Dans ces structures, nous avons eu recours à l'observation participante, à des entretiens et à l'analyse d'archives. L'observation nous a permis d'analyser les pratiques des intervenant-e-s dans différents contextes (réunions, ateliers, rencontres avec les financeurs, etc.). Nous avons aussi réalisé une cinquantaine d'entretiens biographiques et informatifs avec les intervenant-e-s, les participant-e-s et les décideurs publics. Enfin, la recherche s'est nourrie de l'analyse des archives municipales et associatives. La méthode ethnographique s'est révélée fructueuse pour saisir les écarts entre les manières dont les intervenant-e-s présentent leur démarche et un ensemble de tensions qui traversent la mise en œuvre de leurs projets. Par le croisement de différents points de vue sur l'objet (Beaud et Weber 2003), cette méthode est la plus à même d'éclairer la complexité des logiques qui influent sur les processus de politisation au sein des associations. De plus, l'immersion de longue durée nous a permis d'observer la manière dont les contraintes temporelles liées aux financements influent sur ces processus.

2 Amaretto : « donner la parole aux gens » pour traiter de « questions universelles »

2.1 Les associations à Vaulx-en-Velin : une mission avant tout artistique

Vaulx-en-Velin est une ville située dans la banlieue de Lyon. Traditionnellement ouvrière, elle a accueilli de nombreuses familles immigrées à partir des années 1970, pour ensuite devenir l'un des « laboratoires d'expérimentation de la politique de la ville »⁷. Cette politique consiste en un ensemble de mesures déployées dans les quartiers dits « prioritaires », concernant l'emploi, l'éducation, la santé, le dévelop-

⁷ Conversation avec le Directeur du service culturel, octobre 2014.

pement économique, mais aussi la culture (Donzelot et Estèbe 1994 ; Chaudoir et De Maillard 2004). Elle s'appuie sur des partenariats entre les pouvoirs publics à différentes échelles (nationale, régionale, locale) et les associations, auxquelles sont alloués des financements sur projet (Hély 2009).

C'est dans ce cadre que des résidences artistiques sont créées à Vaulx-en-Velin. Elles sont soutenues par de multiples financeurs situés au croisement de différents secteurs (Hély 2009) : politiques culturelles (la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et le Service culturel municipal), politique de la ville (le Délégué du préfet) et politique de soutien au secteur associatif (la Direction du développement social et de la vie associative municipale)⁸. La convention de résidence, d'une durée de trois ans, prévoit un double engagement pour les associations artistiques : ces dernières s'engagent non seulement à créer un nouveau spectacle professionnel par an, mais aussi à réaliser des projets avec les « habitants » (qui se terminent, eux aussi, par un spectacle). Les attentes des financeurs s'expriment aussi dans une série de rencontres avec les responsables associatifs. Chaque année les associations doivent présenter un projet écrit au Service culturel municipal, qui est ensuite analysé par les autres échelons institutionnels. Une réunion est donc organisée entre les associations et les différents partenaires, afin de discuter du projet et de le rectifier si celui-ci ne correspond pas aux orientations politiques locales. Lors de ces réunions, la plupart des financeurs sont attentifs à la dimension artistique de l'action des associations. Si le Délégué du préfet met l'accent sur les effets sociaux de leur action (en termes de « cohésion sociale » et de « participation des habitants »)⁹, les invitant à soigner la dimension « intergénérationnelle » et « interculturelle » des projets¹⁰, les autres financeurs exigent surtout d'elles un travail de « bonne qualité artistique ». Le Directeur des affaires culturelles nous explique :

Je suis convaincu que ces projets ont d'importants effets sur les participants, mais à condition qu'ils soient de bonne qualité. L'intervention artistique de qualité va contribuer à une appropriation d'une culture commune entre les habitants... Elle contribue aussi à les ouvrir et à changer leur regard sur le monde et sur notre condition humaine¹¹.

Les pouvoirs publics considèrent donc le théâtre comme un moyen pour créer une appartenance commune entre les participant-e-s (autour d'une « culture commune ») et pour les inciter à s'intéresser à des questions générales, propres à « notre condition humaine ». La réalisation de cette mission est toutefois conditionnée à la « qualité artistique » des projets, qui demeure le principal critère de financement. Si les résidences artistiques ont une durée de trois ans, des bilans annuels sont prévus afin

8 Amaretto, par exemple, reçoit chaque année 15 000 euros de la part de chacun de ces financeurs.

9 Entretien avec le Délégué du préfet de 2008 à 2014. Vaulx-en-Velin, janvier 2015.

10 Entretien avec le Délégué du préfet de 2008 à 2014. Vaulx-en-Velin, janvier 2015.

11 Entretien avec le Directeur des affaires culturelles. Vaulx-en-Velin, octobre 2014.

d'évaluer la qualité des actions réalisées : les associations doivent ensuite présenter un nouveau projet en tenant compte du bilan de l'année précédente.

2.2 L'association Amaretto et sa démarche de théâtre participatif

Dans le cadre de notre thèse, nous avons suivi Amaretto, en résidence depuis 2009. L'association réussit chaque année à former un groupe d'une dizaine de participant-e-s, composé de jeunes scolarisé-e-s (âgé-e-s de 7 à 15 ans) et de femmes, pour la plupart retraitées. Certaines sont issues de l'immigration extra-européenne et des classes populaires (femmes de ménage ou au foyer en couple avec des ouvriers). D'autres sont d'origine française ou européenne et appartiennent plutôt aux classes moyennes (comptable, technicienne de laboratoire médical, par exemple). Il en résulte un groupe hétérogène en termes d'âge, de genre et d'appartenance ethnique. Ceci correspond aux attentes des pouvoirs publics qui, nous l'avons vu, insistent sur la dimension « intergénérationnelle » et « interculturelle » de l'action théâtrale.

Ces projets sont confiés par Florent (metteur en scène) à des intervenant-e-s associé-e-s à la troupe, parmi lequel-le-s une comédienne (que nous appellerons Violette). Après de nombreuses années consacrées au jeu théâtral, cette comédienne se dédie désormais à l'animation d'ateliers avec des amateur-e-s et expérimente une méthodologie spécifique. Celle-ci consiste à commencer par les « envies » et les « besoins expressifs » des participant-e-s, sans leur imposer de thématique préétablie. Violette les invite à écrire des récits, qu'elle retravaille ensuite pour s'assurer de la « qualité du résultat final »¹². Elle élabore donc le spectacle à partir de ces récits, que les participant-e-s jouent eux/elles-mêmes.

Violette conçoit le théâtre comme un moyen de « libération » de la parole des participant-e-s :

Au bout d'un moment, même si je ne l'avais jamais pensé comme ça, je me suis aperçue que, fait de cette manière-là, le théâtre est tout de même assez politique, parce qu'il donne la parole aux gens. Après, ce n'est pas la politique d'idées... Je suis plus sur le terrain, moi !¹³

La démarche de Violette serait donc « politique », car elle permettrait aux individus de s'exprimer publiquement. Si l'atelier leur donnait la possibilité de « dire quelque chose sur eux-mêmes ou sur leur histoire », le spectacle permettrait de faire en sorte que ces paroles « sortent de l'espace intime pour acquérir une visibilité dans l'espace social » (Arnaud 2018, 212).

L'observation ethnographique montre, toutefois, que plusieurs tensions traversent ce processus. La parole est donnée aux participant-e-s pour qu'ils/elles s'expriment, mais elle est canalisée puis retravaillée par Violette. Si les participant-e-s

12 Tous les termes entre guillemets sont employés par Violette en entretien.

13 Entretien avec Violette. Lyon, juin 2012.

sont *a priori* libres de choisir de quoi ils/elles veulent parler, l'intervenante les oriente vers des thématiques qui lui tiennent à cœur. Raja (femme algérienne de 60 ans) décrit ainsi l'écriture de son texte :

Cela a été compliqué! Au départ, je voulais raconter les violences que je subissais de la part des bonnes-sœurs lors de mon arrivée en France. Je voulais parler de l'éducation dans les foyers religieux. Mais Violette m'a dit de raconter un moment plus joyeux de mon enfance: je me suis donc souvenue de quand j'allais au Hammam avec ma grand-mère en Algérie...¹⁴

Si Violette accepte quelques récits sur des thématiques plus politisées (comme le mariage forcé, par exemple), elle a tendance à réorienter les participant-e-s vers des histoires qu'elle définit comme plus « joyeuses » et « oniriques ». Elle nous explique :

Le théâtre peut être un moyen, notamment pour les jeunes, pour exprimer leurs souffrances... Mais il ne faut pas que tout le monde parle de ça sinon c'est déprimant et ça ne marche pas d'un point de vue théâtral!¹⁵

Violette retravaille ensuite les textes afin de les rendre « beaux ». « Garante du résultat », elle se dit « obligée » de faire ce travail de « réécriture », même si elle essaie de « ne pas déformer les propos des participant-e-s »¹⁶. Nous l'avons vu, cette exigence d'une bonne qualité esthétique vient des financeurs, mais paraît aussi en résonance avec sa socialisation professionnelle antérieure : comédienne de formation, Violette se réfère à un ensemble de critères esthétiques qu'elle a intériorisés pendant ses nombreuses années de jeu théâtral.

La démarche de Violette présente aussi une autre dimension politique. En partant de « la parole particulière des acteurs et artistes de tous âges, de leur créativité et de leur vision du monde », le théâtre « sert » à aborder des « questions universelles » : à « reposer la question de la vie » et de « toutes premières interrogations : « C'est quoi la neige ? Cela veut dire quoi être vivant ? C'est quoi le mensonge ? C'est où la mort »¹⁷. Le théâtre amènerait les participant-e-s à s'intéresser à des questions plus vastes que leur histoire personnelle (Eliasoph 2010, 28) et favoriserait, ainsi, un sentiment d'appartenance commun entre eux/elles. Par le « tissage des textes et des voix, par le partage d'une expérience artistique », la création artistique permettrait de « refonder une communauté sensible, qui transfigure les sujets sensibles en sujets dotés d'un en-commun artistique et d'un sentiment (du) commun, condition de fondation d'une communauté politique » (Hamidi-Kim 2013, 346). Chez Violette, cette communauté se veut ouverte à « des personnes d'âges et de milieux différents » et entre « différentes générations » et se base surtout sur l'appartenance à

14 Entretien avec Raja. Vaulx-en-Velin, juillet 2012.

15 Conversation informelle avec Violette. Lyon, mai 2012.

16 Conversation informelle avec Violette. Lyon, mai 2012.

17 Tous les termes entre guillemets sont repris du site internet de l'association.

une « commune humanité »¹⁸. Cette conception du théâtre paraît en résonance avec un ensemble d'attentes des pouvoirs publics. Nous l'avons vu, ces derniers incitent les associations à réaliser des projets « intergénérationnels » et considèrent le théâtre comme un moyen pour « changer le regard » des « habitants » sur « le monde et la condition humaine ». Nous pouvons donc faire l'hypothèse que Violette présente ses projets d'une manière qui se veut conforme aux attentes des pouvoirs publics. De plus, loin d'être le seul résultat d'une adaptation au discours institutionnel, la conception du théâtre affichée par l'intervenante est aussi liée à sa propre conception de la politique. Elle nous confie :

Je suis plus intéressée par l'évolution de l'être humain que par la politique en elle-même. Pour moi, la vraie politique est humaine... Les idées, c'est bien joli ! Les gens passent leur vie à se disputer pour des idées, mais cela ne changera rien. Moi, ce qui m'intéresse, c'est comment une pratique, que ce soit le théâtre, la danse ou certaines pratiques spirituelles, peut permettre à l'homme d'évoluer¹⁹.

D'après Violette, le théâtre a donc une mission de transformation des hommes non seulement au niveau individuel mais aussi collectif (en tant que communauté humaine). Comme le montre l'extrait ci-dessus, cette conception du théâtre s'articule chez elle à un rejet pour la « politique des idées », qu'elle considère comme inutile.

2.3 Les discours en interne : de multiples obstacles à la politisation

Dans les ateliers de Violette, le temps consacré aux échanges discursifs est limité. Dès qu'elle arrive, elle prépare la salle et l'atelier débute dans la foulée. Lorsque les participant-e-s commencent à discuter entre eux/elles, elle les recadre tout de suite : « Allez les fainéants, au travail ! Nous n'avons pas le temps de discuter ! On a un spectacle à préparer ! ».

Pendant les répétitions, les échanges ont lieu uniquement entre l'intervenante et les amateur-e-s sur scène. Ils se limitent à aborder des aspects techniques (ton de la voix, position dans l'espace, façon de jouer, etc.). Aucun espace n'est laissé aux autres participant-e-s pour exprimer leur point de vue sur l'histoire racontée sur scène. Si certains récits sont *a priori* propices à générer des discussions portant, par exemple, sur les relations homme/femme ou familiales, Violette essaie d'éviter que ce processus s'opère. À ce propos, nous pouvons évoquer le dialogue suivant :

Louise (originaire du Cap vert, 35 ans) raconte son expérience de mariage forcé. Très touchée, Elise (retraîtée d'origine italienne) commence à lui poser des questions.

18 Tous les termes entre guillemets sont repris du site internet de l'association.

19 Entretien avec Violette. Lyon, juin 2012.

Elise : *Cette histoire est incroyable... Lorsque cela s'est passé, tu étais au Cap Vert ?*

Louise : *Non, j'étais déjà en France. Je suis arrivée en France lorsque j'avais 5 ans et j'ai subi un mariage forcé ici en France.*

Elise : *Ah bon ? Je ne savais pas que des choses comme ça pouvaient arriver ici... C'est fou ! Mais bon, tu as été courageuse de divorcer après, avec 4 enfants... Ce n'est pas trop dur ?*

Violette coupe la conversation : « Allez les filles, nous n'avons pas de temps à perdre ! »²⁰

Cet épisode est révélateur de la volonté de Violette d'éviter toute discussion entre les participant-e-s. Cette posture s'inscrit plus généralement dans la manière qu'elle a d'animer ses ateliers. Ces derniers se déroulent dans l'« urgence » : le délai pour réaliser le spectacle étant court, il ne faut pas perdre de temps en parlant des problèmes des un-e-s et des autres. Ce « topique de l'urgence » (Boltanski 1993) renvoie aussi aux capacités d'action de Violette (Eliasoph 2010 ; Hamidi 2010). Incapable d'apporter des solutions aux problèmes des participant-e-s, elle préfère se concentrer sur des actions concrètes (l'animation de l'atelier). Elle nous confie :

Parfois, les gens racontent des choses dures. Moi, je ne suis pas travailleuse sociale. Je suis comédienne et le meilleur outil dont je dispose c'est la création théâtrale²¹.

Violette préfère ainsi ne pas sortir de son domaine professionnel, en évitant de traiter des questions qui nécessiteraient des compétences de travailleuse sociale. Nous pouvons supposer qu'elle essaie ainsi de se protéger du « malheur » des participant-e-s, en adoptant une posture de « détachement moral » (Hughes 1996), c'est-à-dire de non-implication au-delà du strict nécessaire pour remplir la tâche requise (la réalisation d'un spectacle).

De plus, pour décrire les processus à l'œuvre, il convient de resituer l'action associative dans un ensemble de contraintes liées aux financements reçus. Ces derniers obligent Violette à produire, en seulement quatre mois, un spectacle de bonne qualité artistique avec un groupe hétérogène (en termes d'âge, d'appartenance ethnique et sociale). Ceci suscite une certaine souffrance chez elle :

Les pouvoirs publics veulent le résultat, alors qu'il faudrait faire un travail dans la durée car les amateurs ont besoin de temps. Parfois, même si ce n'est pas ce qui me passionne le plus, j'aimerais discuter avec eux de leurs problèmes... Mais on n'a pas le temps ! C'est stressant !²²

20 Observation réalisée lors d'un atelier. Vaulx-en-Velin, mai 2012.

21 Conversation informelle avec Violette. Vaulx-en-Velin, mai 2012.

22 Conversation informelle avec Violette. Lyon, mars 2014.

Enfin, la volonté de Violette de se limiter à sa mission artistique paraît cohérente avec le rôle que les institutions lui assignent. Nous l'avons vu, l'association est financée pour réaliser des « interventions » de « bonne qualité artistique » et c'est cette qualité qui est censée favoriser la création d'une « culture commune » entre les participant-e-s²³. D'après les institutions locales, la création artistique demeure donc prioritaire : si les artistes sont invité-e-s à sortir de leur domaine de compétence, en s'engageant auprès des classes populaires, leur travail est ensuite évalué surtout sur la base de critères esthétiques. Cette pression sur le résultat artistique, associée à l'absence d'une formation spécifique qui permettrait aux intervenant-e-s de se sentir plus compétent-e-s lors des interactions avec les participant-e-s, constitue un frein à l'émergence de conversations politisées lors des répétitions.

3 L'association Lotros : le théâtre comme outil de création d'un collectif

3.1 Barriera di Milano : des associations artistiques financées pour leurs missions sociales

Barriera di Milano est un ancien quartier ouvrier de Turin. Habité depuis les années 1960 par une population en provenance du Sud de l'Italie²⁴, il a ensuite connu un changement de population. À partir de la fin des années 1990, de nombreuses familles immigrées s'y sont installées, en venant cohabiter avec une population italienne vieillissante. Entre 2011 et 2015, le quartier a été la cible d'un programme de rénovation urbaine (Urban III). Financé par des crédits européens et mis en œuvre par l'arrondissement, ce programme prévoit le financement de projets à condition qu'ils favorisent le « vivre ensemble » et la « participation des habitants »²⁵. C'est dans ce cadre que s'inscrit la réhabilitation d'un ancien auditorium, au sein duquel des résidences artistiques sont créées. Ces dernières prévoient une subvention en nature pour trois associations artistiques, qui peuvent utiliser à titre gratuit l'auditorium pour leurs répétitions. En échange, elles s'engagent à animer des ateliers et à créer des spectacles avec les « habitants du quartier ». Les associations signent des conventions d'un an avec l'arrondissement, mais ces dernières demeurent vagues en ce qui concerne les objectifs à atteindre. Les attentes institutionnelles s'expriment dans une série de discours tenus par les élus²⁶ de l'arrondissement dans différents contextes (présentations du projet de rénovation, rencontre avec les associations, etc.). D'une part, la présidente de l'arrondissement et l'élue en charge de l'éducation invitent les associations à s'adresser à des populations dites « prioritaires »

23 Les termes entre guillemets sont utilisés par le Directeur des affaires culturelles en entretien.

24 Siège de FIAT et de nombreuses usines, Turin a connu une immigration massive du Sud de l'Italie.

25 Article n° 2 des appels à projets de 2012 et de 2013.

26 Nous écrivons « élus » (au féminin) parce que les élu-e-s chargé-e-s de ces politiques locales (le/la président-e de l'arrondissement, l'élue en charge de la culture et l'élue en charge de l'éducation) sont des femmes.

(« personnes âgées » et « immigrés »). Elles envisagent le théâtre comme un « moyen » pour favoriser le « vivre-ensemble » et créer un sentiment d'appartenance commun entre des populations perçues comme « très différentes entre elles »²⁷. D'autre part, l'élue en charge de la culture pousse les associations à produire plusieurs spectacles par an, afin de montrer que le quartier est « animé » et « culturellement actif »²⁸. Il en résulte une importante injonction au résultat pour les intervenant-e-s artistiques, qui doivent réaliser plusieurs spectacles avec des groupes composés d'« immigrés » et de « personnes âgées ». Contrairement à l'association Amaretto, la qualité artistique n'est pas énoncée parmi les attentes institutionnelles, l'essentiel étant la quantité de spectacles (au moins 2 ou 3 par an). Les conventions de résidence ont une durée d'un an et leur renouvellement est soumis à la réalisation de ces objectifs²⁹.

3.2 L'association Lotros et sa démarche de *teatro comunità*

C'est dans ce cadre que s'inscrivent l'association Lotros et sa metteuse en scène (que nous appellerons Anna Maria). Après avoir travaillé pendant de nombreuses années comme chargée de production dans une compagnie théâtrale, Anna Maria crée sa propre association en 2001. Seule salariée, elle s'entoure d'un ensemble de stagiaires auquel-le-s elle confie des tâches secondaires (recherche de costumes, communication sur les réseaux sociaux, etc.)³⁰. L'association s'inscrit dans une démarche de *teatro comunità*, élaborée par de nombreuses compagnies turinoises (Pontremoli 2005). Financée dans le cadre des politiques urbaines, cette méthodologie prévoit plusieurs étapes de travail. Les intervenant-e-s effectuent des entretiens avec les « habitants », pour ensuite former un groupe de participant-e-s « d'âges et de provenances différents » et leur proposer des ateliers. Ces derniers se terminent avec un spectacle joué par les mêmes participant-e-s (Detta et al. 2008, 68).

Pendant plusieurs années, l'association réalise des projets dans différents quartiers, pour ensuite s'installer à Barriera di Milano lors du lancement du programme Urban III (en 2011). Si, dans plusieurs discours, Anna Maria présente ses ateliers comme étant ouverts à « tous les habitants », l'association cible en réalité des catégories considérées comme prioritaires par les politiques locales (« immigrés » et « personnes âgées »). Chaque année, un groupe se constitue à partir d'un noyau dur de personnes qui participent aux ateliers depuis plusieurs années. Il rassemble des Italien-ne-s issu-e-s des classes populaires (pour la plupart arrivé-e-s du Sud de l'Italie dans les années 1960), des immigré-e-s (originaires de Colombie, Pérou, Maroc, Égypte, Albanie, Roumanie, Pakistan, Afghanistan, Sénégal et Congo), des jeunes et des enfants (pour la plupart immigré-e-s du Maghreb et de l'Europe de l'Est).

27 Les termes entre guillemets sont employés par les élues dans différents discours publics.

28 Les termes entre guillemets sont employés par les élues dans différents discours publics.

29 Pendant notre enquête, la convention d'une association n'a pas été renouvelée, car elle n'arrivait pas à impliquer les immigré-e-s.

30 Il s'agit d'une dizaine de jeunes âgé-e-s de 25 à 35 ans. Certain-e-s ont obtenu des diplômes universitaires dans le domaine artistique, alors que d'autres ont une formation en sciences sociales.

À l'instar de Violette, Anna Maria présente l'action de son association comme un moyen pour « donner la parole » à des personnes qui « n'ont pas la possibilité de s'exprimer publiquement »³¹. Sa manière d'animer les ateliers ressemble aussi à celle de son homologue française : les participant·e·s sont invité·e·s à raconter des récits biographiques et sont censé·e·s être libres de choisir ce dont ils/elles souhaitent parler. Anna Maria décrit son rôle comme « maïeutique » et visant à « faire ressortir leur potentiel créatif »³². Or, à l'instar de sa collègue française, Anna Maria non seulement canalise les participant·e·s dans le choix des récits, mais retravaille aussi leurs textes. Les participant·e·s – aussi bien les immigré·e·s que les Italien·ne·s en provenance du Sud de l'Italie – sont surtout invité·e·s à raconter les difficultés rencontrées à Turin en tant que non-autochtones. En début d'année, Anna Maria leur permet d'aborder d'autres sujets, mais, à mesure que le spectacle approche, elle les pousse à raconter leur voyage et leurs conditions de vie à Turin, afin d'élaborer un spectacle sur cette thématique. À l'inverse de Violette, elle les incite donc à évoquer des sujets *a priori* politisés. Ceci est parfois mal perçu par les participant·e·s, qui se sentent obligé·e·s de raconter leurs faiblesses, alors que certain·e·s souhaiteraient montrer d'autres aspects de leur biographie (Quercia 2020a). C'est le cas de Tonino, qui se voit contraint de parler de son expérience de sans-abri, alors qu'il voudrait raconter sa jeunesse, lorsqu'il jouait dans un groupe de musique à Rome. Il nous confie : « J'en ai marre de toujours raconter les mêmes choses ! Mais on ne peut rien y faire, c'est Anna Maria qui décide... »³³. La metteuse en scène élabore ensuite un scénario, en retravaillant ces textes. Lors d'une réunion, elle explique ainsi aux stagiaires :

*Parfois les habitants m'en veulent parce que je coupe des parties de leurs récits ou je change des mots. Mais ce travail de réécriture est fondamental, car il permet de rendre leurs récits universels, en éliminant tout ce qui est superflu dans le texte*³⁴.

Cette démarche ressemble à celle de Violette mais Anna Maria insiste encore plus sur sa volonté de rendre les récits des participant·e·s « universels ». Elle présente le théâtre comme un moyen pour « créer une identité collective » entre les participant·e·s immigré·e·s, qu'elle appelle « étrangers », et les Italien·ne·s, qu'elle définit comme « immigrés du Sud de l'Italie »³⁵. En racontant leurs récits, les participant·e·s sont censé·e·s prendre conscience du fait que leur histoire n'est pas « singulière », mais « universelle » et « collective » : c'est « l'histoire de tous les migrants ». Et c'est notam-

31 Flyer de présentation du spectacle, février 2014.

32 Tous les termes entre guillemets sont issus de discours prononcés par Anna Maria dans le cadre de réunions internes à l'association, auxquelles nous avons participé.

33 Conversation informelle avec Tonino. Turin, novembre 2012.

34 Réunion interne à l'association. Turin, novembre 2012.

35 Flyer de présentation du spectacle, février 2014.

ment le travail de réécriture, qui permettrait à Anna Maria d'opérer ce passage de l'« individuel » au « collectif » par le choix des « bons mots »³⁶.

On retrouve donc une démarche semblable à celle de Violette, car le théâtre est conçu comme un moyen pour traiter des « questions universelles » à partir de récits singuliers. Cependant, si Anna Maria qualifie les expériences des participant-e-s d'« universelles », ce terme assume ici un sens différent de celui que lui confère Violette. Il se réfère moins à l'appartenance à une commune humanité, qu'à un même groupe social, construit autour de l'expérience de la migration et d'un territoire (le quartier). La démarche d'Anna Maria vise ainsi à opérer un processus d'identification des participant-e-s, qui repose sur une différenciation entre un « nous » (les immigré-e-s des quartiers populaires) et un « eux » (les gens du centre-ville).

L'intervenante italienne affiche donc un objectif de politisation en termes de montée en généralité : le théâtre permettrait un processus de désingularisation des récits des participant-e-s, en les renvoyant à des enjeux généraux (liés surtout à l'immigration) (Eliasoph 2010). Cette généralisation ne se veut pas seulement « normative » – car elle permet d'ouvrir des débats sur « les principes généraux devant régir une société » – mais aussi « performative » : la *teatro comunità* vise à former un collectif, fût-il temporaire (Rioufreyt 2017, 137–38).

Ce discours est en résonance avec un ensemble d'attentes institutionnelles. Nous l'avons vu, les élues considèrent le théâtre comme un moyen pour favoriser un sentiment d'appartenance commun entre les habitant-e-s du quartier et invitent les associations à s'adresser aux « immigrés ». Dans leurs discours publics, elles ont tendance aussi à reproduire un clivage « quartier » *vs* « centre-ville ». Issues elles-mêmes des quartiers populaires, elles se disent soucieuses de montrer que « Barriera n'est pas un quartier de seconde zone » et que « la culture ne se trouve pas que dans les théâtres du centre-ville »³⁷.

Par ailleurs, Anna Maria se sent politiquement proche des élues³⁸ et présente la *teatro comunità* comme un prolongement de son engagement militant. Pendant sa jeunesse, elle a milité au sein du Parti communiste italien, où elle a occupé des postes à responsabilité (adjointe à la culture, puis à l'éducation d'une ville de banlieue). Par l'action théâtrale, elle se propose ainsi de « combler le vide social laissé par l'affaiblissement des syndicats et des partis politiques », qui auparavant avaient « le rôle de replacer les récits personnels des ouvriers à l'intérieur d'un processus plus large » et les aidaient à « se penser comme un collectif »³⁹.

36 Tous les termes entre guillemets sont prononcés par Anna Maria dans des réunions et ateliers.

37 Les termes entre guillemets sont repris du discours de présentation d'un spectacle de l'élue à la culture. Turin, mai 2014.

38 *Barriera di Milano* a été gouverné par le PCI puis par le PDS (Parti des démocrates de gauche, qui a succédé au PCI au début des années 1990) jusqu'en 1997. Suite à une parenthèse de gouvernement de centre-droite entre 1997 et 2001, l'arrondissement est de nouveau gouverné par le centre-gauche jusqu'en 2016.

39 Discours d'Anna Maria lors d'une réunion interne à l'association. Turin, octobre 2012.

3.3 Les discussions en interne : une politisation possible mais rare

Dans plusieurs échanges informels, Anna Maria présente Lotros comme un espace ouvert au « débat démocratique » :

Le spectacle est important mais je trouve aussi central ce qui se passe en dehors de la scène : les rencontres entre les participants, les débats... Le théâtre est un levier pour parler d'un ensemble de questions politiques et sociales!⁴⁰

L'observation ethnographique montre, toutefois, que, au-delà du choix des thématiques abordées, les discussions internes portant sur des enjeux généraux sont rares⁴¹. Or, nous sommes ici face à une contradiction apparente car Anna Maria exprime une forte appétence pour le « débat » politique⁴², qu'elle a intériorisée au cours de sa socialisation militante. Comment peut-on alors expliquer la faible place accordée aux conversations « animées par l'esprit public » chez Lotros ?

Cet évitement du politique est notamment lié à une logique de l'urgence, avec laquelle Anna Maria anime les ateliers, et qui trouve, comme chez Violette, une double explication.

D'une part, quand les participant-e-s racontent des faits personnels douloureux, Anna Maria ne propose que des solutions concrètes qu'elle est en mesure d'assurer. Lorsque, par exemple, une participante immigrée parle des violences qu'elle subit de la part de son mari, qui « crie très fort lorsqu'elle sort [je sors] de chez elle [moi] sans une vraie motivation », Anna Maria évite d'entamer une discussion générale sur les relations homme/femme. Elle lui demande si elle pense pouvoir participer au spectacle et se propose d'appeler son mari pour lui expliquer que ce projet est important pour elle pour « apprendre l'italien »⁴³. Elle propose ainsi une argumentation alternative – l'intégration par la langue – potentiellement recevable par le mari.

D'autre part, en échange de l'utilisation à titre gratuit de l'auditorium, l'association doit réaliser plusieurs spectacles par an avec un groupe d'amateur-e-s hétérogène. Elle est donc confrontée non seulement à des contraintes temporelles, mais aussi à la nécessité de garantir une certaine harmonie au sein du groupe. Si ce besoin est propre à tout projet associatif, il est d'autant plus central ici que Lotros vise à créer des liens forts, de type communautaire, entre les participant-e-s (d'où l'appellation *teatro comunità*). Mais préserver cette communauté factice implique un engagement actif de la part d'Anna Maria, au sein d'un projet qui rassemble des individus qui ont des origines nationales différentes et viennent de milieux sociaux et culturels contrastés (Hamidi 2010). Par ailleurs, en coulisse les conflits entre les participant-e-s

40 Conversation informelle avec Anna Maria. Turin, juin 2014.

41 Comme le montre Nina Eliasoph, les discussions « animées par l'esprit public » peuvent tout autant émerger sur des sujets *a priori* non-politisés qu'être évitées en abordant des sujets *a priori* politisés (Eliasoph 2010, 24–27).

42 En entretien et au cours de plusieurs conversations informelles.

43 Les termes entre guillemets sont repris des discours des deux interlocutrices en situation. Turin, janvier 2013.

portent sur de nombreuses questions (l'éducation des enfants, les rapports de genre et de race, par exemple). Dans ce cadre-là, l'évitement du politique vise à apaiser les conflits potentiels. Afin de limiter ces tensions, Anna Maria essaie d'éviter tout sujet qui mettrait en évidence les oppositions au sein du groupe et de souligner, au contraire, les éléments communs entre les participant·e·s (en l'occurrence leur expérience migratoire, commune aux étranger·e·s et aux Italien·ne·s du Sud de l'Italie).

Ces facteurs expliquent une tendance générale à éviter la politisation des discours au sein de l'association. Rares sont les contextes où l'ouverture de débats sur des enjeux généraux est possible.

Turin, novembre 2012⁴⁴ :

Sur scène se trouve Salvatore, un homme d'origine napolitaine d'une soixantaine d'années. Il est arrivé à Turin à l'âge de vingt ans, pour travailler chez FIAT en tant qu'ouvrier. Il raconte ses premières souffrances à Turin, lorsqu'il était considéré comme un « terrone », terme péjoratif que les Turinois employaient pour désigner les gens du Sud de l'Italie. Après sa répétition, Anna Maria opère ainsi une montée en généralité à partir de son récit :

« Bravo, tu as réussi à ne plus être uniquement Salvatore, mais un homme qui émigre du Sud vers le Nord. Tu as réussi à rendre ton histoire universelle, à raconter le drame de tous les migrants qui arrivent aujourd'hui et le sentiment de rejet qu'ils éprouvent face au racisme. »

Une participante dans le public rebondit :

« Wow, tu as vraiment réussi à nous transmettre la rage d'un homme qui se sent rejeté. »

Dans cet épisode, on observe l'émergence d'un discours politisé, consistant à évoquer des questions générales (la question du « racisme »), à partir d'un cas singulier. Ceci est possible car un certain nombre de conditions sont réunies.

En premier lieu, cet atelier a lieu en début d'année et Anna Maria peut prendre le temps de se livrer à des commentaires sur les récits écoutés. À mesure que le spectacle approche, elle sera au contraire obligée de se concentrer sur les aspects de mise en scène. À l'instar de Violette, elle sera prise par l'« urgence » du spectacle, ce qui fera obstacle à la montée en généralité.

En deuxième lieu, Anna Maria se permet de politiser sa réaction face à Salvatore, car il fait partie de l'association depuis dix ans et dispose d'un niveau de politisation individuelle élevé (il a été engagé dans le mouvement ouvrier). On observe ici une logique fréquente dans les processus de politisation au sein des associations : les responsables associatifs tiennent les propos les plus politisés à ceux/celles qu'ils/elles connaissent le mieux et qu'ils/elles estiment les plus à même d'entendre ce genre

44 Observation réalisée pendant un atelier.

de discours (Hamidi 2016, 354). Par ailleurs, le récit de Salvatore porte sur une expérience, certes douloureuse, mais passée. Cet aspect favorise la prise de risque de la part d'Anna Maria, alors que les récits sur des expériences actuelles sont moins propices à un discours politisé, car considérés comme trop « délicats »⁴⁵.

L'observation ethnographique met aussi en lumière une autre dimension, qui renvoie à un sentiment de proximité sociale qu'Anna Maria éprouve à l'égard de certain-e-s participant-e-s. Issue d'une famille du Sud de l'Italie⁴⁶, elle a ensuite connu une certaine ascension sociale⁴⁷. Malgré cela, elle se dit « proche » des participant-e-s et « en mesure de comprendre leur condition d'immigrés » : elle souligne, par exemple, la stigmatisation subie à cause de ses origines « immigrées » et « prolétaires »⁴⁸, lorsqu'elle a intégré un lycée du centre-ville ou lors de ses expériences professionnelles. De plus, nous l'avons vu, Anna Maria a milité au sein du Parti communiste italien et se dit nostalgique des « temps d'or de la lutte ouvrière »⁴⁹.

Nous pouvons supposer que ce rapport spécifique qu'Anna Maria entretient avec une partie des classes populaires (ouvrières et immigrées du Sud de l'Italie) suscite chez elle un sentiment de proximité avec les participant-e-s ayant ce profil social : elle a donc davantage tendance à politiser ses discours en leur présence. Une logique semblable a été mise en lumière par Camille Hamidi (2010), lorsqu'elle remarque une propension des individus à politiser leurs propos quand ils sont dans des groupes qu'ils considèrent comme homogènes. C'est dans l'une des associations qu'elle observe (*Gazelles Insoumises*) que ce sentiment d'homogénéité prévaut, car les individus ont une origine étrangère commune (Hamidi 2010, 186). L'étude des socialisations antérieures d'Anna Maria nous permet d'approfondir ce résultat, en décrivant plus finement les mécanismes par lesquels s'opère cette politisation (Darmon 2010 ; Lahire 2011). Nous pouvons faire l'hypothèse que les récits des participant-e-s renvoient Anna Maria à son histoire familiale et aux discriminations vécues. Si cette identification au locuteur sur scène n'est en soi pas suffisante pour expliquer l'émergence d'un discours politisé, elle vient s'imbriquer chez elle à une « disposition » à politiser la condition ouvrière et immigrée, qu'elle a intériorisée pendant son militantisme et qui vient s'« activer » dans ce genre de contexte interactionnel (Lahire 2011). Les processus de politisation s'opèrent donc sur des thématiques sur

45 Nous n'avons pas la possibilité d'approfondir ici ces contre-exemples. Nous nous permettons de renvoyer à notre ouvrage (Quercia 2020c, 473).

46 Son père a été ouvrier, tandis que sa mère a toujours été femme au foyer.

47 Elle a obtenu un diplôme universitaire et a occupé des postes à responsabilité dans le domaine politique et professionnel.

48 En entretien mais aussi au cours de nombreuses conversations informelles.

49 Elle exprime ce sentiment sur Facebook à l'occasion de la mort d'un syndicaliste, mais aussi pendant les ateliers, lorsque certain-e-s participant-e-s racontent leur engagement dans des luttes syndicales.

lesquelles Anna Maria se sent à la fois « compétente » (Gaxie 1978), mais aussi à l'égard desquelles elle se sent proche (par ses socialisations passées)⁵⁰.

Un contre-exemple est représenté par Violette. Malgré ses origines modestes (sa mère était infirmière et son père ouvrier), elle nous confie se sentir distante de la plupart des participant-e-s. Si elle se sent proche des jeunes, car elle a vécu des expériences semblables à certain-e-s d'entre eux/elles (l'échec scolaire, notamment), ce sentiment de proximité est moindre vers les adultes, pour la plupart issu-e-s de l'immigration extra-européenne. Par ailleurs, nous l'avons vu, Violette exprime un rejet à l'égard de la politique partisane et n'a jamais eu d'expériences militantes⁵¹.

4 Conclusion

La comparaison entre Amaretto et Lotros vient donc confirmer notre hypothèse de départ : la logique des financements publics influe non seulement sur la manière dont les intervenantes artistiques présentent leur démarche, mais aussi sur les processus de politisation au sein des associations. Ainsi, si les deux intervenantes se disent soucieuses de « donner la parole » à des gens qui n'ont pas souvent l'occasion de s'exprimer, elles sont ensuite prises dans des injonctions paradoxales. Afin de produire, en seulement quelques mois, un spectacle avec des amateur-e-s, elles sont obligées de canaliser leur parole et de réduire les possibilités d'ouverture de débats politisés, pour éviter de perdre du temps précieux pour les répétitions. Notre enquête montre, toutefois, que des discussions sur des enjeux généraux sont possibles lorsque certaines conditions sont réunies⁵².

Une première condition confirme notre hypothèse supposant l'existence d'un lien entre politisation discursive et financements. Le théâtre participatif est *a priori* propice à susciter des discussions politisées, car il permet de faire émerger des questions de société à partir de récits individuels. Cependant, à mesure que le spectacle approche, la pression du résultat augmente et le temps consacré au débat diminue sensiblement. L'enquête ethnographique permet alors d'observer un déplacement du politique des ateliers aux « coulisses » de l'action théâtrale (lors de discussions informelles pendant les pauses ou à la fin des répétitions) (Eliasoph 2010, 27)⁵³.

Cette pression institutionnelle qui pèse sur les associations est liée à la logique des financements de courte durée, dont le renouvellement est incertain et dont

50 À l'instar de l'épisode avec Salvatore, nous avons plusieurs fois assisté à l'émergence de discours politisés sur la question de l'accueil des immigré-e-s.

51 Ces propos sont tirés des entretiens et de conversations informelles avec Violette.

52 Nous avons analysé ici l'épisode avec Salvatore, mais notre immersion de longue durée nous permet de généraliser ce résultat.

53 Nous pouvons aussi faire l'hypothèse que des conversations politisées émergent à la suite des représentations publiques, lorsque les spectateurs discutent entre eux/elles. Nos données ne permettent toutefois pas d'étayer cette hypothèse, car, pendant les spectacles, nous étions avec les participant-e-s et non pas avec le public.

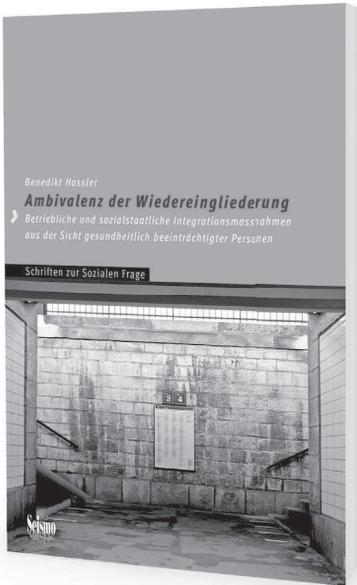
dépendent les salaires des intervenant-e-s. On peut donc supposer que des projets de théâtre participatif étant soumis à une moindre pression institutionnelle seraient davantage propices à l'émergence de discussions politisées (dans le cadre d'associations bénévoles peu financées ou recevant, au contraire, des subventions plus stables). À l'inverse, la politisation serait plus rare dans des associations très dépendantes des financements par projet (dont dépendraient, par exemple, plusieurs salaires).

À cette première condition (la faible pression institutionnelle) s'en ajoute une autre, qui tient davantage au niveau de politisation individuelle des locuteurs : les individus ne politisent leurs discours qu'à condition d'avoir intériorisé un certain goût pour le débat et sur des sujets sur lesquels ils se sentent compétents. Cette variable semble être déterminante si elle se couple avec un sentiment de proximité à l'égard de son interlocuteur. Le partage d'une même expérience (le vécu de discriminations, par exemple) constituerait un terrain propice aux processus de politisation, car il favoriserait un sentiment d'appartenance commun. Si les données présentées dans cet article nous ont permis d'ouvrir cette piste analytique, celle-ci mériterait d'être davantage approfondie dans des travaux futurs.

5 Références bibliographiques

- Andolfatto, Dominique et Dominique Labbé. 2009. *Toujours moins ! Déclin du syndicalisme à la française*. Paris : Gallimard.
- Arnaud, Lionel. 2018. *Agir par la culture*. Toulouse : Editions de l'Attribut.
- Beaud, Stéphane et Florence Weber. 2003. *Guide de l'enquête de terrain*. Paris : La Découverte.
- Berger, Mathieu et Carole Gayet-Viaud. 2011. « Du politique comme chose au politique comme activité. Enquêter sur le devenir politique de l'expérience ordinaire ». Pp. 9–24 in *Du civil au politique. Ethnographies du vivre-ensemble*, édité par Mathieu Berger, Daniel Cefaï, et Carole Gayet-Viaud. Bruxelles : P. I. E. Peter Lang.
- Boltanski, Luc. 1993. *La souffrance à distance. Morale humanitaire, média et politique*. Paris : Métailié.
- Braconnier, Céline et Jean-Yves Dormagen. 2007. *La démocratie de l'abstention : aux origines de la démobilitation électorale en milieu populaire*. Paris : Gallimard.
- Carrel, Marion. 2013. *Faire participer les habitants ? Citoyenneté et pouvoir d'agir dans les quartiers populaires*. Lyon : ENS Editions.
- Cefaï, Daniel. 2011. « Vers une ethnographie (du) politique. Décrire des ordres d'interaction, analyser des situations sociales ». Pp. 545–598 in *Du civil au politique. Ethnographies du vivre-ensemble*, édité par Mathieu Berger, Daniel Cefaï, et Carole Gayet-Viaud. Bruxelles : P. I. E. Peter Lang.
- Chadoir, Philippe et Jacques De Maillard, éd. 2004. *Culture et politique de la ville : une évaluation*. La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube.
- Darmon, Muriel. 2010. *La socialisation*. Paris : A. Colin.
- Detta, Antonella, Francesco Maltese et Alessandro Pontremoli. 2008. I teatri dell'abitare. *Animazione Sociale*, supplément bis au n° 1.
- Donzelot, Jacques et Philippe Estèbe. 1994. *L'Etat animateur : essai sur la politique de la ville*. Paris : Ed. Esprit [diff. Ed. du Seuil].

- Duchesne, Sophie et Florence Haegel. 2004. « La politisation des discussions, au croisement des logiques de spécialisation et de conflictualisation ». *Revue française de science politique* 54(6) : 877–909.
- Eliasoph, Nina. 2010. *L'évitement du politique : comment les Américains produisent l'apathie dans la vie quotidienne*. Traduit par Camille Hamidi. Paris : Economica.
- Fillieule, Olivier, éd. 2005. *Le désengagement militant*. Paris : Belin.
- Gaxie, Daniel. 1978. *Le cens caché*. Paris : Seuil.
- Hamidi, Camille. 2006. « Éléments pour une approche interactionniste de la politisation ». *Revue française de science politique* 56(1) : 5–25.
- Hamidi, Camille. 2010. *La société civile dans les cités*. Paris : Economica.
- Hamidi, Camille. 2016. « Associations, politisation et action publique ». Pp. 347–370 in *Sociologie plurielle des comportements politiques*, édité par Olivier Fillieule, Florence Haegel, Camille Hamidi et Vincent Tiberj. Paris : Presses de Science Po.
- Hamidi, Camille. 2021. *La couleur du jugement politique. Les usages de l'ethnicité dans les rapports ordinaires au politique : apports d'une réanalyse*. Amiens : Université de Picardie Jules Verne.
- Hamidi-Kim, Bérénice. 2013. *Les cités du théâtre politique en France depuis 1989*. Montpellier : l'Entretemps.
- Hély, Matthieu. 2009. *Les métamorphoses du monde associatif*. Paris : Presses universitaires de France.
- Hughes, Everett C. 1996. *Le regard sociologique : essais choisis*. Paris : EHESS.
- Lahire, Bernard. 2011. *L'homme pluriel : les ressorts de l'action*. Nouvelle édition. Paris : Pluriel.
- Laville, Jean-Louis et Anne Salmo. 2015. *Associations et action publique*. Paris : Desclée de Brouwer.
- Masclat, Olivier. 2003. *La gauche et les cités : enquête sur un rendez-vous manqué*. Paris : La Dispute.
- Masclat, Olivier, et Michel Simon. 2004. *Les ouvriers et la politique*. Paris : Presses de Science Po.
- Nicourd, Sandrine. 2010. « Education populaire : organisation du travail associatif et action publique, Abstract ». *Entreprises et histoire* 56 : 62–72.
- Paradeise, Catherine. 1998. *Les comédiens. Profession et marché du travail*. Paris : PUF.
- Pizzolati, Micol. 2007. *Associarsi in terra straniera. Come partecipano gli immigrati*. Torino : L'Harmattan Italia.
- Pontremoli, Alessandro. 2005. *Teoria e tecniche de teatro educativo e sociale*. Torino : UTET Libreria.
- Quercia, Francesca. 2020a. « Donner la parole aux immigré.es. Tensions et paradoxes du théâtre participatif (Turin, Italie) ». *Politix* 3 : 83–103.
- Quercia, Francesca. 2020b. « Faire participer par le théâtre dans un quartier populaire de Turin ». *Participations* 1 : 251–275.
- Quercia, Francesca. 2020c. *Les mondes de l'action théâtrale dans les quartiers populaires en France et en Italie*. Paris : Dalloz.
- Rioufreyt, Thibaut. 2017. « Ce que parler politique veut dire. Théories de la (dé)politisation et analyse du discours politique ». *Mots. Les langages du politique* 115 : 127–144.



Benedikt Hassler

Ambivalenz der Wiedereingliederung

Betriebliche und sozialstaatliche Integrationsmassnahmen aus Sicht gesundheitlich beeinträchtigt Personen

ISBN 978-3-03777-249-25
264 Seiten, 15,5 × 22,5 cm
Fr. 38.– / Euro 34.–

Reihe Schriften zur Sozialen Frage

Wo In den letzten Jahrzehnten ist die Zahl der Personen, die aus gesundheitlichen Gründen als nicht erwerbsfähig klassifiziert werden, angewachsen. Vor diesem Hintergrund entstanden neue betriebliche und sozialstaatliche Eingliederungsmassnahmen. So werden Personen in Grossunternehmen nach Krankheit oder Unfall derzeit oftmals von Case-Manager*innen bei der Rückkehr an den Arbeitsplatz begleitet.

Ergänzend dazu leisten Eingliederungsberater*innen der Invalidenversicherung (IV) beim Arbeitsplatzherhalt Unterstützung. Gegenüber beiden Institutionen besteht anfänglich ein Misstrauen auf Seiten der Betroffenen. Während sich dieses Misstrauen gegenüber dem betrieblichen Case-Management in der Regel rasch auflöst, ist die IV in den Augen der einzugliedernden Menschen eine Rentenversicherung, was Angst auslöst. Auch bei erfolgreichem Arbeitsplatzherhalt hinterlassen die Eingliederungsmassnahmen Spuren im Selbst der betroffenen Personen. Die qualitative Interviewstudie zeigt auf, inwiefern betriebliche und sozialstaatliche Massnahmen Anpassungen bei den einzugliedernden Personen erzwingen und welche Handlungsstrategien die Betroffenen entwickeln, um diese Anpassungsleistungen zu verkräften.

Dr. des. Benedikt Hassler studierte Soziologie an den Universitäten Bern und Mannheim und promovierte 2020 am Seminar für Soziologie der Universität Basel. In seiner Dissertationsschrift untersuchte er die subjektive Perspektive von gesundheitlich eingeschränkten Personen auf betriebliche und sozialstaatliche Eingliederungsmassnahmen. Seit 2012 arbeitet er als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Hochschule für Soziale Arbeit der Fachhochschule Nordwestschweiz. In dieser Funktion beschäftigt er sich in Forschung und Lehre mit Fragen in den Themenbereichen Arbeitsintegration, Sozialpolitik und soziale Ungleichheit.

Politique(s) et associations : ethnographie d'un réseau d'initiatives agroalimentaires alternatives dans une métropole de l'Est de la France

Antoine Perrin*

Résumé : Les initiatives agroalimentaires alternatives affichent l'ambition de construire une alternative au marché et à l'industrialisation, ces initiatives n'en sont pas moins accusées de dépolitisation. Peu subversives, elles ne s'adresseraient qu'aux classes supérieures et ne parviendraient pas à faire mouvement. Une enquête ethnographique parmi ces initiatives dans une ville de l'Est de la France, permet d'apporter des réponses à ces questions, montrant une définition différente de l'économie réencastrée dans le politique et dans le territoire.

Mots-clés : Amaps, jardins partagés, associations, alimentation, mouvements politiques

Politics Within Associations of Food Production and Distribution. Ethnography of an Alternative Food System in a City in Eastern France

Abstract: Alternative agri-food initiatives have the ambition to build an alternative to the market and industrialization, but these initiatives are nevertheless accused of depoliticization. Scarcely prone to subversion, allegedly they would only address the upper classes and fail to create a movement. An ethnographic survey among these initiatives in a city in eastern France, provides answers to these questions, showing a different definition of the economy re-embedded in politics and territory.

Keywords: CSAs, shared gardens, associations, food, political movements

Politik in Verbänden der Lebensmittelproduktion und -verteilung. Ethnographie eines alternativen Nahrungsmittelsystems in einer ostfranzösischen Stadt

Zusammenfassung: Alternative Agrar- und Ernährungsinitiativen haben den Ehrgeiz, eine Alternative zum Markt und zur Industrialisierung zu schaffen, aber diesen Initiativen wird dennoch Entpolitisierung vorgeworfen. Nicht sehr subversiv, würden sie nur die Oberschicht ansprechen und keine Bewegung auslösen. Eine ethnografische Umfrage unter diesen Initiativen in einer Stadt in Ostfrankreich liefert Antworten auf diese Fragen und zeigt eine andere Definition der Wirtschaft, die wieder in Politik und Territorium eingebettet ist.

Schlüsselwörter: Solidarische Landwirtschaft, kollektive Gärten, Verbände, Lebensmittel, politische Bewegungen

* Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales, Université de Lorraine, 2L2S, EA n° 3478, antoine.perrin@univ-lorraine.fr

1 Introduction

Depuis le début des années 2000, des associations pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAPs), des jardins partagés, des épiceries collaboratives se sont créées et développées dans la plupart des territoires (Lamine 2008 ; Duchemin et al. 2010). Ces associations peuvent être regroupées sous le terme d'« initiatives agroalimentaires alternatives » (Deverre et Lamine 2010). Elles souhaitent proposer des formes de production et de distribution alimentaires qui diffèrent à la fois de la grande distribution et des associations d'aide à l'alimentation, promouvant la participation des acteurs à leur propre alimentation. Mettant en avant de nouvelles postures critiques, ces associations visent à transformer l'économie en « dotant les consommateurs de capacités critiques et collectives » (Benmecheddal et Özçağlar-Toulouse 2014, 267), ainsi qu'à rapprocher les mangeurs des producteurs (Thompson et Coskuner-Balli 2007). La recherche scientifique en économie et en sociologie s'intéresse elle aussi à ces nouveaux dispositifs¹ : « ces formes de distribution sont étudiées comme des alternatives aux modèles de production et de consommation de produits standards insérés dans des filières agro-industrielles et soutenus par les politiques agricoles » (Mundler 2013, 3–4). Pour Patrick Mundler, ces initiatives sont ainsi « à l'intersection d'un triple mouvement : celui de la relocalisation de l'agriculture, celui des circuits courts et celui de la solidarité » (Mundler 2013, 4). Pour Claire Lamine et Yuna Chiffolleau (2012, 91), « cela se traduit par des modalités diverses de mise en œuvre d'une *gouvernance alimentaire locale* ». Ces initiatives alimentaires revendiquent donc une part de gestion de la production et de la distribution de l'alimentation mais aussi un travail de redéfinition de la politique alimentaire au sens large et la constitution de l'alimentation comme un problème public². Des conceptions nouvelles de l'alimentation, de la politique, de l'économie sous-tendent ces initiatives qui interagissent avec les acteurs existants (institutions publiques, entreprises et associations plus anciennes).

Néanmoins, cette portée politique des initiatives est parfois remise en question. Dans sa thèse intitulée « Des jardinier·e·s partagé·e·s entre discours et pratiques : du lien social à l'entre-soi », Lea Mestdagh (2015) explique que les jardins sont constitués de participants appartenant aux mêmes classes sociales, aisées et éduquées, ayant en commun le niveau de diplôme et les goûts culturels. Les journalistes Thomas Legrand et Laure Watrin font figurer dans « Les 100 mots des bobos » le mot AMAP en bonne place, avec une page dédiée dans laquelle les auteurs rappellent la taille modique de la population touchée : « avec 2000 AMAPs accueillant 300 000 amapiens et amapiennes en 2015, cela peut sembler une goutte d'eau dans le marché de l'ali-

1 Voir l'article de Deverre et Lamine (2010), « Les systèmes agroalimentaires alternatifs. Une revue de travaux anglophones en sciences sociales », qui, déjà à l'époque, tentait un inventaire déjà difficile de plus d'une centaine d'articles sur le sujet.

2 Selon Erik Neveu, « un problème public naît de la conversion d'un fait social en objet de préoccupation et de débat, éventuellement d'action publique » (Neveu 2015, 7).

mentaire » (Legrand et Watrin 2018, 12). Patrick Mundler (2013) rappelle d'abord la fragilité du pacte présent dans les AMAPs et nombre d'initiatives de circuits courts, ainsi que la composition sociale plutôt homogène au sein des AMAPs, qui ne serait pas tant due au prix des paniers qu'aux « difficultés rencontrées par les AMAP pour s'ouvrir à des milieux sociaux variés » (2013, 16). D'autre part, ces initiatives ne feraient pas « mouvement » et devraient donc se rapprocher d'autres forces sociales et politiques (Marsden 2000 ; Allen et al. 2003 ; Dupuis et Goodman 2005). Autre risque pointé, que la relocalisation des productions apporte « une dépolitisation du local, vu comme lieu d'harmonie et de cohésion sociale, masquant les asymétries de pouvoir » (Deverre et Lamine 2010, 62). Enfin, ces initiatives sont parfois accusées d'être des chevaux de Troie du libéralisme, accroissant « le mouvement général de transfert des prérogatives de l'État providence vers les communautés » (Deverre et Lamine 2010, 63) et une fragilisation du modèle du salariat (Hély 2009).

Partant de cette apparente contradiction – un projet fondamentalement politique mais dont la portée politique semble remise en question –, le présent article propose d'éclairer la dimension politique et les effets politiques dans ces initiatives agroalimentaires alternatives, au moyen d'une enquête de terrain au cœur de ces associations et de leurs activités. Suivant en cela l'approche développée par Mathieu Berger et Carole Gayet-Viaud (2011, 9–10), qui entend :

Saisir le politique à partir de son enracinement dans l'expérience ordinaire, dans le flux de la vie de tous les jours des personnes et des collectifs. Par leur façon propre d'approcher le politique « par le bas ».

Dans un premier temps, nous poserons la question de la méthodologie la plus adaptée pour pratiquer l'enquête et pour accéder au politique à l'intérieur de ces initiatives. En explorant ensuite les conceptions du politique déployées dans les discours et pratiques de ces initiatives, d'abord à l'intérieur de celles-ci puis dans les relations avec les autres associations et enfin au contact des acteurs publics du territoire.

Cet article s'appuie sur une enquête ethnographique de trois ans sur 18 associations dans une métropole de 150 000 habitants de l'Est de la France, constituée de 40 entretiens semi-directifs d'une durée moyenne de 2 heures auprès des porteurs de ces projets de 2016 à 2019, d'une veille documentaire et d'observations participantes. Ces 18 associations sont de plusieurs types : AMAPs, jardins partagés et initiatives diverses (épicerie collaborative, ferme pédagogique et restaurant solidaire). Elles regroupent de 20 adhérents (pour un jardin partagé) à plus de 800 (le restaurant solidaire). Les initiatives étudiées ont en commun le fait d'avoir été créées récemment – la plupart des 18 associations ont été fondées après 2015 – ce qui permet d'étudier les réponses à la problématique dans des associations en émergence, au stade où elles forment ces réponses.

2 Où trouver le politique des associations ?

2.1 L'enquête ethnographique comme moyen privilégié

Les enquêtes sur les associations se partagent le plus souvent entre deux niveaux. Le niveau macrosociologique porte sur le secteur associatif dans son ensemble (Hély 2009), sur des données statistiques à grande échelle (Tchernogog 2007) ou sur la place du modèle associatif en termes politiques et économiques (Laville 2016). Le niveau microsociologique prend la forme d'études de cas sur une initiative ou un nombre réduit d'initiatives. La question du réseau associatif, au sens d'acteurs opérant sur un même territoire et partageant leurs représentations, leurs moyens et leurs objectifs, nous semble obliger à approcher le terrain au niveau mésosociologique (Simmel 1991) afin d'observer les relations fines et multidimensionnelles (Granovetter 1973) entre les associations, tout en restant attentif aux rassemblements et grandes actions qu'elles peuvent mener ensemble, témoignant de leur capacité à *faire mouvement* (Cefaï 2007). Dans leur article en forme d'état de l'art, Christian Deverre et Claire Lamine (2010) expliquent que la plupart des travaux sur les systèmes agroalimentaires alternatifs se basent sur des enquêtes empiriques et qualitatives : « s'agissant de décrire et d'analyser un mouvement émergent façonné par un grand nombre d'initiatives parfois peu structurées, les méthodes employées par les auteurs se caractérisent souvent par des approches qualitatives faites d'entrevues et/ou d'observation participante de cas particuliers » (Deverre et Lamine 2010, 58). En effet, le contenu politique des associations ne serait-il pas abrasé lors de présentations au grand public ou auprès de bailleurs potentiels, ou par une étude seulement statistique, faisant entrer l'action des associations dans des instruments quantitatifs prompts à traduire toute réalité dans un langage positif et chiffré ? À l'inverse, ne se révélerait-il pas dans l'action et le discours quotidiens des associations ? Afin de déceler la place du politique et ses effets sur le terrain, nous pouvons privilégier une approche par le bas, en explorant l'action des initiatives sur le terrain et non par le haut, au travers des institutions qui les représentent et des espaces créés par celles-ci pour représenter les pratiques (par exemple les « forums de l'économie sociale et solidaire » étudiés par Fanny Darbus (2015)). Cette approche entend se pencher sur les pratiques et non seulement sur les discours des acteurs. L'enquête ethnographique permet d'atteindre le caractère politique des initiatives, comme l'expliquent Mathieu Berger et Carole Gayet-Viaud (2011, 5–6) :

Le politique peut aussi se nicher dans les conditions de possibilité de l'expérience d'un vivre ensemble – cette constitution d'usages, de croyances et de mœurs, de manières de voir, de dire et de faire, qui fait lien dans la vie commune [...] où l'on assiste peut-être à des changements des règles du jeu, à une redistribution des rôles et à une réorientation des actions, le politique se joue aussi dans des moments plus routiniers ou habituels de la vie collective.

Du point de vue de l'enquête, cela [signifie] découvrir comment des myriades d'activités conjointes de communication et de coopération sont nécessaires pour coproduire un ordre public.

L'enquête ethnographique permet d'étudier le réseau entre les acteurs, de déceler, outre les liens formels (contrats entre associations, alliances pour répondre aux offres publiques), les liens informels entre ces associations (discussions hors réunions, coups de main et prêt de matériel, présence à des conférences), et d'en faire apparaître les limites. L'enquête s'est effectuée de manière multi située dans les espaces de l'action associative (réunions, jardins, Maisons des Jeunes et de la Culture, festivals...), l'entrée et le cheminement dans le terrain mimant celle de tout acteur souhaitant s'engager dans ces initiatives. En effet :

L'enquête multi située est conçue autour de chaînes, de chemins, de liens, conjonctions ou juxtapositions de lieux dans lesquels l'ethnographe établit une présence physique avec une logique explicite d'associer ou de connecter différents sites qui, par ce mouvement, définissent l'ethnographie. [...] Le processus de l'enquête consiste en suivre les mouvements d'un groupe initial particulier. [...] L'ethnographie multi située est un exercice de cartographie d'un territoire. [...] De fait, dans l'ethnographie multi située, une comparaison se forme du fait de la mise en question d'un objet émergent, dont les contours, les lieux et les relations ne sont pas connues a priori [...]. L'objet d'étude est donc finalement mobile et multi situé. (Marcus 1995, 105, traduit par l'auteur)

Ainsi l'enquête progresse via les liens qui s'établissent dans ce réseau, pour en dessiner une cartographie au niveau du territoire de la ville. L'étude des discours et des archives (communication des associations, rapports d'activité, données quantitatives financières ou informations sur les adhérents) est complétée par des observations participantes lors des activités de l'association, afin d'envisager les logiques d'action de ses membres. Le travail de repérage des répétitions, des points communs entre associations est facilité par la méthode ethnographique.

L'étude sur un temps long sur le territoire d'une ville permet en outre de présenter l'évolution des associations dans cet espace. L'enquête révèle ainsi les liens qui s'établissent entre les associations et les institutions publiques (conseil départemental, métropole, mairie, conseils de quartier), les corps intermédiaires (partis politiques, syndicats, grandes associations préexistantes) et le grand public sur un territoire donné. L'ethnographie offre ici l'occasion d'examiner des interactions entre ces acteurs à grande échelle mais répétées, et avec le territoire physique et social de la ville (Paquot 2011) afin de révéler les actions de ces associations en termes politiques.

2.2 A priori un certain éloignement du politique

De prime abord, en se basant sur l'enquête auprès des associations, le rapport au politique semble refusé. Le terme lui-même est largement rejeté. À la question : « pensez-vous faire de la politique via cette initiative ? », de nombreuses réponses sont négatives. Le co-président d'une association de jardins partagés explique : « pour moi, la transition ça n'a pas d'étiquette politique, ça touche tout le monde, je respecte presque tous les gens qui votent quel que soit leur vote [...] mais ça nous concerne tous donc je pars du principe que je fais pas de politique ». De nombreuses anecdotes manifestent une distanciation volontaire avec la politique partisane et électorale. Le président d'une autre association se rappelle : « les jeunes écolos, j'en suis parti en disant « mais les gars, à part se voir au bar, et se bourrer la gueule, et dire que tout ça, ça ne va pas, on fait quoi ? Coller une fois par an des affiches dans la rue ». Moi j'ai envie de plus que ça tu vois ». Le président et créateur d'une association, adjoint d'un élu au niveau régional n'en a jamais fait publicité lors de ses activités associatives et a même demandé que cela soit tu, quand des militants ou le chercheur lui ont parlé de cette activité, afin de ne pas influencer l'opinion des membres actuels ou futurs de l'association. Ces acteurs cherchent notamment à se démarquer du jeu électoral. À propos de l'organisation du village Alternatiba³ de la ville, un associatif déclare : « on a été très clair dès le départ sur le fait qu'on inviterait les élus mais qu'ils ne prendraient pas la parole, qu'il n'y aurait pas d'intervention politique et que leur logo n'apparaîtrait pas sur les affiches ». Pour les porteurs d'un collectif fabriquant et disposant dans la ville des bacs de légumes à partager, cette question s'est posée lors de la visite d'une personnalité politique en période électorale :

On s'est définis direct comme apolitiques [...] il y avait la future députée de droite qui était en campagne et qui est passée, on l'avait pas invitée spécialement [...]. Du coup, si ça peut faire parler du collectif tant mieux, mais elle ne comprend pas trop notre truc, c'est de la récupération, c'est du média, c'est tout ce qui ne nous intéresse pas. Sur le coup, on n'était pas très contents, enfin, on aurait préféré un mec d'extrême gauche, ou un écolo, mais là c'était pour se faire dorer l'image, « ouais je suis là, on fait des photos avec un petit [reportage télévisé] qui passe dans pas longtemps », super...

Une autre association de jardins partagés n'affiche aucune couleur politique, aucun drapeau alors qu'elle a été fondée par des membres actifs et même des candidats d'un parti politique de gauche, lors des élections présidentielles de 2016. Les porteurs du projet reconnaissent qu'il permet aux membres locaux du parti de mettre en œuvre le programme de leur parti, mais aucune trace de cette affiliation sur les différents documents édités par l'association.

3 Alternatiba est une association qui propose un tour de France du « village des initiatives », censé présenter pendant un ou deux jours en pleine ville les initiatives choisies par Alternatiba comme portant la « transition » au niveau local.

La personne en charge de la programmation des événements au restaurant solidaire La Cantoche se réclame du même principe : « je ne peux pas laisser une tribune à la mairie qui vient expliquer qu'ils vont ouvrir des pistes cyclables juste à 3 semaines des élections ». Ce refus de la politique des partis est d'abord prôné comme un moyen d'accueillir tout le monde au sein de l'association et d'éloigner des sujets qui pourraient diviser. Mais il peut aussi s'agir d'un moyen pour ne pas fâcher en dehors de l'association, notamment les pouvoirs publics pourvoyeurs de subventions. Selon un organisateur d'Alternatiba :

C'est normal qu'il y ait des assocés qui n'ont pas de positionnement très politique [...] parce que c'est pas leur objet. Ils sont sur des objets qui sont très précis. Mais je pense que c'est aussi de la responsabilité de ces associations d'être capable de porter un discours politique au sens noble, c'est-à-dire pas à voter pour X ou voter pour Y, mais « il y a telle collectivité, tel service, telle entreprise qui ne doit plus faire ça, parce que ça va à l'encontre des valeurs que nous associations on doit défendre » [...]. Le politique politicien nous parasite énormément dans nos actions [...] parce qu'à un moment on n'en vient plus à défendre ce en quoi on croit, ou ce qu'on veut construire, mais ce qu'on pense que les autres veulent entendre et pour lequel ils vont voter.

Cette dissolution du bien commun dans la « politique politicienne » s'oppose, dans le discours, à une « politique au sens noble » qui serait à faire advenir. Cet éloignement de la politique partisane est aussi prôné comme une opposition à un monde politique où le pouvoir décisionnel serait affaibli. Selon l'un des porteurs d'Alternatiba et d'autres projets associatifs locaux, mais également très investi dans une Organisation non-gouvernementale d'envergure nationale et membre du Conseil économique, social et environnemental français, « il n'y a plus de décision politique forte, le législateur ne fait qu'acter des rapports de force à l'instant T », c'est pourquoi l'action des associations consisterait à faire pencher ce rapport de force, pour provoquer un changement politique profond, et il conviendrait dès lors de rester à l'extérieur des enceintes politiques institutionnelles.

Cet écart par rapport au monde politique se retrouve aussi dans le refus du terme « militant » par bon nombre de porteurs de projets. Pour une cadre associative, le militantisme s'opposerait même à une certaine normalité de la vie en société : « je dirais que c'est pas du militantisme parce que, rencontrer des gens, voilà, tout ça, tchatcher, ça devrait juste être normal, ça devrait faire partie de nos vies ». Le militantisme est aussi associé à la critique, parfois opposé à la construction des initiatives. Le créateur de plusieurs projets associatifs déclare ainsi :

[Dans nos initiatives] il y a aussi une grosse dimension de développement territorial avec la création d'emplois et autres, qui sont des dynamiques très «un autre monde est possible» mais qui ne sont pas des dynamiques militantes, on ne plaide pas contre, on créé, on construit.

Ici, la politique décrite comme « des dynamiques militantes » est dite rejetée, pourtant ce par quoi l'acteur la remplace semble hautement politique : « un autre monde est possible [...] on créé, on construit », signe d'un rejet du lexique politicien tout en défendant une autre façon de vivre-ensemble. Les initiatives souhaitent séduire en dehors des cercles dits « militants » car la participation de personnes vues comme non-militantes constitue un critère sur lequel nombreux jugent la qualité d'une initiative : gage que l'initiative peut convaincre et attirer y compris le grand public. L'une des créatrices d'Alternatiba et plus tard de La Cantoche raconte ainsi, enchantée, qu'Alternatiba :

A permis de chercher des associations et des personnes du coin qui étaient un peu plus éloignées, qui n'étaient pas du tout écologistes mais qui sont venues, parce que c'était une expérience humaine et au départ on les a fait venir du genre « ça te dit pas de coudre le machin ou de découper le truc ? » et finalement tu discutes avec cette personne-là, tu discutes avec des militants et ça fait un mélange sympa.

Les cadres du discours politique sont donc utilisés avec beaucoup de précautions par les porteurs d'initiative et parfois remisés pour ne pas avoir à restreindre l'action de l'association, c'est ainsi qu'il faut comprendre le refus de la politique chez beaucoup des acteurs de l'enquête. Comme le résume un producteur en AMAP : « c'est pas parce qu'il y a 3500 AMAPs en France que les choses ont changé, il en faut 10 000, il en faut 15 000, il en faut 20 000 ! [...] parce que finalement c'est juste rémunérer à juste prix des choses, et ça *sans faire de politique* ». Mais ce refus de « faire de la politique » ne serait-il pas en fait objectivement politique ? Les acteurs des initiatives semblent récuser la politique des partis et le jeu électoral pour lui opposer le politique comme espace public de discussion et comme défense du bien commun.

3 Le politique au sein des associations

3.1 Une autre manière de faire de la politique

Si les porteurs de projets associatifs rejettent la terminologie de « politique » pour décrire leurs initiatives, l'activité des associations peut, de fait, être qualifiée de politique en ce qu'elle inscrit, dans des prescriptions et dans des pratiques, des objectifs et des principes qui remettent en cause les pratiques dominantes et le marché. Selon Daniel Cefaï (2007, 6) :

Le politique se joue alors dans cet agir ensemble, souvent invisible, en vue de coproduire des « apparences normales ». En partant de là, on a pu décrire comme « politiques » des situations d'évitement du politique — l'ethnographe se distancie alors des catégorisations indigènes.

En premier lieu, le choix de la forme associative est pour les acteurs rencontrés une évidence, tant pour les buts recherchés que pour les limites qu'implique cette forme. La décision de créer ou de rejoindre une AMAP, où l'on paye au départ pour toute l'année, et où l'on obtient des légumes seulement quand ils peuvent être produits, peut donc être rapprochée d'une décision politique. Ceci est renforcé par une conscience présente chez de nombreux membres de ces AMAPs de s'éloigner des modèles dominants. Comme l'exprime un producteur : « les ruches⁴ c'est de la merde, le drive c'est de la merde, le Carrefour c'est de la merde, on est en danger quoi, le paysan il est en danger, comme le citoyen d'ailleurs ».

Concernant les jardins partagés, et à plus forte mesure encore, le restaurant solidaire et l'épicerie collaborative, des alternatives privées existent et ces initiatives auraient pu choisir la forme entrepreneuriale. À l'opposé, l'association Racines Carrées se propose de mettre en lien bénévolement les personnes souhaitant voir leur terrain accueillir un jardin partagé et les jardiniers intéressés par le jardinage partagé. La non-lucrativité et la dissociation entre employés de l'association et comité d'administration interdit, de fait, le gain personnel. Ce démarquage qui détourne des consommateurs de formes capitalistes de production et de distribution et de consommation, vers des modèles associatifs pourrait donc constituer un acte politique⁵.

Les initiatives observées ont également des ambitions en termes d'objectifs sociaux et politiques. L'ouverture à tous est souvent prônée par ces initiatives. Une association de jardins partagés vise la mixité sociale⁶ : en mettant en lien propriétaires de jardins et jardiniers, l'association connecte souvent des personnes âgées ne pouvant plus s'occuper de leur lopin avec des jardiniers plus jeunes, actifs, mais dépourvus de terrain. Toutefois, même si les initiatives s'affichent comme ouvertes à tous, il est parfois difficile d'attirer certains publics. Exemple de cette difficulté, l'épicerie collaborative avait souhaité installer son magasin dans un quartier de la ville perçu par les initiateurs du projet comme plus divers socialement. Néanmoins, après deux ans d'activité, aucun habitant du quartier ne s'est inscrit à l'épicerie. Plus grave, très rares sont les habitants du quartier ayant osé ne serait-ce qu'en pousser la porte. Un membre raconte qu'il était présent lorsqu'un homme du quartier entre dans le magasin et commence à prendre des produits, l'associatif lui explique alors qu'il faut faire partie de l'association pour acheter les produits et s'apprête à détailler le

4 La Ruche qui dit oui est une entreprise proposant la commande directe de produits agricoles.

5 Au sens où Micheletti entend « politisation du marché », c'est-à-dire : « un processus qui conduirait depuis peu les acteurs économiques (consommateurs, industriels, distributeurs...) et politiques (gouvernements, agences publiques, instances européennes) à se saisir des supports et des outils marchands pour faire avancer des causes réputées sociales et politiques [Micheletti 2003 ; Micheletti et al. 2003] » (in Cochoy 2008, 108).

6 « Définie comme la cohabitation équilibrée (sans que ce terme soit précisé) sur un même espace ou territoire de groupes divers par l'âge, l'ethnie, le statut socioprofessionnel, les revenus, la mixité sociale appréciée surtout (et quasi exclusivement) en tant qu'absence de concentration d'un groupe présentant un attribut particulier mobilise en effet des images évocatrices et positives : l'égalité d'accès, l'absence de discrimination, l'intensité des relations sociales, l'échange généralisé entre les couches sociales diverses » (Tanter et Toubon 1999, 60).

système d'adhésion, mais l'homme, gêné, repart en s'excusant. Nombreux sont les porteurs de projet qui regrettent l'absence de mixité sociale dans leurs initiatives. Pour un membre du conseil d'administration d'une association de jardins partagés :

Dans [l'association] il y a des gens au profil un peu similaire, catégorie socioprofessionnelle, âge, tout ça. Après on est tous d'accord là-dessus, on aimerait tous que ça change. Certaines de nos actions se passent dans des quartiers populaires, donc déjà c'est un premier pas, mais ça serait bien qu'on arrive à faire en sorte que ces gens soient acteurs aussi, soient moteur dans les associations, dans leurs quartiers.

En opposition à ces populations restant à l'écart des initiatives, trône la figure du « bobo ». Selon un membre du restaurant solidaire :

Il faut que tout le monde puisse participer, et plus uniquement le bobo qui est bio depuis 20 ans. Le but c'est que ce soit une cantine collective où les ouvriers qui travaillent, par exemple sur les travaux de la rue, le midi ils viennent manger là, avec des tarifs différents selon le statut économique, des prix bas, des prix beaucoup plus bas que la concurrence aussi, pour que ce soit le plus inclusif possible.

D'autres réfléchissent à des dispositifs plus portés sur la participation ou les symboles :

Si tu prends la photo d'une image d'un groupe, tu dois réfléchir à l'image que tu dois envoyer, typiquement les vieux tu les mets derrière, tu dois mettre les filles devant, tu dois voir qu'il y a des filles parce qu'en renvoyant cette image-là ça va aussi donner l'image à d'autres filles, qu'elles vont avoir leur place, si tu montres tout le temps du mâle blanc en avant, de bonne éducation et des moyens financiers normaux, tu reproduis le schéma.

Le créateur d'une ferme urbaine dans un des quartiers prioritaires de la politique de la ville va lui jusqu'à vouloir écarter tout caractère « bobo » à son initiative : « [sans l'échange avec les habitants] on serait à fond dans l'attitude bobo, c'est-à-dire venir dans les quartiers mais pour rester entre nous, pour faire nos petites fermes... ».

Le producteur et plusieurs membres d'une AMAP envisagent d'introduire un nouveau mécanisme pour corriger cette non-mixité. Des contacts ont été établis avec le conseil départemental afin de subventionner des paniers gratuits au bénéfice des populations défavorisées. Outre ce projet, l'AMAP a souhaité ouvrir une antenne dans un quartier de la métropole perçu comme plus populaire. Une nouvelle AMAP a ainsi été créée et accueillie, selon ses organisateurs un public plus divers que celui de l'AMAP originale. Pourtant, cette AMAP demande plus de travail selon le producteur qui la fournit :

L'autre AMAP, elle s'est délocalisée dans les quartiers de merde, ça nous a plombé le délire, et du coup on a perdu de la vitesse [...] dans l'autre quar-

tier c'est du tout-venant, il faut fidéliser, c'est pas évident, parce qu'en plus, même si tu les fidélises, qu'ils t'adorent et qu'ils trouvent tel produit super sympa, parfois sociologiquement c'est pas des gens qui correspondent [...] on a un profil plus classique, moins militant, et du coup on a un turn-over de 30 à 35 % par an [...] normal vu que tu ramènes des doubles actifs qui n'ont pas le temps, qui ne savent pas cuisiner.

Selon ce producteur, les adhérents de l'AMAP la plus populaire chercheraient avant tout de « bons produits » sans pour autant attacher d'importance particulière à la fidélité à l'AMAP et ses principes politiques. Pour cette AMAP et ses adhérents, cela semble rejoindre un constat d'évitement du politique par les classes populaires (Eliasoph 2010 ; Hamidi 2010).

Un des objectifs affichés par les initiatives est de recréer du lien entre les producteurs et les consommateurs. Une AMAP rappelle, sur son site internet, dans des termes encore plus vifs cet attachement au lien avec les producteurs : « la démarche ‹AMAP› n'est pas qu'une démarche de consommation. Pour les personnes qui cherchent simplement des produits bio, il existe déjà de nombreux circuits de distribution ». Parmi les jardins partagés, ce lien avec la production est aussi au centre des préoccupations, les jardiniers affirmant aimer se rendre compte du travail de maraîchage qui mène aux légumes qu'ils achètent. Le président d'une association de jardins partagés évoque même cet objectif parmi les premiers de l'association :

Tu sais ce que tu manges, et tu sais surtout les efforts qu'il faut et le travail qu'il faut pour faire pousser, pour produire une courge, donc tu es beaucoup plus en empathie avec ton maraîcher, et tu as beaucoup plus tendance à aller t'alimenter chez un maraîcher plutôt qu'au supermarché.

Propre à la forme associative, la recherche d'une démocratisation des décisions, notamment par les assemblées générales, est aussi présentée comme fondamentale. L'épicerie collaborative annonce : « en achetant et décidant collectivement, nous consommerons mieux ».

3.2 L'hybridité entre le politique et l'économique

Tout comme pour le terme « politique », le terme « économique » est récusé par bon nombre d'initiatives. Encore une fois, c'est une certaine vision de l'économie qui est récusée mais une autre qui est pratiquée. La page d'accueil du site internet d'un jardin partagé annonce : « celui qui croit qu'une croissance exponentielle peut continuer indéfiniment dans un monde fini est soit un fou, soit un économiste⁷ ». Ce rejet de l'économie au sens de transactions financières ressort dans nombre de discussions et décisions internes aux initiatives. Ainsi, il est très fréquent lors des

7 La source de cette citation bien connue n'est pas présente sur le site internet. Elle est attribuée à Kenneth Boulding, cité dans le livre *Jump the Curve* (Jack Uldrich 2008).

assemblées générales de dédier un temps long au rapport moral de l'association, mais d'expédier le rapport financier – on entend communément des phrases comme « tout le monde s'en fiche mais on doit en parler », ou « on sait que c'est ennuyeux mais c'est obligatoire » – quand cette partie de l'assemblée générale n'est pas tout simplement éliminée ou renvoyée à une réunion ultérieure qui n'a parfois jamais lieu. Le malaise quant aux décisions financières est perceptible aussi lors des conseils d'administration. Les membres d'une association employant un salarié expliquent ainsi la plupart du temps faire entièrement confiance à ce dernier sur le plan des achats de l'association, même si celui-ci s'en défend et présente devis et projets de dépenses à chaque réunion. Rares sont les remises en cause des projets quand un devis est présenté. Il est patent ici que les décisions financières au sein des associations sont parfois plus dictées par une grande pudeur et une rationalité en valeur (« *wertrational* » chez Max Weber 1971, 55–57) quant à la non-qualification des membres pour décider ce qui relève du domaine financier et le besoin d'accorder le plus de financement possible à l'action de l'association, plutôt que d'une rationalité en finalité (« *zweckrational* » chez Max Weber 1971, 55–57) des opportunités ou des désavantages pour l'association de s'engager dans des dépenses. Ce rapport à l'économique rationnel en valeur et non en finalité fait d'ailleurs l'objet de nombreuses controverses au sein des AMAPs, entre des adhérents qui se définissent comme militants, et d'autres, que ceux-ci qualifient de « consommateurs » car ils semblent s'intéresser à leur gain personnel, discutant prix et quantités livrées. Lors d'une distribution d'AMAP, une adhérente tient à peser sa part de courge, estimant qu'elle n'atteint pas le kilo promis sur le tableau pour la livraison du soir. Les adhérents plus anciens et actifs témoignent immédiatement leur dédain pour ce geste assimilé à une logique « économique », de « consommatrice », selon eux opposée à l'esprit de l'AMAP.

Pourtant, par les pratiques de ces initiatives, la scission entre le politique et l'économique est remise en cause. Reprenant l'argument de Karl Polanyi :

Lorsqu'il s'agit d'activités humaines, le terme « économique » comporte deux significations aux racines distinctes que nous nommerons sens substantif et sens formel. Le sens substantif tire son origine de la dépendance de l'homme par rapport à la nature et à ses semblables pour assurer sa survie. Il renvoie à l'échange entre l'homme et son environnement naturel et social. Cet échange fournit à l'homme des moyens de satisfaire des besoins matériels. Le sens formel dérive du caractère logique de la relation entre fins et moyens, comme le montrent les expressions « économique » ou « économiser ». Ce sens renvoie à une situation bien déterminée de choix, à savoir entre les usages alternatifs des différents moyens par suite de la rareté de ces moyens. Si les lois gouvernant le choix des moyens sont appelées logique de l'action rationnelle, nous pouvons désigner cette variante de la logique par un concept nouveau : l'économie formelle. (Polanyi 2008, 53)

Tout comme le terme « politique » dont le rejet est à relativiser, ce n'est pas l'économie qui est congédiée mais sa conception dominante, une vision égoïste, lucrative de l'économie, reposant sur la conception de l'humain comme *homo economicus* (Laval 2017). Le terme d'économie est renvoyé à l'échange intéressé, monétaire, à la financiarisation et au capitalisme globalisé. Il s'oppose donc à l'action associative, perçue comme désintéressée, locale et morale. Un producteur d'AMAP explique : « les teikei au Japon, c'est les familles qui ont décidé de reprendre le lien avec le producteur, face à l'industrialisation [...] l'AMAP doit vraiment s'inscrire dans un truc *hors business, hors système* ». Un autre producteur résume :

Tout est fait pour faire fonctionner l'économie mondiale, faire de l'économie, donc vendre des tracteurs, faire tourner les banques, etc. etc. [...] C'est ça le monde agricole aujourd'hui, il y'a combien de suicides par jour? C'est énorme! Mais c'est à cause de quoi? C'est à cause de l'économie! Ils sont tenus par les marchés mondiaux, il peuvent pas choisir leurs tarifs, ils sont obligés de vendre à des grandes surfaces qui baissent le prix à fond, et donc à la fin on se retrouve avec des clopinettes, et puis voilà.

Ce discours est dominant dans les initiatives, bien que les mêmes producteurs avouent les faiblesses économiques du système AMAP, notamment sur leur rémunération. Le producteur d'une AMAP démarrée en 2012, approvisionnée par deux producteurs, frères et associés, sur une même exploitation, qui fournissent en moyenne 100 paniers à 3 AMAPs du département :

On est dans une moyenne de 700 € [...]. C'est indécent. Surtout qu'on est en moyenne à 70h/semaine de boulot [...] il faudrait qu'on fasse un panier plus cher, et que nous on en vive décemment, mais tu peux pas non plus assassiner tes amapiens, leur vendre un produit de qualité plus cher. Ça se vend à un prix juste, il faut pas abuser non plus.

Les salaires maigres des producteurs, semblent acceptables car le travail effectué est en adéquation avec une rationalité en valeurs.

Ce refus des considérations économiques formelles n'est pas un refus du caractère économique au sens substantif de Karl Polanyi. Les porteurs d'initiatives souhaitent se démarquer en prônant une politique et une économie alternatives et interroger les frontières entre les buts économiques et politiques de leur action.

Cette insistance sur l'économie substantive est dominante mais pas univoque dans les associations. L'argument d'un gain financier pour le consommateur est notamment déployé par certaines initiatives, au premier rang desquelles l'épicerie collaborative qui fait valoir des prix en baisse par rapport à d'autres enseignes où l'on vend des produits bio, rabais obtenu par le travail bénévole des adhérents. Selon un support de communication : « ce bénévolat permet de proposer des produits de qualité à des prix justes ». Néanmoins, ces arguments sont brandis davantage en

défense contre une accusation de cherté. La recherche est celle du prix « juste », et non « le moins cher ». Les initiateurs de l'épicerie collaborative estiment que ces prix bas sont indispensables à un autre but de ces structures : attirer des consommateurs ayant peu de ressources, et un grand public vu comme méfiant face à des initiatives de « bobos » ayant les moyens de leur vertu. Le rapport à l'économie peut aussi être variable à l'intérieur des initiatives. Tout comme le terme de « politique au sens noble » évoqué par un des jardiniers, la conception de l'économie déployée dans ces initiatives constitue une boîte noire (Latour 1989), dont les membres d'association retiennent ce à quoi elle s'oppose (la grande distribution, l'agriculture industrielle, les banques), moins ce à quoi elle correspond. Preuve de cette inconsistance de la définition, nombreuses sont les controverses portant sur l'action des associations. L'épicerie collaborative est notamment accusée de discuter les prix avec les producteurs, ce qui va à l'encontre de la rationalité en valeur prônée dans nombre d'associations. Autre exemple, le co-fondateur d'une initiative explique s'être heurté aux autres fondateurs au sujet du but économique du projet : « c'est parti au clash [...] il a lancé que moi je voulais créer une activité économique, alors que c'était une des conditions ». En cause ici, les bailleurs de l'association qui conditionnent leurs subventions à l'aspect économiquement crédible du projet, privilégiant les *business plans* aux grandes déclarations sur la justice sociale et environnementale.

4 La politique dans les relations entre acteurs du territoire

4.1 Coopérations

En vue des élections municipales, un groupe composé d'associatifs a souhaité développer une feuille de route à présenter aux différents candidats à la mairie. Un document commun a été discuté et finalement signé par la plupart des associations étudiées dans l'enquête. Pourtant, elles ont rapidement déserté les réunions organisées pour créer ce programme. Les réunions étaient vues comme trop « politique » au sens politicien, et s'éloignaient de l'action des associations. Les réunions faisaient la part belle à la parole de militants politiques reconvertis dans l'action associative, personnes d'un certain âge, à l'opposé des membres des associations enquêtées, plutôt constituées de personnes de vingt à trente ans. Les associations étudiées affirment que la politique ne peut plus se limiter à des espaces de délibération à l'ancienne, mais doit passer par l'action, la production d'une « alternative crédible et désirable⁸ » sur le territoire. De la même manière que la « politique politicienne » est rejetée au profit d'une action politique alternative, les associations se réunissent dans des collectifs associatifs plutôt que dans un front politique à proprement parler. La création d'un réseau associatif créé pour partager des locaux, des outils et des véhicules ainsi que des expertises (juridiques, comptables, communication) a confirmé les liens

8 Extrait d'entretien auprès d'une personnalité très active du monde associatif de la métropole.

privilegiés entre plusieurs associations repérés pendant l'enquête de terrain. Les AMAPs, jardins partagés, épiceries collaboratives et restaurants solidaires étudiés se sont réunis autour de ce projet. Ce regroupement formel s'est fait par accord sur un principe : constituer un front d'initiatives à l'échelle de la ville luttant contre le changement climatique ici et maintenant.

La question politique a aussi un impact sur les liens entre les associations étudiées et les institutions publiques du territoire : mairie, métropole, conseil départemental et régional. Alors que certaines associations misent beaucoup sur leurs relations avec ces institutions publiques en termes de retombées financières via les subventions monétaires ou en nature – prêt de locaux principalement – d'autres porteurs de projet se montrent plus méfiants quant à leurs rapports avec les pouvoirs publics. Pour les membres d'un jardin partagé, les liens avec les acteurs publics et en particulier la mairie se sont révélés faciles. La recherche du terrain pour implanter le jardin partagé a été facilitée par la mairie, et ce même si la tendance politique de la mairie (de centre-droit, d'un parti politique s'opposant souvent au parti auquel appartiennent les membres du jardin) détonait par rapport à l'appartenance des membres du jardin à un parti de gauche concurrent. Un initiateur du projet témoigne ainsi :

[Avec la mairie, ça va] bien, très bien, Madame la maire est de tendance écolo [sur un plan personnel, et non par l'étiquette de son parti qui n'est pas écologiste], donc elle aime bien les projets comme ça, ce qui n'était pas forcément le cas du maire d'avant, plus branché à faire du lotissement d'habitations.

La personnalisation de la relation avec une maire plutôt qu'un parti facilite ici les rapports avec la municipalité, en dépit d'une méfiance initiale selon les porteurs de projet :

On est dans un lieu, ça fait 60 ans que c'est un lieu qui n'était pas habité, et donc au début, il y avait un peu méfiance : « qu'est-ce qui se passe ? » Pas les Baba cool, mais pas loin, genre : « ah ils font une ZAD ! » [...] mais ils ont vu qu'on est pas des rigolo, qu'on a fait des bonnes choses. Tous les services techniques, tous les services environnement de la mairie, ils sont devenus adhérents d'ailleurs, ils sont pas devenus adhérents par complaisance, ils sont vraiment convaincus.

Ces bonnes relations entre le jardin et la municipalité se concrétisent par des échanges : l'équipe de la mairie facilite et participe aux événements du jardin, les jardiniers assistent aux événements de la mairie. Comme le relate un article de presse locale portant sur la première assemblée générale de l'association. La présidente de l'association annonce que « l'entière adhésion de la ville [...] et des habitants, a permis de réaliser ces projets et de faire disparaître des friches improductives et inesthétiques ». Quant à l'édile municipale, elle apporte son soutien dans les mêmes pages du quotidien : « [Madame la] maire, se réjouit de cette initiative qui va développer

une agriculture urbaine et locale dans le respect des règles de la permaculture ». Le journal remarque que « l'association s'est inscrite comme une incontournable du tissu local ». Le cas de ce jardin partagé se présente comme un exemple du dépassement de la politique des partis, ou tout au moins de sa mise en retrait, pour la collaboration entre une association créée et organisée par des membres d'un parti de gauche et une mairie de centre-droit.

Les appels d'offre des différentes institutions sont aussi caractéristiques, puisque certains acteurs de la mairie, de la métropole, du conseil départemental ou régional font montre de préférences dans le choix d'un prestataire associatif local qu'ils connaissent pour leurs appels d'offre. Ainsi, certains appels d'offre sont directement envoyés par des employés de ces différentes institutions aux cadres associatifs de leur connaissance. Ils travaillent même parfois ensuite à la réponse de l'association en indiquant les points à faire ressortir dans la candidature. De la même manière, des partenariats entre associations et institutions publiques suivent une amitié ou un engagement personnel des agents de ces institutions dans les associations. Quand ils sont interrogés sur ces pratiques, les agents des services publics expliquent ainsi vouloir privilégier des initiatives qu'ils savent être en accord avec des objectifs politiques comme la relocalisation de l'économie ou le changement des pratiques agricoles, plutôt que de se baser sur des critères de prix et de rapidité de service, normalement privilégiés dans les appels d'offre. C'est ici encore la recherche de la rationalité en valeur et non en finalité qui prédomine, et donc un choix politique qui rompt avec les pratiques habituelles des institutions.

4.2 Conflits et concurrences

Pour d'autres associations, les liens avec les pouvoirs publics ont été plus complexes. Une association gérant une ferme urbaine implantée sur le territoire de la métropole a ainsi d'abord initié ses activités grâce à l'action de la mairie. Son président explique qu'au moment où il désirait lancer une association de ce type, des rapports personnels avec un membre de la municipalité ont conduit à octroyer un terrain à l'association :

L'adjoint au maire vient dans le magasin où je travaillais, parce qu'on vendait des produits pour l'eau de l'aquarium et l'adjoint au maire, c'était le président du club d'aquariophilie de la ville. Il me dit qui il est, je dis : « On veut monter une ferme ! » Au début c'était juste : « filez-nous un petit terrain et puis on se démerde ». On voulait juste faire un peu d'agriculture, et puis on rencontre la mairie.

Les relations avec la mairie influent ensuite sur la politique de l'association. La mairie a en effet plusieurs demandes :

Ils nous disent « c'est pas mal, mais je sais que vous êtes tous étudiants ou vous travaillez, qui va s'occuper de ça ? Et vous me dites qu'il n'y a pas de chef,

il nous faut un chef [...] et puis il faut aussi nous montrer une pérennité économique, on aimerait bien que vous puissiez créer des emplois ». Enfin, ils avaient quand même des demandes.

Ces demandes de la municipalité entraînent des changements au sein de l'association. L'association commence à se diviser entre les membres qui refusent ces demandes et le président, qui souhaite donner les gages demandés par la mairie. Les autres membres fondateurs lui reprochent vite cette complaisance. Eux imaginaient un projet moins porté sur des objectifs d'emploi et d'activité économique. De plus, ils avaient souhaité une organisation horizontale. C'est ce point qui motive le départ de plusieurs fondateurs : « entre nous, pour l'histoire de directeur on se disait chacun à sa place, chacun est responsable d'un pôle. Mais il y a eu un article qui est sorti de la mairie, et qui me nommait directeur ». Les fondateurs s'affrontent alors et c'est le membre le plus proche des volontés de la mairie qui s'impose et laisse partir les autres, voire organise leur mise à l'écart. Un des autres membres fondateurs explique ainsi que des réunions sur la partie du projet qu'il devait diriger étaient organisées sciemment sans l'en informer. Pour prendre le contrôle de l'association le président s'est ainsi appuyé sur les demandes de la municipalité, qui a su imposer ses volontés à l'association. A la suite de cet épisode, l'association a développé d'étroites relations avec les pouvoirs publics. Les institutions publiques du territoire sont d'autant plus intéressées par le projet qu'il se développe dans un quartier prioritaire de politique de la ville, connu pour être un territoire longtemps délaissé. Les élus de la métropole de tous bords vantent alors l'initiative et la visitent, notamment lors de la pré-campagne pour l'élection municipale, afin de s'afficher comme proches d'une initiative écologique et sociale. Pourtant depuis, les relations se sont tendues. Pour les membres de l'association, les institutions publiques du territoire avaient fait une promesse tacite d'aide financière, tandis que les pouvoirs publics tenaient la ferme en exemple en grande partie car elle ne coûtait rien à la collectivité et devait développer sa propre activité économique. La ferme ne s'est pas vu octroyer les subventions attendues, ni l'extension du terrain. Plus grave, l'association est privée de son autorisation à recevoir du public, ce qui limite fortement ses capacités d'organiser des événements. S'engage alors une bataille entre le président de l'association et les pouvoirs publics. Une pétition est lancée sur les réseaux sociaux dans laquelle ce dernier accuse les pouvoirs publics de ne pas avoir tenu leur promesse et de mettre en danger le projet, allant jusqu'à annoncer le départ de l'association si l'autorisation d'accueil du public et l'extension du terrain ne sont pas octroyés. Les acteurs publics assurent, eux, n'avoir pris aucun engagement auprès de l'association et dénoncent de fausses accusations. En retour, le président de l'association a lancé sa candidature aux élections municipales et a recueilli 27% des suffrages, ce qui lui a permis d'obtenir 3 élus au conseil municipal.

Le cas de cette association est unique parmi les initiatives enquêtées. Les autres associations souhaitent se tenir à l'écart de celle-ci, la percevant comme trop liée aux

pouvoirs publics. En effet, parmi la plupart des associations enquêtées, la méfiance et la volonté d'indépendance à l'égard des institutions publiques sont de mise. Les membres du conseil d'administration de l'association créant des jardins partagés souhaitent ainsi que les revenus de l'association se partagent de manière égale entre les recettes d'activités économiques, les dons et adhésions, et les subventions de partenaires institutionnels afin de ne pas dépendre uniquement de cette dernière forme de recettes. L'association pourrait pourtant connaître de grands gains financiers si elle acceptait toutes les sollicitations des acteurs publics, mais elle ne souhaite pas se sentir instrumentalisée par la politique de la ville.

Les pouvoirs publics sont également accusés de vouloir imposer leurs conceptions politiques. Le président de l'épicerie collaborative affirme ainsi que le conseil régional privilégie « l'économie pure » et n'aide que très peu les initiatives non-lucratives. Plusieurs porteurs de projet ont suivi un stage au sein du conseil départemental afin de conceptualiser leur projet. Pourtant, le choix de la forme associative ou coopérative leur a été reproché. La co-présidente d'une association raconte :

Quand on a fondé l'association, mes supérieurs étaient étonnés de voir qu'on transforme ça en association et pas en entreprise, alors que nous, pendant un an, on a bossé sur le lien social, et pas une production à but commercial.

Ici, l'ambivalence du rapport avec les institutions publiques se dessine puisqu'une institution propose une aide sous la forme d'un stage visant la création d'une initiative, mais un conflit se crée quant à la finalité de cette création : association pour la stagiaire, entreprise lucrative pour l'institution.

Autre point de désaccord, les membres des associations sont parfois très méfiants quant à la volonté des pouvoirs publics de transformer une action assurée par les services public en partenariat associatif. Ainsi, une association de jardins partagés a été approchée par la mairie pour fabriquer et gérer des bacs à composts dans les principaux jardins publics de la ville. L'association a refusé en expliquant qu'il s'agissait là d'une mission de service public et méritait donc l'emploi de salariés spécifiquement affectés à cette activité. Ce qui s'est par la suite produit avec l'embauche de maîtres composteurs par la mairie.

Certaines associations ont également à cœur la défense d'une conception classique du salariat face à des institutions publiques promptes à envisager l'action des associations comme un rapport commercial n'impliquant pas de salaires mais seulement des subventions. Dans leur bilan comptable, plusieurs associations insistent pour faire figurer la valorisation du travail bénévole, en calculant le coût de ce travail non payé mais que ces initiatives souhaitent mettre en évidence. Autre cas de conflit sur les conceptions de l'économique, le salarié d'une association demande aux institutions publiques avec qui il travaille de rémunérer les heures de réunion, au grand dam des interlocuteurs publics. Lors d'une discussion sur les tarifs d'intervention de l'association, une cadre d'un service public fait remarquer :

« 100 euros est notamment un tarif horaire au-delà de ce que nous envisageons au sein de notre service pour des interventions du type ateliers, d'autant plus que les réunions sont aussi comptabilisées dans la facture comme temps de séances par [l'association]. À ma connaissance, vous êtes le seul partenaire à facturer ces temps de travail ». L'institution publique renvoie à une manière de faire habituelle sans relever l'inégalité entre travailleurs des institutions publics et associatifs révélée par de telles pratiques, les premiers étant rémunérés lors de ces réunions et pas les autres, même s'ils sont salariés de leur association.

Il peut aussi exister une rivalité directe entre initiatives et institutions publiques. Les institutions publiques prennent parfois la place des associations étudiées. Une réunion préalable à la constitution d'un jardin partagé organisée par la mairie a ainsi révélé une logique fortement différente de celle des initiatives citoyennes. Les représentants de la mairie désiraient une mise place rapide du jardin, la participation du plus grand nombre d'habitants possible, et surtout une publicité sur le rôle clé du maire dans le projet. Une conseillère municipale rappelle ainsi la raison de la réunion : « donc on est là à la suite de la rencontre du maire avec des habitants en juillet, où le maire a donné son accord pour un projet d'aménagement de cet espace ». Cette publicisation de l'autorisation et même de l'encouragement du maire de la ville était d'autant plus importante l'année précédant les élections municipales. La réunion était atypique en ce qu'elle accueillait un petit nombre d'habitants face à de nombreux acteurs municipaux prévoyant déjà quels travaux faire au jardin. La marge de manœuvre est ainsi réduite pour les adhérents du jardin partagé, en comparaison avec les autres jardins associatifs. Dans ce cas, les représentants de la mairie ont clairement demandé aux habitants de créer une association pour pouvoir gérer le jardin partagé. Comme nous le voyons avec ce dernier exemple, les pouvoirs publics peuvent ainsi peser sur la politique des associations en favorisant leurs formes, leurs buts mais aussi en créant de toutes pièces des associations alliées.

5 Conclusion

Les institutions publiques ont tendance à se positionner de plus en plus sur les espaces d'action des associations étudiées, dans le domaine écologique, alimentaire et des espaces végétalisés (Hamman 2019). Cette situation problématique pour les associations quant à leur politique interne et externe devient un sujet important de la vie associative, comme nous l'avons vu avec la création d'un cahier des charges associatif pour les élections municipales. Reste à savoir si, à l'instar de villes comme Barcelone (Juan 2018), les associations se décideront à entrer concrètement dans le jeu politique et électoral en tentant de saisir le pouvoir politique dans les différentes instances du territoire. Pour la recherche, l'enjeu est celui de pratiquer l'enquête au plus près des pratiques tout en ayant une vision large des enjeux, ce qui semble

le plus pertinent sur un territoire délimité, en prenant en compte tous les acteurs participants, montrant ainsi tout l'intérêt d'une ethnographie d'un réseau associatif.

6 Références bibliographiques

- Allen, Patricia, Margaret Fritzsimmmons, Michael Goodman et Keith Warner. 2003. Shifting Plates in the Agrifood Landscape: The Tectonics of Alternative Agrifood Initiatives in California. *Journal of Rural Studies* 19(1): 61–75.
- Benmecheddal, Ahmed, Nil Özçağlar-Toulouse. 2014. Chapitre 12. La grande distribution face aux mouvements anti-consuméristes. Pp. 263–283 in *Repenser le commerce. Vers une perspective socio-culturelle de la distribution*. Edité par Isabelle Collin-Lachaud. Caen : EMS Editions.
- Berger, Mathieu et Carole Gayet-Viaud. 2011. Du politique comme chose au politique comme activité. Enquêteur sur le devenir politique de l'expérience ordinaire. Pp. 9–24 in *Du civil au politique. Ethnographies du vivre-ensemble* édité par Mathieu Berger, Daniel Cefaï et Carole Gayet-Viaud. Bruxelles : P. I. E. Peter Lang (coll. « Action publique », n° 8).
- Cefaï, Daniel. 2007. *Pourquoi se mobilise-t-on ? Les théories de l'action collective*. Paris : La Découverte.
- Cochoy, Franck. 2008. Faut-il abandonner la politique aux marchés ? Réflexions autour de la consommation engagée. *Revue française de socio-économie* 2008(1) : 107–129.
- Darbus, Fanny. 2015. Loin de la subversion et de la transformation sociale : les pratiques de l'économie sociale et solidaire. *Agora débats/jeunesses* 69 : 7–22.
- Deverre, Christian et Claire Lamine. 2010. Les systèmes agroalimentaires alternatifs. Une revue de travaux anglophones en sciences sociales. *Economie rurale* 317 : 57–73.
- Duchemin, Eric, Fabien Wegmuller et Anne-Marie Legault. 2010. Agriculture urbaine : un outil multi-dimensionnel pour le développement des quartiers. *Vertigo*, 10(2), <http://journals.openedition.org/vertigo/10436> (24.09.2010).
- Dupuis, Mélanie et David Goodman. 2005. Should We Go “Home” to Eat? Towards a Reflexive Politics in Localism. *Journal of Rural Studies* 21(3) : 359–371.
- Eliasoph, Nina. 2010. *L'évitement du politique : comment les Américains produisent l'apathie dans la vie quotidienne*. Paris : Economica.
- Granovetter, Mark. 1973. The Strength of Weak Ties. *American Journal of Sociology* 78(6) : 1360–1380.
- Hamidi, Camille. 2010. *La société civile dans les cités : engagement associatif et politisation dans des associations de quartier*. Paris : Economica.
- Hamman, Philippe. 2019. *Gouvernance et développement durable. Une mise en perspective sociologique*. Paris, Bruxelles : De Boeck Supérieur.
- Hély, Mathieu. 2009. *Les métamorphoses du monde associatif*. Paris : Presses Universitaires de France, « Le Lien social ».
- Juan, Maïté. 2018. Sociologie des initiatives culturelles citoyennes : le pouvoir d'agir entre démocratie participative et économie solidaire. Thèse de doctorat, Sociologie, CNAM, Paris.
- Lamine, Claire. 2008. *Les AMAP : un nouveau pacte entre producteurs et consommateurs ?* Paris : Editions Yves Michel.
- Lamine, Claire et Yuna Chiffolleau. 2012. Reconnecter agriculture et alimentation dans les territoires : dynamiques et défis. *Pour* 215–216 : 85–92.
- Latour, Bruno. 1989. *La science en action*. Paris : La Découverte.
- Laval, Christian. 2007. *L'homme économique. Essai sur les racines du néolibéralisme*. Paris : Gallimard (coll. « Tel »).

- Laville, Jean-Louis. 2016. *L'économie sociale et solidaire. Pratiques, théories, débats*. Paris : Points.
- Legrand, Thomas et Laure Watrin. 2018. *Les 100 mots des bobos*. Paris : Presses Universitaires de France (coll. « Que sais-je ? »).
- Marcus, George E. 1995. Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. *Annual Review of Anthropology* 24: 95–117.
- Marsden, Terry. 2000. Food Matters and the Matter of Food: Towards a New Food Governance ? *Sociologia Ruralis* 40(1) : 20–29.
- Mestdagh, Léa. 2015. Des jardinier-e-s partagé-e-s entre discours et pratiques : du lien social à l'entre-soi. Thèse de doctorat, Sociologie, Université Sorbonne Paris Cité, Paris.
- Mundler, Patrick. 2013. Le prix des paniers est-il un frein à l'ouverture sociale des AMAP ? Une analyse des prix dans sept AMAP de la région Rhône-Alpes. *Economie Rurale* 336: 3–19.
- Neveu, Eric. 2015. *Sociologie politique des problèmes publics*. Paris : Armand Colin.
- Paquot, Thierry. 2011. Qu'est-ce qu'un « territoire » ? *Vie sociale* 2(2) : 23–32.
- Polanyi, Karl. 2008. *Essais*. Paris : Seuil.
- Simmel Georg. 1991. *Sociologie et Epistémologie*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Tanter, Annick et Jean-Claude Toubon. 1999. Mixité sociale et politiques de peuplement : genèse de l'ethnicisation des opérations de réhabilitation. *Sociétés contemporaines* 33–34 : 59–86.
- Thompson, Craig J. et Gokcen Coskuner-Balli. 2007. Countervailing Market Responses to Corporate Cooptation and the Ideological Recruitment of Consumption Communities. *Journal of Consumer Research* 34(2) : 135–152.
- Tchernonog, Vivianne. 2007. *Le paysage associatif français. Mesures et évolutions*. Paris : Dalloz-Juris Associations.
- Uldrich, Jack. 2008. *Jump the Curve: 50 Essential Strategies to Help Your Company Stay Ahead of Emerging Technologies*. Platinum Press.
- Weber, Max. 1971. *Economie et société*. Paris : Plon.



AG Transformation von
Männlichkeiten (Hrsg.)

Zeitdiagnose Männlichkeiten Schweiz

ISBN 978-3-03777-217-1
280 Seiten, 15,5 × 22,5 cm
Fr. 38.– / Euro 33.–



Seismo Verlag
Sozialwissenschaften
und Gesellschaftsfragen

Reihe Geschlechterfragen

Wandel und Persistenz der Geschlechterverhältnisse in Arbeitswelt, Familie und Politik bedeuten für Männer* und Männlichkeit(en) spezifische Möglichkeiten und Herausforderungen. Zur Debatte steht, was sich gegenwärtig überhaupt verändert. Welche Entwicklungen werden ausgemacht? Welche Potenziale, Widersprüche und Spannungen – für Männer* und für die Gesellschaft – tun sich auf oder entstehen dadurch? Wie haben sich Männlichkeiten historisch in der Schweiz überhaupt gestaltet und ausgebildet?

Das Buch bündelt Forschungsbeiträge zu Männlichkeit(en) in der Schweiz, die zu einer kritischen Zeitdiagnose beitragen. Dabei werden Perspektiven aus verschiedenen Disziplinen – der Geschlechterforschung, Soziologie, Sozialen Arbeit, Geschichte, Literaturwissenschaft, Psychologie und Migrationsforschung – eingebracht.

*Mit Beiträgen von Anika Thym,
Matthias Luterbach, Diana Baumgarten,
Martina Peitz, Andrea Maihofer,
Ueli Mäder, Claudia Opitz-Belakhal,
Christa Binswanger, Margot Vogel,
Nathalie Pasche, Romina Seminario,
Marisol Keller, Brigitte Liebig,
Isabelle Zinn, Michaela Canevascini,
Brenda Spencer.*

Herausgeber*innen des Buches sind Diana Baumgarten, Matthias Luterbach, Martina Peitz, Sarah Rabhi-Sidler, Steve Stiehler, Tobias Studer, Anika Thym und Isabelle Zinn.

Fighting for What Matters: Care, Supporting People and Preserving a Form of Life in Baton Twirling Clubs

Dominique Malatesta* and Christophe Jaccoud**

Abstract: In this article, we look at twirling baton clubs characterized by a specific sociality which is part of a life form. This was threatened by the demands of sportivisation from the sport institution. The protests expressed by the clubs show the attachment to a logic of care with the aim of protecting the vulnerabilities and the singular identities of the athletes who are mostly young girls.

Keywords: Care, life form, sports clubs, ethnography, inquiry

Ums Entscheidende kämpfen: Care, gegenseitige Unterstützung und das Aufrechterhalten einer Lebensform in Baton Twirling Clubs

Zusammenfassung: In diesem Artikel interessieren wir uns für Baton Twirling-Klubs die durch ein eigene Sozialität und Lebensform geprägt sind. Diese Lebensform ist durch von den Sportinstitutionen ausgehenden Forderungen nach einer «Versportlichung» bedroht. Der Protest der Klubs zeigt, dass diese eine Care-Logik vertreten, die zum Ziel hat, die verletzlichen Identitäten der AthletInnen (meist junge Mädchen) zu schützen.

Schlüsselwörter: Care, Lebensform, Sportklubs, Ethnographie, Untersuchung

Lutter pour ce qui compte : care, ménagement des personnes et préservation d'une forme de vie dans des clubs de twirling bâton

Résumé: Dans cet article, nous nous intéressons à des clubs de twirling bâton caractérisés par une socialité spécifique qui relève d'une forme de vie. Celle-ci a été menacée par des exigences de sportivisation issues de l'institution sportive. Les contestations manifestées par les clubs montrent l'attachement à une logique de care appelée à protéger les vulnérabilités et les identités singulières des jeunes pratiquantes.

Mots-clés: Care, forme de vie, clubs de sport, ethnographie, enquête

* Faculty of Social Work, University of Applied Sciences and Arts Switzerland, (HETSL-HES-SO), CH-1010 Lausanne, dominique.malatesta@hetsl.ch

** Centre international d'étude du sport (CIES), University of Neuchâtel, CH-2000 Neuchâtel, christophe.jaccoud@unine.ch

1 Introduction

This contribution is dedicated to baton twirling clubs, an almost exclusively female sports discipline which stems from the practice of majorettes and shares common features with rhythmic gymnastics. There are around ten baton twirling clubs in Switzerland belonging to a federation created in 1972. They all participate in national and international competitions, despite their small memberships and modest resources. The long-lasting existence of these clubs raises the question of overcoming their fragility as much as that of maintaining members' commitment to such a sporting activity.

The ties forged in clubs through training practices, hosting arrangements and competition objectives reveal aspirations and convictions about what a good sporting life should entail. A decision made by the Swiss Baton Twirling Federation to prepare the sport for the Olympics (which engendered modifications to the conditions of access to national competitions by reserving places for athletes who had previously passed technical events) led to the clubs articulating and claiming their sport as a "form of life" which athletes, officials and coaches have all shown they care about. In the course of this struggle for what matters above all – even more than the strict principle of athletic performance – the political dimension of these collective and ordinary commitments emerged.

In this article, we address three research questions and analytical perspectives to capture this political dimension of such commitment.

- › How and under which conditions sports clubs can be places of benevolence and provide conditions which inspire lasting commitment, founded more on creating positive feelings and protecting a form of life than on the practicalities of carrying out a sporting practice.
- › How sports clubs, understood conceptually as "forms of life" (Cavell 2006; Laugier 2016), i. e., as settings in which participants shape a certain idea of living together as well as life possibilities, have overcome changes – in this case, preparing their sport for the Olympics, a practice engendering a demanding production of excellence – which they considered detrimental to the vision of what an engaging sports relationship should be for children and their entourage. This process of objection took the form of an inquiry, a central concept for John Dewey, in other words, a critical observation and interpretation of the facts when confronted with an undesirable situation and a feeling of illegibility (Festenstein 2008; Putnam and Putnam 2017).
- › How then did this objection develop into an object of struggle for the preservation of an activity, as well as a claim to participate and share (Fraser 1990) in its management, thus conferring a political dimension to an ordinary associative commitment? In this way, we can see how political experiences (Held 2006; Ferrarese 2018) can take place in a multitude of spheres and scenes of social life.

The data were collected over a period of three years across 6 baton twirling clubs in French-speaking Switzerland. Three ethnographic methods specific to a comprehensive approach (Auyero and Joseph 2007) were used.¹

1) an iterative *in situ* observation of training, competitions, travel and celebratory events; 2) an analysis of documents such as regulatory texts, press articles, archives and websites; and 3) regular collective and individual interviews with young athletes, instructors, club managers, and members of the Federation and families².

After a presentation of baton twirling and the development of the conceptual framework based on pragmatic sociology, we will explore the event which prompted clubs to protest, to an *inquiry*, and will analyze the intricacies and implications of this event, invoking the theory of *care* and more specifically its political dimension.

2 Baton Twirling: A Low Publicity Sport Which is High in Commitment

Baton twirling is a discipline which combines gymnastics, dance and baton handling. The athletes perform at competition level, usually to choreographed music. It is a minority sport in Switzerland, where only around ten clubs³ are affiliated to the Fédération Suisse de Twirling-Bâton⁴, representing around 300 athletes. Baton twirling is often described, in terms of its technical field, by an analogy with rhythmic gymnastics (RG) while differentiating itself by the use of a single instrument – the baton – and of a greater variety of acrobatic moves.

Beyond these technical considerations, baton twirling can still be defined in terms of a dual characteristic of gender and class, which gives it a unique expressiveness. In terms of gender, and beyond the statistical evidence that only a handful of boys are involved in the sport⁵, baton twirling is a predominantly feminine practice open to young girls aged between approximately 5 and 20 years old. Regarding class,

1 This research was funded by the Swiss National Science Foundation, Division 1 (10001A_156278). Doing “Small society” through leisure activity: an ethnographic study of associative life in sport clubs based on proximity. In collaboration with Shia Manh Ly and Thomas Zannin.

2 Nearly thirty comprehensive interviews were conducted with coaches, parents, coaches, judges and club managers. The young athletes participated in collective interviews (generally in groups of three). 32 girls and one boy were interviewed for this research. The observation sessions provided the opportunity to conduct many informal interviews.

3 Clubs are mainly based in the French-speaking areas of Switzerland. Besides these, there is one club in Ticino and one in German-speaking Switzerland.

4 The Fédération Suisse de Twirling-Bâton, founded in 1972, is a member of the World Baton Twirling Federation (WBTF), the Swiss Olympic Association and the Jeunesse et Sport movement. In terms of its inclusion in federal organizations, baton twirling is represented by two “competing” international federations: the WBTF and the NBTA. The clubs which are active in Switzerland are affiliated to the FSTB, a federation recognized by Swiss Olympic since 1980. We should also mention the geographical scope of influence of the two representative bodies, more limited for the WBTF than for the NBTA.

5 There are boys involved in the practice, mostly, due to family involvement – brothers of members or sons of managers, etc.

the activity (the historical connection with majorettes of which is well established) is rooted in models of self-presentation, body games and a stylization of appearances (clothing aesthetics, musical styles, gestures, makeup, etc.) evocative of a popular characterization – intersected, moreover, by the socio-economic profiles of female participants – and of a conventional gendered system.

Finally, the predominantly social characteristics, characterized by emotional expressiveness, support the observation of a strong feminine influence on the practice, which both values and reproduces a girls' culture (Driscoll et al. 2008) along with several associated attributes.

In terms of their structure and organization, the clubs are still defined by the fact that they are organized around a principle of generalized closeness that can be interpreted in different ways. Firstly, they are welcoming, usually far removed from the pressures and goals of elite sports. Secondly, the dominating functional, relational and economic model is maintained by close ties, primarily appealing to and involving families: supervising the athletes is a voluntary role, with the exception of the instructors, who are qualified and are paid modestly by the Jeunesse et Sport program funded by the Swiss Federal Office of Sports. Funding for the general running of the clubs comes from the sale of pastries, raffles and festive meals. Other sources of funding are the generosity and solidarity of local entrepreneurs or businesses (restaurants, carpenters, insurance companies) known to have close ties with the club leaders. Thirdly, these organizations, the number of members of which rarely exceeds twenty athletes, are structured around a powerful *shared interest*, giving them the appearance of a “small company” (Malatesta et al. 2014). A relationship based on inter-knowledge prevails, with young athletes and supervisors often sharing family or neighborhood ties. This tight-knit network has the characteristics of a typical sports community, marked by a kind of maternal sporting nature which is notably reflected in the central role occupied by the instructors, but also in the involvement of the older athletes in all areas of the sport. This represents a double commitment that reminds us of the central place of females in both the organization and its sustainability, but also of the discipline's attachment to the values of care and consideration for people, underpinned by an ethic of care (Gilligan 1982; Tronto 1993).

While the practice of baton twirling, in light of the above, has the characteristics of a low-profile discipline boasting little prestige or recognition, the clubs that host it nevertheless provide environments which encourage long-lasting membership and commitment (Jaccoud and Malatesta 2016), loyalty schemes and, more generally, *enthusiasm*. A reality which raises questions about organizational structures that promote positive, “value-laden” ways of life (Macé 2016, 11), which create bonds and protect members and, as such, embody a resource to be preserved.

It should be noted here that the relational environment that prevails in the clubs, strongly marked by familiarity and affection, has extended to welcoming and

supervising the presence of researchers. From the outset, the ethnographic study (Cefai 2010) has been characterized by trust and closeness (Ly and Zannin 2020). It was moreover through this familiarity that we became aware of the decision made by the Federation, which we quickly understood was perceived and feared as not only a disruption to the functioning of the clubs, but also as a threat to their very existence.

3 Conceptual Framework

The theoretical framework used herein consists of three theories: *form of life*, *inquiry* and *care*, which are articulated in order to give the best possible account of a situation of protest within the realms of commitment to an association.

Both the organization and the running of these small clubs led us to approach them as part of a *form of life* (Cavell 2006; Laugier 2016): a unique way of arranging relationships between people, conceptions of oneself and others, and a certain idea of collective life. It is a notion which therefore refers to the ways in which people live – through “ways of being [...], gestures and pace of life” (Macé 2016, 21). It is a reality which members value and which as such deserves some “maintenance work” (Ferrarese 2018, 5), i. e., care, support and protection.⁶

In this theoretical perspective, the organized practice of a sport is not strictly defined by an overarching institution imposing rules, it is also an element of community life, both on a daily basis, but also in times of disruption and discontinuity – particularly when the course of this form of life is disturbed by unexpected changes which cause disruption of both personal and collective experiences – and calls into question a specific type of commitment.

In this study, we choose to highlight a specific sequence of events, marked by the efforts of the Swiss Baton Twirling Federation, to prepare the sport for the Olympics by strengthening the selection process, making access to competitions more difficult: access being thereafter defined purely by sports performance criteria.

While we can relate the notion of a form of life to a “certain idea of living” which “one values and is supported by” (Macé 2016), it must be said that this period of events significantly *perturbed* the clubs. They did not expect such a decision, which was seen both as a very different way of looking at the practice of baton twirling, and as a redefinition of relationships with the athletes.

6 The news gives a certain depth to this research contribution on small clubs in which girls practice a sport. In June 2020, a scandal was widely publicized in the media, denouncing the treatment of young athletes, members of the Swiss national rhythmic gymnastics team. It was the athletes themselves who alerted the media, describing in detail the climate of abuse in which they were immersed: restrictions and eating disorders, weight monitoring several times a day, humiliations, lengthy training sessions, fatigue, etc. The goal of the two coaches, both of whom have since been dismissed, was to ensure that the national team was selected for the 2006 Olympic Games in London – which did not happen. The Head of gymnastics performance was suspended for the duration of the investigation.

The movement the clubs initiated in response to this decision was akin to an inquiry, as defined by John Dewey. In his publication entitled *The Theory of Inquiry*, he describes the inquiry in terms of a process of observing, understanding and rectifying the facts, with a view to transforming – according to the now renowned term – *an indeterminate situation into a determinate one* (Festenstein 2008; Putnam and Putnam 2017).

This study comprises three dimensions: 1) its instrumental nature, which makes the inquiry “a method available to people to restore the continuum of their experience when it is disrupted” (Zask 2008, 2) the fact that the problems or disorders governing its implementation are “a vector of experience, because they constitute an incentive for an inquiry” (Stavo-Debaugé 2012, 191), and 3) the fact that the inquiry carries with it democratic requirements as it is based on the principle of making judgements.

This is how the inquiry described here, beyond a discussion of the purposes and values of a sports activity, revealed a real attachment to a form of life and habitual actions. A form of life in which both asserting and defending it constitute tests by which ordinary individuals are led to question and challenge hierarchies, role allocations and negative rankings, on the basis of collective assumptions and requests.

Reflections evoked in relation to the continuing existence of the clubs revealed three expectations. Firstly, members expect ongoing support and a privileged and sought-after relationship between supervisors and children. Secondly, instructors, parents and the children themselves all expect that the efforts of each young athlete, regardless of the results obtained, will be recognized. And thirdly, instructors, parents and children alike all expect young baton twirlers to be able to participate in the life of the club, regardless of their ranking or aspirations.

The evidence supports adopting the care paradigm, as presented by authors such as Carol Gilligan (1982), Virginia Held (2006), Agata Zielinski (2010/2012), Sandra Laugier (2016) and Fabienne Brugère (2017), as well as authors who have broadened the scope of the meaning of care, to include a political perspective. Maintaining a worldview founded on interdependent relationships, attention to others, defending values... these are all dimensions which can be used to analyze a time of action, and to gain an insight into the objectives of the time. A paradigm which can be articulated using the notion of inquiry, and which enables us to think about what political experience can be in an otherwise apolitical context. Finally, this turbulent period has led the clubs to the conclusion that, rather than strengthening, the pressure to increase the competitive nature of baton twirling as a sport weakens them, diminishing their power and substance, at the risk of losing an understanding of the practice of collective sport, or even their disappearance altogether.

4 An Instruction to Prepare the Sport for the Olympics

The investigation carried out among the clubs revealed two complementary realities. The first reality is the cohesive force of a relational system built on familiarity and “a form of attention to the human being” (Laugier 2015, 66). Being tactile, hugging, consoling, combing each other’s hair or talking about school and the little things of everyday life: such is the social dimension which prevails within these communities, protecting young members and organized according to rules and intense dynamics which promote friendship and the young athletes’ inclination to enjoy positive bodily experiences (Golay and al. 2011).

Moreover, some like to say that the athletes become instructors “so they don’t have to leave twirling all at once”.

I stay in the club because I love it. When I was abroad, it was horrible, I really missed it. I love coming here, I love coming to the hall, I love teaching the girls new things, seeing that they enjoy doing it and learning, seeing them progress and helping them to progress. I find it great. (Céline, coach, 25 years old)

The second reality: a proven commitment to mastering a specialized sports skill, punctuated with competitions, progression criteria and “transitional stages”, which legitimize a disciplinary practice known to be demanding and, even more so, as a genuine sport. It is this relationship with the sports institution that club members especially value.

People say it is an “almost elitist’ sport”, said one organizer, smiling. “You need a certain rigor and if you want to succeed, you have to put in the effort”. (Yolanda, coach and technical manager, 40 years old)

However, while these organizations unambiguously propose an activity that brings with it resources and delegates technical and physical capabilities, receiving approval of standards of sporting excellence is not the only positive outcome members seek to achieve. And particularly when these standards are at odds with the experiences and affections that are part of a community form of life (Malatesta and Jaccoud 2018).

Of course, we try to maintain the girls’ level and get them to progress further. But the objectives... We mostly talk about them among ourselves at the beginning of the season, and then we see how things go. We don’t talk about them with the girls. At the end of the day, talking about objectives is a way of creating cohesion among monitors while also making sure the girls live their lives. (Marianna, coach, 30 years old)

We can therefore see that it is rare to speak only of performance and technicality, especially when the girls’ efforts are evoked.

Look at the girls. Of course, sometimes they drop the baton, it happens, but they are so cute, you can see that they are enjoying themselves. (Carina, coach, 20 years old)

Similarly, the idea of training is most often associated with the “real” abilities of the athletes. French and Italian choreographers are sometimes hired for one-off projects, but their presence is rarely lasting, as their methods are generally not in sync with the relationships established between the instructors and children.

He will be stricter, correct them, seek to perfect their moves. We have to go over all the basics, everything the girls have done. (Yolanda, coach and technical manager, 40 years old)

Instructors may then adapt these choreographies to the girls’ abilities and preferences in preparation for upcoming competitions.

But while the coaches are *careful*, so too is the audience. A number of observation sessions have thus shown that while the stands applaud the best performing athletes, they also know how to recognize and praise the courage of those less skillful, regularly heard saying that “*they have the right to participate too*”.

The sports activities presented in these clubs, combining formal learning and emotional relationships, have been called into question since the Federation embarked on a process of preparing baton twirling for the Olympics. This can be described as a desire to structure the organization of competitions in a more selective way, with the aim of raising the athletes’ level, so that they will achieve higher rankings in international competitions. This change is reflected in several measures undertaken. Firstly, the creation of a national tier, with extra specific training for the best athletes in the clubs. Secondly, the introduction of an additional technical examination qualifying access to the Swiss championship; the only official competition, organized in three rounds, which opens access to international championships; and technical exams for the three different categories of athletes (beginners, juniors and seniors). In this new system, these exams take place without an audience, and without the presence of monitors. The girls are thus in front of the judges. The adoption of a charter formalizing the obligations of the clubs, their leaders and athletes was added to this symbolically, which cites Olympic moral principles.

Indeed, it was quickly observed that the rigors of the institution were likely to generate exclusions, due to the competitive process of sorting and selecting athletes. This menacing grip of technical requirements cast a shadow over the tradition of openness in clubs, which had always insisted that the practice should also be fun.

5 The Inquiry: From an Indeterminate to a Determinate Situation

In the philosophical tradition of pragmatism, the theory of inquiry, developed by John Dewey, with which the philosopher sought to understand the capacity of individuals not only to adapt to changing environments but also to cope with them, operates on two levels. The first level is the *perturbing experience* associated with problematic situations which lead to disruptions in the links between an individual, or a group, and their environments. Secondly, in terms of *reconstructing the experience*, or re-establishing a disrupted continuity, which involves identifying the problem encountered, defining it and finding solutions to restore the necessary balance (Zask, 2008).

Identifying a bad experience, as well as the efforts made to regain a positive experience in a context of openness and benevolence, focuses particularly on the problem of access to competition, and therefore the opportunity for each person to show the results of the work and efforts made throughout the year at the same time as others.

The below extract presents a factual outline of this indeterminate situation and the solutions envisaged to reconstruct a new continuity.

Two years ago, when I saw the downward spiral they risked falling into, I wrote a letter saying that I didn't understand what they were doing. If we get rid of the masses, we will no longer have a pyramid that stands the test of time. And they do everything to promote the top of the pyramid. So, in one of the competitions, I asked for all technical requirements to be removed. So that a girl who was... less skilled, shall we say, could still enjoy performing a solo. (Sylvie, coach and technical manager, 45 years old)

In this quote, we can see aspects of the movement to protect transmission of the art of baton twirling: i. e., a lack of understanding of a decision which affected the very functioning of the clubs through a selection process regulated by the institution alone, and through a hierarchy of training sessions and venues.

The analysis undertaken by the clubs, managers, instructors and children focused on two changes: the creation of a national framework and the Federation's control of admission to the various championships around which the practice is organized.

5.1 National Organization

The development of a national framework to optimize sports performance was relatively rapid. Instructors were called upon to provide training and clubs were asked to send athletes who met the technical mastery criteria. However, although

it was not outright rejected members did not receive this discipline as part of the expected progress of baton twirling.

Being in this environment is demanding. One weekend per month, you have to travel. There are some people with the school who are a bit anxious. And you need a coach who is willing to travel. I know I can't. But we say to them that if they want to go, we will manage to find someone to accompany them. "We'll always make sure that you have someone with you". If they can go, that's great. If you can experience an international competition at least once, it's a wonderful opportunity. (Julia, coach, 32 years old)

The criticism focuses on two aspects in particular. Firstly, on the material conditions of participation: although usually only general events require travel, being part of the national tier entails regular trips for training in addition to the usual training trips for the respective clubs. This requirement of athletes' and instructors' time is not self-evident and is worthy of debate. Secondly, on the discrepancy between this new offer and the real expectations of athletes, most of whom do not wish to go on to join an international or even a national elite. Indeed, this extra commitment to the sport is seen as "just one of many things", with school often remaining a priority, along with friends and family time. In other words, it is not a question of challenging a member's attachment to the club and baton twirling, but rather of challenging a commitment solely defined by the "sporting dimension" of it.

The national tier is also viewed as a means to separate athletes by the distinction that seems to be made between members of the national tier and the other members.

Before, you had to be one of the top 3 or 4. Then afterwards, if you wanted to, you could go (to participate in an international competition). However now, it is still the top 3 or 4, but the selection is sometimes unfair, especially among seniors (from the age of 14 onwards) and I'm not the only one who thinks so. Those selected are all part of the network. (Céline, coach, 25 years old)

In conclusion, although the national tier may meet the requirements to improve the technical performance of some athletes (certainly a minority), for most others it is more likely to undermine the smooth-running world in which familiar things – families, judges, audiences, halls, *places and people* – are the backdrop of their sport.

5.2 Competitions

Unsurprisingly, the competition agenda punctuates the seasons and training sessions, for each club and each baton twirler, whether you are participating in the competitions or not, and whether the club will be represented or not. These encounters, which are as much opportunities to confront each other in competition as to meet, are therefore important rituals which bring the whole community of baton twirlers together, as well as their families.

The modification of the rules of access to the Swiss championship, which are now more restrictive, has essentially had two consequences. The first consequence is that only a minority of athletes are now eligible to be fully-fledged competitors. The second consequence is that, in an environment which places value on motor skills and abilities that are subject to the requirements of a performance-oriented culture, girls are now generally judged solely on heteronomous criteria, reflecting training practices and learning objectives set by the sports institution.

Today, none of the little girls want to enter competitions (smiles). (Céline, coach, 25 years old)

The interviews reflect a preoccupation with these pressures to conform to a physical standard. In this respect, the composition of the teams (group choreography of 6 athletes), shows that the instructors also try to fulfil the girls' expectations. The choreographic and technical composition is determined by the abilities of those wishing to join the group. This is in contrast with an alternative method, which consists of choosing the girls by individually assessing what they are capable of doing. The ethnographic study of clubs reveals how, most of the time, this second procedure is only observed when a person from outside the club (as we have seen, always a man) a commissioned choreographer, decides unilaterally to do so according to technical and sometimes aesthetic criteria. In practice, this method never lasts long. The parents get angry and the girls get upset. We can add, for the purpose of understanding how to best prepare for the competition, that the girls involved in the club often know each other prior to becoming members, from their neighborhood, school, or even coming from the same family. The links between them are significant factors in their choice to participate in these training sessions.

In other words, while the national competition is perceived to be both difficult to access and highly selective, participation in other events (a Cup and a Criterium) is increasingly sought after. In these events, participants not selected for the Swiss championships are included, such as juniors whose technical examinations were deemed to be inadequate, as well as athletes among the elite, who take part in order to prepare for the next competitions. These events ensure that each person finds their place and ultimately make it possible to organize an activity that is appreciated less for its sport than for its continuity of a form of life in which there is no shame in making mistakes or being clumsy. Comparing oneself to others is part and parcel of the nature of competition but does not diminish the pleasure of being part of these events.

6 Fighting for What Matters: Care and the Political Dimension

While the Federation saw in this new direction an opportunity to develop the sport of baton twirling and bring it closer to Olympic sports, the ethnographic fieldwork shows how the clubs saw it as something else: a real threat to their existence. Two types of criticism have been developed in detail. The first addresses the demands and claims to supremacy made by the sporting institution which sorts and selects those who will be included and excluded from sports recognition, in accordance with their criteria for performance.

It takes years to master the technical movements and thus pass the routines and degrees (technical exams) to be able to participate in the championships. So, the little girls are too young to learn the technical movements. It takes time, we need to give them more time. Furthermore, they are at an age where they are becoming conscious of their bodies, so we should not impose models.
(Marianna, coach, 30 years old)

The second criticism exposes the fragility of small organizations, dedicated to learning and promoting a scarcely known sport. Despite its consensual practice and art of doing things in a way which is open to a variety of talents and skills, it is still threatened by the increasingly demanding technical requirements. And this poses the risk of losing children, for whom this activity is nevertheless a source of learning and enjoyment.

I was told that I didn't know what I was talking about... But by asking for this open category, which was accessible to all, they changed the rules for the Haldi Cup. Before, this Cup was reserved for competitors up to the age of 12 years old. So, it was for young girls. And then, given that there are a lot of juniors who can't participate in the Swiss championships, they reopened this competition for the junior age group, and in this competition, there are no degree or routine requirements (unlike technical exams). All the girls can do a freestyle performance (solo presentations), whatever be their level. All girls aged between 12 and 17 years old can do a junior freestyle performance, or whatever they like. And there were more entries for this than for any other competition, as it was open to everyone. And this, despite the fact that it didn't give access to places competing in the championships. (Sylvie, coach and technical manager, 45 years old)

The importance of maintaining the form of life which takes shape in the clubs is also found in the inherent need to not leave any places empty, literally to fill the gaps, in their organization.

Baton twirling is something I've always loved, but for my parents, it wasn't like now where parents follow their kids, so I only attended two or three

practices. My daughter decided she wanted to do it too, so I followed her wishes. I was asked if I wanted to be a monitor for the youngest kids. I said yes ok. Then after that, I spent time on leotards, finding new models, etc. ... And then, one day, the technical manager left, and I was asked "Would you like to come back and do the job again?". I was a bit stressed, I didn't know what to do. Two of us ended up sharing the position and then the other person fell pregnant and I found myself doing the job alone: that's how I started out (smiles). (Yolanda, coach and technical manager, 40 years old)

"Trying to find solutions to everything" is somewhat the motto of every club, especially when it comes to turning such a diverse group of athletes into a membership community. This motto, cited in an interview, clearly highlights both the desire to maintain established ways of doing things, including when they are out of sync with the requirements of the sports institution, as well as the development of adjustments or adaptations to maintain an inclusive and participatory form of sports life, which members value and which values them.

A significant concern is to protect young athletes engaged in learning a sport from the severities of the competitive sports environment, "we try to achieve the objectives together, to ensure that they all succeed their routines (a technical exam), for example", but also the vigilance used to protect the benevolent relationships between instructors and young athletes clearly guides the analysis towards an ethic of care, expressing sensitivity to caring for others, as well as benevolence (Brugère 2009) or respect for the uniqueness of individuals and for fair institutions (Fisher and Tronto 1990; Zielinski 2010/2012).

Moreover, the critical actions resulting from the investigation process are rooted in care. In light of the importance given to satisfying strictly human needs, they explore the links that may exist between these two spheres: the club and the wider sports institution. On the one hand, a world of trust, characterized by mutual agreements based on warmth and shared values. On the other hand, a world requiring a certain physical condition, imposed by the categories established by the sports institution. By referring here to the perspectives and issues raised within an ethic of care, it can be argued that the positions and requests for development made by the clubs can then be recognized as being inextricably moral and political. As we can see in this ethnographic field study, defending a form of life is moral when it creates an environment in which vulnerability, rather than being erased, can be based on the premise of social bonds. It is also moral when it gives substance to a sports system in which one can love the children, support other people's children as well, and defend their simple right to enjoy a sport, even if it is one which is somewhat underestimated.

Finally, defending a form of life built on an ethic of care is political as well as a political experience when it leads ordinary people to concretely commit themselves to actions undertaken to preserve a connection and to question the world, to *say what*

is wrong and what impedes the flow of life. This can occur through the articulation of rules for the common good and general interest which are not based on abstract and disembodied principles, but rather on a concern to ensure the continuity of a lasting and familiar shared framework of a way of life.

7 Conclusion

In the theory of collective action, as proposed by John Dewey, individuals who are affected by the effects of an indeterminate situation set in motion a twofold process of experimentation and knowledge in order to change that indeterminate situation into something more coherent. This process, an inquiry, is inseparably moral and political insofar as it is based on a statement of values and reveals ways in which society is organized.

We observed the deployment of this kind of inquiry in these small sports clubs. Clubs which, when faced with a heavy-handed instruction to prepare a hitherto relatively uncompetitive sport for the Olympics, voiced their wish to continue exercising their sport in their way, which is infused with a principle of benevolence.

The ethnographic study of this particular aspect of club life has enabled us to highlight several aspects. On the one hand, the fact that a sports life – which is *enjoyed* because it promotes a certain way of conceiving a community in its uniqueness, vulnerabilities, and skills – can be undermined by an institution whose proposals are inspired by an ethos of control, discipline, and excelling oneself. On the other hand, how such a clash enables us to gain an insight into the development of a critical relationship with an overarching institution.

The demands and requests for adjustments submitted by the clubs have thus revealed the nature of an institution in which the conditions for individual self-fulfillment and the production of content expressing individuality are not met. In detail, the inquiry conducted by the clubs highlighted three major obstacles to this outcome: 1) the principle of strict performance, which, by ranking excellence in a hierarchy, is at odds with developing self-esteem; 2) the imposition of strict physical standards which subject athletes to a regime of assessment based on the scrutiny of a third party, and 3) finally, the suppression of singular identities, in favor of a sports identity formatted by the requirements of the institution.

In all cases, the challenges raised have highlighted the centrality of care, or the attention to be paid to the care and protection of the host organizations and the people they receive, with a view to maintaining relationships marked by concern for others and attentiveness to their needs. On this point, the instructors and coaches made it clear that they were not supervising soulless athletes, shaped by technical know-how and by the demands of self-correction, but rather fragile and vulnerable *children*, whose paths are influenced by the different social spheres in which they

live. It was also pointed out that no demands can be imposed on them which may be detrimental to their development or which diminish their pleasure in participating in the sport. Such empirical observations therefore demonstrate the epistemological interest of combining care and inquiry approaches.

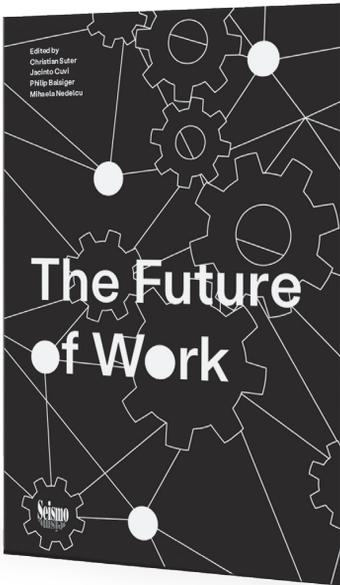
It can also be said that a meticulous ethnographic study of the associative community contributes towards the development of a reflection articulating the nature of commitment in an association, collective action, and the development of a critical perspective. Thus, even a modest sports club, if it is part of a structure organized according to norms and requirements similar to those of an already existing club, is also part of an intersubjective form of life, built and fiercely defended by its members. It is this defense which brings institutions and situations into contact and engenders an inquiry. This confrontation is then able to produce a reflection on society, on the way in which it is organized, and on the prevailing balance of power therein. Thus, belonging to a sports leisure club can be the cornerstone of experience of learning and developing a worldview, providing the opportunity to think about limits, challenges, expectations and boundaries. As such, it participates in the construction of a political and, ultimately, democratic experiment.

8 References

- Auyero, Javier, and Lauren Joseph. 2007. Introduction: Politics Under the Ethnographic Microscope. Pp. 1–13 in *New Perspectives in Political Ethnography*, edited by Lauren Joseph, Matthiew Mahler, and Javier Auyero. Berlin: Springer.
- Brugère, Fabienne. 2009. Pour une théorie générale du care. *La Vie des Idées*. May 8 2009.
- Brugère, Fabienne. 2017. *L'Éthique du "Care"*. Paris: PUF.
- Cavell, Stanley. 2006. Forward. Pp. xiii–xiv in *Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary*, edited by Veena Das. Berkeley: University of California Press.
- Cefaï, Daniel (ed.). 2010. *L'engagement ethnographique*. Paris: Editions de l'EHESS.
- Driscoll, Anne K., Russell, Stephen T., and Lisa J. Crockett. 2008. Parenting Styles and Youth Well-Being Across Immigrant Generations. *Journal of Family Issues* 29(2): 185–209.
- Ferrarese, Estelle. 2018. La critique comme forme de vie démocratique. *Multitudes* 71(2): 189–198.
- Festenstien, Matthew. 2008. John Dewey: Inquiry, Ethics and Democracy. Pp. 87–109 in *The Oxford Handbook Of American Philosophy*, edited by Cheryl Misak. Oxford: Oxford University Press.
- Fisher Bereni, and Joan Tronto. 1990. Towards a Feminist Theory of Caring". Pp. 36–54 in *Circles of Care*, edited by Emily Abel, and Margaret Nelson. Albany, SUNY Press.
- Fraser, Nancy. 1990. Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy. *Social Text* 25/26: 56–80.
- Gilligan, Carol. 1982. *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. Cambridge Massachussets and London England: Harvard University Press.
- Golay, Dominique, Malatesta, Dominique, Perrin Céline, and Christophe Jaccoud. 2011. Faire du sport pour acquérir une image positive de soi? L'analyse de l'engagement des filles dans le twirling bâton suivant la théorie de l'objectification. Pp. 53–68 in *Sportives dans leur genre? Permanences*

- et variations des constructions genrées dans les engagements corporels et sportifs des femmes*, edited by Monica Aceti, and Christophe Jaccoud. Bern : Peter Lang.
- Held, Virginia. 2006. *The Ethics of Care: Personal, Political, and Global (second ed.)*. Oxford New York: Harvard University Press.
- Jaccoud, Christophe, and Dominique Malatesta. 2016. « Quand s'engager vaut le coup : des filles dans des clubs de twirling bâton et de football ». Pp. 23–35 in *L'engagement sportif au prisme des sciences sociales*, edited by Jean-Paul Callède and Gilles Ferréol. Louvain-la-Neuve : Editions EME.
- Laugier, Sandra. 2016. Politics of Vulnerability and Responsibility for Ordinary Others. *Critical Horizons. A Journal of Philosophy and Social Theory* 17(2): 207–223.
- Ly, Shia Manh, and Thomas Zannin. 2020. « Tu fais partie de l'équipe ! » L'ethnographie dans les relations amicales. *Les politiques sociales* 1&2 : 31–42.
- Macé, Marielle. 2016. *Styles. Critique de nos formes de vie*. Paris : Gallimard.
- Malatesta, Dominique, Golay, Dominique, and Christophe Jaccoud. 2014. Circulation des savoirs, construction d'appartenances et affirmation de soi. Les filles dans des clubs de football et de twirling bâton : entre logique sportive et logique sociale. Pp. 141–157 in *Transmission des savoirs : loisir et culture*, edited by Olivier Thevenin and Pascale Marcotte. Paris : L'Harmattan.
- Malatesta, Dominique, and Christophe Jaccoud. 2018. Des enfants dans des activités de loisir organisé. Expérience politique et de citoyenneté. Pp. 167–180 in *Citoyenneté et éducation par la société*, edited by Guy Labarre. Besançon : PUFC.
- Putnam, Hilary, and Ruth Anna Putnam. 2017. *Pragmatism as a Way of Life: The Lasting Legacy of William James and John Dewey*. Cambridge: Harvard University Press.
- Tronto, Joan. 1993. *Moral Boudaries: A Political Argument for an Ethic of Care*. New York: Routledge.
- Stavo-Debaugé, Joan. 2012. Des « événements » difficiles à encaisser. Un pragmatisme pessimiste. Pp. 191–224 in *L'expérience des problèmes publics*, edited by Daniel Cefaï, and Cedric Terzi. Paris : Editions de l'EHE.
- Zask, Joelle. 2008. Le public chez Dewey. Une union sociale plurielle. *Tracés* 8(15) : 169–189.
- Zielinski, Agata. 2010/2012. L'éthique du care. Une nouvelle façon de prendre soin. *Etudes* 413(12) : 613–641.

Varia



Christian Suter, Jacinto
 Cuvi, Philip Balsiger,
 Mihaela Nedelcu (ed.)

The Future of Work

ISBN 978-3-03777-244-7
 376 pages, 15.5 x 22.5 cm
 Fr. 42.– / Euro 38.–

The Future of Work is a collective, interdisciplinary effort to grasp the trends that were reshaping the world of work before the Covid-19 pandemic along with its effects on the workers and labour markets. Written in the immediate aftermath of the outbreak, as countries around the world grappled with the economic fallout, the volume's twelve contributions from leading researchers and junior scholars draw on the rich debates of the 2019 congress of the Swiss Sociological Association on the future of work held at the University of Neuchâtel in the fall of 2019. The chapters, divided into five sections, cover issues ranging from the impacts of digital technologies and globalization to the experience of marginalized workers and the future of academia. Their critical insights into the historical dynamics and lived experiences behind the transformation of work provide a framework to understand the fate of workers and occupations in these unsettling times.

Christian Suter is professor of sociology at the University of Neuchâtel, Switzerland. His research has focused on social and economic inequalities, social indicators and quality of life, as well as on globalization and world society. **Jacinto Cuvi** is visiting fellow at the London School of Economics. He holds a PhD in sociology from the University of Texas at Austin. His research focuses on informal labour in the urban South.

Philip Balsiger is an assistant professor of economic sociology at the University of Neuchâtel, Switzerland. In his work he is interested in sociological approaches to markets, with a particular attention on contentious processes. **Mihaela Nedelcu** is titular professor at the Institute of Sociology and project leader in the nccr-on the move at the University of Neuchâtel, Switzerland. Her research analyses the social impact of digital technologies and the transnationalization of social life, with a focus on e-diasporas, e-borders, and transnational ageing.

Support for Radical Left Ideologies Among Youth in Switzerland¹

Cédric Jacot*, Dirk Baier**, Sandrine Haymoz***, Anna Isenhardt****, Maria Kamenowski**, and Patrik Manzoni**

Abstract: This article aims to better understand the determinants which support the ideologies of the Radical Left among young people in Switzerland. The analyses presented in the article are based on a survey on the theme of political radicalism which has been carried out in secondary schools on level II. The findings showed that economic and political deprivation, as well as a high degree of anti-authoritarianism, increase the probability of adhering to the different ideologies of the Radical Left. They also suggest that several aspects of the school context have an impact on the ideological positioning of young people.

Keywords: Anti-capitalism, communism, no-border, radical left, youth

Adhésion aux idéologies de la gauche radicale parmi les jeunes en Suisse

Résumé: Cet article vise à mieux comprendre les déterminants de l'adhésion aux idéologies de la gauche radicale chez les jeunes en Suisse. Les analyses présentées dans l'article sont basées sur une enquête sur le thème du radicalisme politique menée dans les écoles du secondaires II. Les résultats montrent que le fait d'être économiquement et politiquement défavorisé et un anti-autoritarisme élevé augmentent la probabilité d'adhérer aux différentes idéologies de la gauche radicale. Ils suggèrent également que plusieurs aspects du contexte scolaire ont un impact sur le positionnement idéologique des jeunes.

Mot-clés: anticapitalisme, communisme, idéologie sans frontières, gauche radicale, jeunes

Befürwortung linksradikaler Ideologien unter Jugendlichen in der Schweiz

Zusammenfassung: Der Beitrag untersucht die Einflussfaktoren linksradikaler Ideologien unter Jugendlichen in der Schweiz. Die im Beitrag vorgestellten Analysen basieren auf einer schweizweiten Befragung zum Thema politischer Extremismus, die in den Sekundarschulen II durchgeführt wurde. Die Ergebnisse zeigen, dass eine ökonomische Benachteiligung, politische Deprivation und Antiautoritarismus die Wahrscheinlichkeit erhöhen, dass den verschiedenen ideologischen Dimensionen verstärkt zugestimmt wird. Zusätzlich weisen die Analysen darauf hin, dass verschiedene Faktoren des Schulkontextes einen Einfluss auf die Zustimmung zu linksradikalen Ideologien haben.

Schlüsselwörter: Antikapitalismus, Kommunismus, No-Border-Orientierung, radikale Linke, Jugendliche

* University of Fribourg, Domaine des sciences des sociétés, des cultures et des religions, CH-1700 Fribourg, cedric.jacot@unifr.ch

** Zurich University of Applied Science, Department of Social Work, Institute of Delinquency and Crime Prevention, CH-8037 Zurich, dirk.baier@zhaw.ch, maria.kamenowski@zhaw.ch and patrik.manzoni@zhaw.ch

*** University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland – HES-SO, School of Social Work Fribourg (HETS-FR), CH-1700 Fribourg, sandrine.haymoz@hefr.ch

**** University of Bern, Institut für Strafrecht und Kriminologie, CH-3012 Bern, anna.isenhardt@krim.unibe.ch

1 The Swiss National Science Foundation funded this research (Grant no: 165760)



1 Introduction²

While the ideology of the Radical Left was mainly influenced by Marxism and Communism in the post-war era until the late 1970s, the fall of the Berlin Wall and the dissolution of the Soviet Union in the 1980s led to a decline of Marxism / Communism and to an ideological diversification / renewal within the Radical Left.

The new militants of the Radical Left were socialized in the post-Soviet context. They acknowledged the failure of various left-wing revolutions. The revolutionary horizon is no longer at the center of their political project and they no longer have a clear society project. They fight against inequalities, but also for certain values such as democracy, freedom and equality and carry out militant actions in a more isolated and situational manner (Joshua 2015).

The ideological characteristics of the current Radical Left became therefore more heterogeneous and diversified. The distinction between the ideologically traditional and the modernized Left has been used for a long time to differentiate between the ideological currents of the Left and the Radical Left³ (Gallagher et al. 1995). While the traditional Left has materialistic values and mainly takes a position on the socio-economic cleavage with a redistributive focus, the new Left has post-materialistic values (Inglehart 1977) and preferably takes a position on the socio-cultural cleavage with an increasing focus on the environmental issue. Whether with regard to socio-economic or to socio-cultural cleavages, the left-wing positioning can be more or less radical. Hence there are two types of the Radical Left: the new Radical Left focuses mainly on values by promoting libertarian and progressive ideals (postmaterialist Left) and the traditional Radical Left focuses mainly on economic issues by promoting egalitarian ideals (materialist Left). However, the rejection of capitalist values⁴ – which are considered responsible for social inequalities and alienation – is an important feature of both ideological currents (March 2011). The common denominator of the different ideological currents of the Radical Left is indeed Anti-Capitalism. The agreement between these different currents is more about their opposition to Capitalism and Neoliberalism than about having a common alternative project (March and Keith 2016). The ideology of the Radical Left is also characterized by strong opposition to the establishment, whether political or economic (Dunphy and Bale 2011). It also maintains a close link to certain social movements, such as anti-globalization, antifascist and pro-environmental. (Visser et al. 2014).

2 The authors would like to thank the two reviewers and the SJS Editorial Board for their constructive comments that improved the quality of the article, as well as L. De Bernardini for his assistance in the production of the tables and Yukari and Gaël Curty for English proofreading.

3 This distinction between the traditional Left and the new Left also applies to the Radical Left.

4 What distinguishes the Radical Left (both the traditional and the new Radical Left) from the moderate Left is the degree of this rejection of capitalist values. While the moderate left considers that Capitalism is reformable, the Radical Left rejects capitalist values in an absolute way.

Given the relative diversity of ideologies among the Radical Left, the question arises as to what extent the various determinants⁵ of support for the Radical Left's ideologies have the same importance in relation to the ideological current. This article aims to answer this question by analyzing the determinants of support for the Radical Left ideologies on the individual and school class levels among youth in Switzerland. The contribution of the article is twofold: first, it will contribute to a better understanding of the support for the Radical Left ideologies among youth, an underdeveloped subject in the specialized literature; second, it will also contribute to explore the impact of the school context regarding adherence to the ideologies of the Radical Left. The literature on youth and politics has highlighted the importance of the impact of the school context concerning political socialization, but there is no contribution on political orientation. This article aims to fill this gap by analyzing the influence of different aspects of the school context on adherence to the ideologies of the Radical Left.

2 Literature Review

Compared to the abundant literature on Radical Right ideologies, little is known about the support for Radical Left ideologies in Europe. In the domain of political science, two kinds of studies exist: One concerning individual factors (Bowyer and Vail 2011; Ramiro 2016; Gomez et al. 2016; Charalambous and Lamprianou 2017) and the other concerning national factors on political positioning (March 2011; March and Rommerskirchen 2015). Only one of these (Visser et al. 2014) combines the analysis of both factors (individual and national), but the analysis focuses on the right-left positioning and not on voting for a Radical Left party.

With regard to the first kind of studies (individual factors), some of them concern only one country and the others cover several European countries. The research of Bowyer and Vail (2011) falls into the first category. It analyzes the rising electoral support for «Die Linke» in Germany. Results of this analysis show that this support is not only based on ideological radicalism and economic pessimism, but also on political attitudes concerning the distribution of wealth. Studies of Ramiro (2016), Gomez et al. (2016) and Charalambous and Lamprianou (2017) belong to the second category and analyze the support for the Radical Left parties in Western Europe. Ramiro (2016) analyzes the effect of key socio-demographic and attitudinal individual-level variables on the Radical Left vote. Results of his analysis show that both factors matter. Concerning social background factors, results show that belonging to the working class, being part of a union and living in a large urban area

5 By determinants we mean the factors that explain the adherence to the ideologies of the Radical Left. Explanatory factors on the individual level and the level of the school class will be studied in this article.

all promote the support for the Radical Left parties. With regards to the attitudinal factors, the results highlight that lack of religious identification, dissatisfaction with democracy and a negative opinion of the EU membership all increase the probability of voting for a Radical Left party. Gomez et al. (2016) study the socio-demographic and attitudinal differences between the voter of traditional Radical Left parties and of New Left parties in Europe. Their findings show no differences between these two groups regarding gender, age, subjective social class belongings, union membership and degree of urbanization. However, a higher proportion of New Left supporters are highly educated and non-religious compared to the traditional Left ones. Furthermore, voters of the New Left are ideologically slightly more moderate, less eurosceptic and more dissatisfied with democracy. Charalambous and Lamprianou (2017) compare the socio-demographic and attitudinal characteristics of supporters of Radical Left parties with those of supporters of Socio-Democratic and Green parties. Their findings show that supporters of Radical Left parties are less educated and older than supporters of Green parties, but show no differences concerning gender and religion. Supporters of Radical Left parties exhibit more political distrust than supporters of Socio-Democratic parties and attribute less significance to a pro-environmental position than supporters of green parties. Overall, their results suggest that political conflicts within the Left are rooted in ideological oppositions and have little to do with structural categories.

As for the second group of studies (national factors), March analyzes the electoral success of the Radical Left parties in Europe (March 2011; March and Rommerskirchen 2015). His analysis shows, among others, that this electoral success depends on past party success, level of unemployment, Euroscepticism and anti-globalization attitudes. Visser et al. (2014) for their part, analyze the support for Radical Left ideologies in 32 European countries. Their results show that less income inequality within a country and a legacy of an authoritarian regime led to an increasing support for Radical Left ideology. They also illustrate that the Radical Left ideology is more often supported by unemployed people and those with a lower income. According to these results, Switzerland is unlikely to provide contextual conditions that are conducive to high levels of support for Radical Left ideology. Nevertheless, it was decided to work on the case of Switzerland, which can be considered as an ambitious endeavor.

The existing research on the Radical Left ideologies focuses on adults and analyzes support for these ideologies through their voting behavior. Given that some young people are not able to vote because of their age, it is not even possible to analyze their support for the Radical Left ideologies through their voting behavior. In addition, studies on young people seem to suggest that voting, elections and more generally formal channels are not the best way to study their political participations (Henn and Foard 2012; Henn et al. 2005). Voter turnout is lower for young people and they prefer less formal forms of political participation like demonstrations, boy-

cotts and direct action (Henn and Foard 2012). For all these reasons, voting does not seem to be the best way to analyze youth support for Radical Left ideologies. In this case, ideological support should be measured directly. That is why this article aims to analyze the support of youth for different ideological dimensions of the Radical Left. It will examine whether the same determinants (both at the individual and classroom levels) equally contribute to three ideologies of the Radical Left: Anti-Capitalism, Communism / Anarchism and No Border ideology. Rejection of Capitalism as a system is a core principle of the Radical Left (Dunphy 2004), and it is also the common denominator of various currents of the Radical Left (March 2011). Communism and Anarchism are still important ideological currents of the Radical Left (March 2011) despite a decrease in numbers. Both can be considered as good representatives of the traditional Radical Left. No Border ideology was chosen because it is representative of the New Radical Left's ideology, another important current of the Radical Left ideology (Gomez et al. 2016). Eventually, these three ideological dimensions make it possible to cover both specific and common aspects of the ideological currents of the Radical Left.

No Border ideology aims to challenge the sovereignty of nation-states to control the mobility of people through migration policies (Anderson et al. 2009). It seeks to re-politicise the legitimacy of immigration restrictions and distinctions between nationals and foreigners. No Border ideology has a twofold component, both pro-migrant and anti-capitalist (Walters 2006). According to this ideology, the nation-state produces and strengthens the relationships of dependence and power that migrants suffer. Borders create divisions / inequalities among people according to the status they receive from the nation-state (for example some temporary foreign workers do not have the right to change jobs or employers). The control of mobility is related to the creation and maintenance of a working class: The denial of citizenship rights to certain categories of migrants is a method of creating a corruptible and cheap labor force within capitalism (Anderson et al. 2009). The ideology of the New Radical Left is not only about defending the rights of migrants and minority rights in general, but also about defending identity and environmental issues. The choice to study New Radical Left from No Border ideology is therefore not completely appropriate. However, the migration issue is particularly important in the current Swiss political context and the results presented in the following sections are in line with other research on the ideology of the New Radical Left that takes a more comprehensive point of view over various aspects.

3 Theories and Hypotheses

Four assumptions are presented in this section. The first three focus on the determinants of adherence to radical-left ideologies at an individual level and the last

one at the level of the school classroom. Where theoretically justified, the effect of the determinants will be differentiated according to the ideological dimensions of the Radical Left.

The first hypothesis focuses on the role of socio-economic status and is related to Group-interest theory. “Group-interest theory states that individuals support ideologies that are mostly in the interest of the groups to which they belong” (Visser et al. 2014, 542). The role of group membership in ideological support is important. A classical thesis in political science is that political cleavages reflect social structures (Lipset and Rokkan 1967). In particular, class struggle between manual workers and the upper classes is seen as a major determinant of political cleavages (Nieuwbeerta 1995). According to this thesis, left wing ideologies are traditionally supported by the working class because it is in their interest. More generally, people in precarious socio-economic situations might tend to support radical social change, because they are dissatisfied with the way the system works, or because they are frustrated and helpless (Visser et al. 2014). The socio-economic situation of young people is not yet determined. Most are studying and are not working yet. Nevertheless, it is possible to locate them in the social structure (and determine if their socio-economic situation is more or less favorable) through the type of study / training they are conducting and their subjective perceptions of relative deprivation. Following this argument, we assume that young people in precarious socio-economic situations are more likely to support Radical Left ideologies than young people in good socio-economic situations. Given that the traditional Radical Left focuses more on the issues of economic redistribution than the new Radical Left (March and Keith 2016), we postulate that this effect of the socio-economic situation is stronger in the case of Communism / Anarchism and Anti-Capitalism than in the case of the No Border ideology (Hypothesis 1).

The second hypothesis deals with criticism and dissatisfaction with political institutions. Indeed, a broad set of attitudes linked with Radical Left ideologies is political dissatisfaction (Ramiro 2016). The way political representation works under capitalist conditions is criticized. Representative democracy is rejected as being driven by capitalist exploitation (Eley 2002). Moreover, the legitimacy of political institutions and participatory and deliberative aspects of democracy are seen as being diluted by Neoliberalism (Dunphy 2004; March and Mudde 2005; Charalambous and Lamprianou 2017). This political dissatisfaction can be expressed in different ways: by dissatisfaction with democracy, political deprivation, low political efficacy, distrust in democratic institutions and in the integrity and fairness of the juridical apparatus. Following this argument, we hypothesize that young people with a high level of political dissatisfaction are more likely to support Radical Left ideologies in general (Hypothesis 2).

The third hypothesis highlights the role of two fundamental values within the Radical Left: internationalism and anti-authoritarianism. A central characteristic of

the Radical Left is its commitment to internationalism (March and Mudde 2005). This commitment is expressed in different ways: first by the search for cross-national networking and solidarity, second by considering that national and regional political issues have global causes (March and Mudde 2005), third by rejecting nationalist categories and the territorialization of the subjectivity (Anderson et al. 2009). Anti-authoritarianism is another feature of the Radical Left ideology (Marcuse 1979), especially within the new Radical Left. Within this ideological current, the revolution is above all cultural and aims at “liberation of the senses from the compulsion to perceive people and things merely as objects of exchange” (Marcuse 1979, 4). The questioning of authority and hierarchy and the demand for autonomy are part of this process of liberation. Following these arguments, we hypothesize that support for Radical Left ideologies is associated with a high level of internationalism and anti-authoritarianism. Since the new Radical Left focuses more on values and progressive ideals than the traditional Radical Left (March and Keith 2016), we postulate that anti-authoritarianism is more strongly associated with No Border ideology than with anti-capitalism and communism / anarchism (Hypothesis 3).

The fourth hypothesis focuses on the impact of the school context. School plays an important role in the political socialization of young people. Along with family socialization, school is considered the most important element in primary political socialization (Claes et al. 2012; Ekman 2013). Schools are involved in the political socialization process of young people at several levels:

- › Through civic courses in which students are exposed to political messages through teachers and their peers (Ekman 2013).
- › By the democratic climate within the classroom (Claes et al. 2012; Ekman 2013; Galais 2018). The school can be conceived as an opportunity to learn to live together with people from diverse social and cultural backgrounds. Adolescents live together outside their family environment and are confronted with a variety of opinions and values. In this regard, it is a way of experimenting democracy for young people. An open atmosphere for discussion in the classroom is a crucial element for the development of civic values such as political trust and tolerance (Claes et al. 2012).
- › Via compositional aspects: The socioeconomic background of schools has an effect on the political socialization of students. For example, being surrounded by peers with well-educated parents is conducive to the development of political skills and knowledge (Ekman 2013).

In this article, we will focus in particular on compositional aspects. It is assumed that these aspects also have an impact on ideological and political orientations. Given the lack of literature on this subject, these hypotheses are more exploratory than the previous ones. Three characteristics of the classroom will be studied: the dominant political orientation of the class and the presence of foreigners and eco-

nomically disadvantaged students in the class, as well as their proportions. First, it is assumed that the dominant political orientation of the classroom has an impact on adherence to the ideologies of the Radical Left at the individual level. The more this dominant political orientation in the classroom leans to the left, the stronger the adherence to the ideologies of the Radical Left will be at an individual level by conforming to the majority. Second, it is assumed that proximity to students who have experienced specific life situations creates an awareness of social problems that can lead to repositioning their ideologies. Specifically, it is hypothesized that the proportion of foreign students in the classroom potentially impacts on adherence to the No Border ideology at an individual level. Furthermore, the proportion of economically disadvantaged students in the school class potentially impacts on adherence to anti-capitalism and communism/anarchism at an individual level (Hypothesis 4).

4 Method

4.1 Survey and Sample

The data analyzed in this article derive from a survey of young people in Switzerland on the theme of political radicalism (Manzoni et al. 2018). The survey was not representative of all young people in Switzerland. The participants were limited to students and conducted in 10 cantons of Switzerland only, but covered all linguistic regions. Students completed an online questionnaire in their classroom during one hour. The supervision of the completion of the questionnaires was carried out either by interviewers or by teachers in charge of the class. The participation in a survey was not obligatory and it was conducted anonymously.

The sampling procedure was carried out at four different levels: First, 10 Swiss cantons were selected out of 26 cantons; second, within these 10 cantons all secondary II schools⁶ were invited to participate in the survey; third, a number of classes were selected within each school participating in the survey; fourth, all students from the selected classes were invited to participate in the survey. Each step of this procedure is discussed in more detail below.

10 cantons of Switzerland (Basel-Land, Berne, Fribourg, Geneva, Lucerne, Solothurn, St. Gall, Ticino, Valais, and Zurich) were selected to participate in the survey. A combination of three criteria was used to select these 10 cantons: First, the selected cantons represent three linguistic regions of Switzerland (German-speaking, French-speaking and Italian-speaking); second, these cantons cover the rural and

6 In Switzerland, all schools that are accessible after mandatory schooling are considered as Secondary II schools. There are four types of secondary II schools: high school, technical secondary school, vocational school and transitional school. Given that the average age at the end of mandatory schooling in Switzerland is 15 years and that secondary II schools last 3 or 4 years, the average age of students in these schools is between 15 and 19 years.

Table 1 (Non-)response rates at the school, classroom and student level

Canton	School level	School class-level				Student level			
	Asked for participation	Participated	Response rate (%)	Asked for participation*	Participated	Response rate (%)	Asked for participation	Participated	Response rate (%)
Basel-Land	13	9	69	74	65	88	1069	939	88
Berne	30	11	37	68	50	74	880	770	88
Fribourg	11	11	100	81	75	93	1116	997	89
Geneva	29	22	76	57	52	91	875	768	88
Lucerne	18	2	11	20	10	50	174	153	88
Solothurn	4	4	100	42	29	69	515	476	92
St.Gall	29	15	52	82	56	68	931	848	91
Ticino	20	18	90	81	71	88	880	766	87
Valais	15	13	87	119	96	81	1524	1400	92
Zurich	63	18	29	98	91	93	1329	1200	90
Total	232	123	53	722	595	82	9293	8317	89

*Note: for the cantons of Basel-Land, Fribourg, Lucerne, Solothurn, Ticino, Valais and Zurich one class out of two has been selected; for the cantons of Berne and St.Gall, one class out of three has been selected; for the canton of Geneva, a limit of about 50 classes has been decided by the Department of Public Education.

urban regions of Switzerland in a balanced way; finally, cantons with a high proportion of Muslims were selected because the survey also examined Islamist radicalism, which primarily affects Muslim youths. These 10 cantons at least partially reflect the diversity of Switzerland.

For each canton that participated in the survey, a list of all secondary schools in the canton was obtained from the departments of public education⁷. In total, there are 232 secondary II schools in the 10 cantons. All these schools were invited to participate in the survey in the 10 cantons. 123 schools agreed to participate (53%). The main reasons given by the school directors to refuse participating in the survey are the following: The school curriculum is already full and they do not want to disrupt it; participation in other surveys is already taking a long time.

For each school which participates in a survey (N = 123), a random sample of second year classes⁸ was drawn from the class lists provided by the schools. Depending on the canton, one class out of two or one class out of three was randomly selected. In some cases, the sample was limited by decision of the department of public education (which is the case for the Canton of Geneva, which limited the number of

7 With the exception of the canton of Lucerne, for which only vocational schools agreed to participate in the survey.

8 The choice of second year classes is justified by the average age of the students in these classes (16-17 years old). By the end of adolescence, political orientation is already relatively well established and stable.

Table 2 Return statistics by school type

Level	Total		Vocational school		Transitional education		High school		Technical secondary school	
	invited (100%)	participating	invited (100%)	participating	invited	participating	invited (100%)	participating	invited (100%)	participating
Schools	232	123 (53%)	120	61 (51%)	15	11 (73%)	82	41 (50%)	15	10 (67%)
Classes in participating schools	722	595 (82%)	446	352 (79%)	76	61 (80%)	138	122 (88%)	62	60 (97%)
Students in participating classes	9293	8317 (89%)	4916	4449 (90%)	884	770 (87%)	2490	2197 (88%)	1003	901 (90%)
Youth coverage estimated at the individual level		39.1%		36.3%		51.3%		39.0%		58.0%

Source: Own data

classes that could be invited to participate in the questionnaire to 50). In total, 722 classes⁹ were randomly selected from the 10 cantons. Out of these 722 classes, 127 classes refused to participate in the survey for various reasons (the planned time for the completion of the questionnaires falls during periods of examination or school exchanges for example). A total of 595 classes participated in the survey (82.4%).

On 9293 students in these 595 classes, 8317 students participated in the survey (89.5%). 10.5% of the students who were invited to participate in the survey refused to participate for unknown reasons (these reasons were not systematically collected by the people in charge of supervising the completion of the questionnaires). However, it should be noted that the parents of the students could refuse child's participation in the survey, which explains the reason of some of the refusals. Since the sampling procedure to reach students is conducted at schools, it is not possible to calculate the total response rate at the individual level. Nevertheless, based on the assumption that the non-participating classes do not systematically differ from the participating classes in terms of the number of students, it is possible to say something about the number of young people reached compared to the population of youth. This youth coverage is 39.1% for the total sample.

According to Table 2, the non-response rate at school level varies according to the type of school: It is higher in vocational schools and high schools than in other schools. At the classroom level, the non-response rate is higher in vocational and transitional schools than in other schools. At the individual level, the non-response

⁹ Since the class selection rate varies according to the canton and in some cases we did not obtain a list of all the classes, it is difficult to precisely estimate the number of all the second year classes of the 123 schools participating in the survey.

rate varies only slightly according to the type of school. In the end, these results imply that the vocational schools are under-represented in the sample, which is reflected by the lower youth coverage within this type of school (36% whereas it is more than 50% for transitional education and technical secondary school and almost 40% for high school).

The final sample presented in this study consists of 6663 respondents. All usable data related to our variables are included in the analysis. Respondents whose answers were missing in variables analysis were excluded from the final sample.

4.2 Measures

The abolition of private property and the redistribution of wealth are central features of both communism and anarchism. Two items in the survey were used to determine adherence to these ideological objectives. The abolition of the state and self-government are central characteristics of anarchism and some factions of communism. Two items were also used in the survey to determine adherence to these ideological objectives. Given the high value of Cronbach's alpha (0.7), they were combined into an average scale (communism / anarchism).

Anti-capitalism is multidimensional. It is possible to differentiate three strands within the critique of capitalism (Jaeggi 2016): the first one focuses on the dysfunctions of capitalism, the second one on exploitation and the last one on alienation. Given the risk that functionalist critique and alienation critique may be misunderstood by young people because of their high level of abstraction, only Denunciation of exploitation was defined by several attitudes in the survey. First, critical attitudes towards multinationals and their responsibility in producing inequalities were determined by two items. Second, the accusation of the exploitation of the poor and the monopolization of urban spaces (anti-gentrification) by the capitalists gave rise to two other items. Given the high value of Cronbach's alpha (0.71), they were combined into an average scale (Anti-Capitalism).

As it was already mentioned in the literature review, No-Border ideology has a double component: pro-migrant and anti-capitalist (Walters 2006). Since anti-capitalism was already working with the specific scale, we decided to focus on the pro-migrant aspect to build the No Border scale in order to clearly distinguish the two scales. Adherence to No Border ideology was determined by two items in the survey, one emphasizing the rights of refugees, the other demanding to host more refugees. Given the relatively high correlation between these two items (0.47), they were combined into an average scale.

Table 3 presents the items used to operationalize the Radical Left's ideologies in the survey. Respondents were asked to rate these items on a 6-point scale (1 = strongly disagree; 6 = strongly agree). An average of the scores on the different items composing each ideological dimension was then calculated. The combination

Table 3 Items used to operationalize the ideological dimensions of the radical left (N = 6663)

	Items	Source	Reliability (r. respect. α)
Communism/ anarchism	We will really only be free, if the whole state is abolished	Baier and Pfeiffer (2011)	.70
	Property should be abolished; everything should belong to everyone	Own development	
	We do not need a state and no parties; we are the best at governing ourselves	Own development	
	Societies, in which all people have the same (e.g. income, property) are better than the Swiss society	Own development	
No Border	Switzerland should give refuge to more refugees	Own development	.47
	It is inhuman to deport people without valid residence permits from Switzerland	Own development	
Anti-capitalism	The business leaders destroy the habitat of the simple people in the cities	Own development	.71
	The rich and powerful are exploiting the simple people more and more	Baier and Pfeiffer (2011)	
	Nowadays, the major companies around the world are leading the way	Own development	
	The major companies around the world are responsible for poverty and hunger in the world	Own development	

of the different items into an average scale is justified by the (relative) high values of Cronbach's alpha and correlation coefficients.

In order to test our first hypothesis, it was necessary to be able to determine the socio-economic situation of young people. It was decided to assess the socio-economic situation of young people through two criteria: the type of study / training they were conducting and their self-perception of relative deprivation. Four types of schools were identified for this study: vocational schools, transitional education, high schools and technical secondary schools. The question on relative deprivation was whether young people considered that they had¹⁰ more or less money in comparison with other young people. Three categories were distinguished: less money than others, the same as others or more money than others.

To test our second hypothesis, a set of scales¹¹ were selected to determine the degree of political dissatisfaction. The first scale concerns satisfaction with democracy.

10 The survey concerns the respondent's situation and not his / her family situation.

11 All scales presented are the result of a combination of items that respondents were asked to rate on a six-point scale (1 = strongly disagree; 6 = strongly agree) except for the trust scale in institutions whose items had ten response modalities (1 = not at all confident; 10 = totally confident).

This scale consists of two items (which are available in the appendix) that compare democracy with other systems of government and determine the level of satisfaction with democracy as it exists in Switzerland. The second is political deprivation. This scale contains two items to determine the extent to which young people believe they can influence politics. The third scale is external political efficacy and it contains two items to determine the proximity of Swiss politicians to the population. The fourth scale contains seven institutions. (Swiss politics, Swiss justice, The Swiss police, The Swiss army, Swiss companies and banks, The Swiss media, The Swiss authorities and public authorities) These are selected to operationalize trust in institutions. Finally, trust in the integrity of the justice system was examined through four questions to assess police integrity and fairness.

To test our third hypothesis, internationalism and anti-authoritarianism had to be operationalized. It was decided to operationalize internationalism negatively, through the absence of ethnic segregation and nationalism. Three items on ethnic segregation were aggregated to construct a scale. These items (available in the appendix) cover different dimensions of ethnic segregation: degree of openness to the mixing of cultures through inter-ethnic marriage, attachment to one's own culture and the propensity to develop inter-ethnic ties. Two items on nationalism were combined to form a scale. These items (also available in the appendix) cover different aspects of nationalism: the fact that the nation must belong to people who have resided there for generations and the fact that the nation's interests should be better promoted at the international level. Anti-authoritarianism was operationalized by the absence of authoritarianism. Four items (available in the appendix) were combined to form a scale. These items cover different aspects of authoritarianism, from submission to the elites, the need to punish criminals and the marginalized more severely, to the respect of the elderlies.

To understand the influence of different aspects of the classroom on adherence to radical left-wing ideologies and to test our fourth hypothesis, three variables on the classroom level were selected. First, the dominant political orientation of the class was operationalized by the classroom average on a ten-point left-right scale. Second, the presence of foreigners was operationalized by the percentage of Muslims¹² in the classroom. And third, the presence of economically disadvantaged students was operationalized by the percentage of students in the classroom who consider themselves having not enough money¹³ to meet their needs.

The combination of the items in an average scale is justified each time by the high values of Cronbach's alpha or correlation coefficients. The list of items used to construct these scales and the source of these items are available in the appendix.

- 12 The choice to focus on Muslims is justified by their importance in political debates on foreigners in Switzerland and Europe.
- 13 As for relative deprivation the survey asks about the respondent's situation and not about his/her family situation.

In addition to these variables to test the hypotheses made in the previous section, five control variables were included in the analyses: gender, age, city size, religious affiliation and linguistic region. The first two variables (gender and age) are standard control variables. The reason to select other three variables (city size, religious affiliation and linguistic region) is that they may have an impact on adherence to Radical Left ideologies according to the literature. Given the original Radical Left ideological antagonism towards religion (Ramiro 2016), it is expected that not identifying with any religion will increase the probability to support Radical Left ideologies. Since the majority of Radical Left voters are concentrated in urban areas (Ranger 1986), it is expected that living in large urban area will also increase this probability. With regard to linguistic regions, research on political cleavages in Switzerland highlights their importance (Trechsel 1995) and explains their possible influence on adherence to radical left-wing ideologies. In the following analyses, the size of the city is categorized into three: less than 5000 inhabitants, between 5000 and 20000 inhabitants and more than 20000 inhabitants. Four religious affiliations have been distinguished: Christian, Muslim, other religion and without religious affiliation. The linguistic region variable has three categories: German-speaking region, French-speaking region and Italian-speaking region.

4.3 Statistical Analysis

Regression models test the hypotheses presented in the previous section. The choice of multi-level regression models to test our hypotheses is explained by the nature of the data collected: The students interviewed are nested in school classes, which are by definition located in schools and cantons. Only two levels (individual and school class) are taken into account in the analyses of the following section – tests have been carried out and show that when school class level variability is considered (in addition to individual variability), the variabilities at school and cantonal level are no longer sufficient to justify additional levels in the regression models. Linear random intercept models were calculated to test our hypotheses. The method of maximum likelihood was used to estimate the parameters of the models. All calculations were performed with the STATA statistical package.

Several multi-level models were tested. First of all, for each dependent variable (communism / anarchism, anti-capitalism and No-Border), a likelihood ratio test was performed to determine whether the multi-level empty model had a better goodness of fit than the linear empty model. In all three cases, multi-level models have a better goodness of fit than linear models, according to the likelihood ratio test¹⁴. These results provide a justification for the choice to use multi-level models. The independent variables were first introduced in blocks in the regression models – each block of variables tests a hypothesis. A likelihood ratio test was then performed to determine whether adding the block of variables resulted in a better fit. For each

14 The intra-class correlation was also calculated for each model. It is about 10 % for each model.

block, the test result shows that adding the independent variables leads to a better fit of the model. Only final models with all independent variables to test the assumptions are presented. Multicollinearity has been tested, but no particularly high correlations between the independent variables have been detected (VIF-values are lower than 2).

5 Results

The first hypothesis is partially confirmed by the results of the multilevel linear regression models (see table 4). In line with this first hypothesis (H1), having less money than other increases the probability of adhering to all the ideologies of the Radical Left studied in this article. Nevertheless, contrary to our hypothesis, this effect of relative deprivation is not stronger for radical left-wing ideologies focusing on socio-economic cleavage (Communism / Anarchism and Anti-capitalism) than for those focusing on socio-cultural cleavage (No Border). Moreover, the role of the type of school is not as strong as expected: school with low-level education does not necessarily produce the most students adhering to radical left-wing ideologies. The type of school is probably not an excellent indicator of the socio-economic situation of students: In each type of school there are economically disadvantaged / advantaged students, even if there are more economically disadvantaged students in low-level schools. In brief, it can be concluded that students who consider themselves economically disadvantaged adhere the most to the ideologies of the Radical Left, but not the ones that focus specifically on the socio-economic oppositions.

The second hypothesis (H2) is also partially confirmed, particularly with regard to communism / anarchism and to a lesser extent with regard to anti-capitalism and No Border. In line with our second hypothesis, supporters of radical left ideologies suffer a higher level of political deprivation and they are less satisfied with democratic institutions. They are more critical of the integrity of the police than young people in general. On the other hand, contrary to our hypothesis, supporters of communism / anarchism and No Border ideology have a higher political efficacy and anti-capitalists are more satisfied with democracy than young people in general. In summary, it is the supporters of communism / anarchism who have the highest level of political dissatisfaction. Not only do they feel they have no influence on the government, but they are also dissatisfied with democracy and are the most distrustful of democratic institutions and the police. Supporters of anti-capitalism and No-Border ideology are less politically dissatisfied. They are not more dissatisfied with democracy than other young people (on the contrary, anti-capitalists are on average more satisfied with democracy than young people in general) but nevertheless have a certain distrust of the police and of democratic institutions (for anti-capitalists only). Our results therefore are in contradiction to those of Gomez et al. (2016)

who showed that supporters of the Radical New Left were more dissatisfied with democracy. Among young Swiss people, it is the supporters of the ideologies of the traditional Radical Left who are the most politically dissatisfied.

The third hypothesis (H3) is confirmed for the No-Border ideology and to a lesser extent for anti-capitalism and communism / anarchism. In line with this hypothesis, authoritarianism is negatively linked to the ideologies of the Radical Left and particularly to No Border ideology. In accordance with this hypothesis, adherence to nationalism and ethnic segregation significantly reduces adherence to No Border ideology. What is surprising – and contradicts our third hypothesis – is that nationalism has a positive impact on adherence to communism / anarchism and anti-capitalism. This calls into question the internationalism of communism / anarchism and anti-capitalism (March and Mudde 2005) and highlights a certain heterogeneity between the different ideological currents of the Radical Left. While the Radical New Left represented by the supporters of No-Border ideology is clearly anti-nationalist and anti-authoritarian, the traditional Radical Left represented by the supporters of communism / anarchism (and to a lesser extent by anti-capitalists¹⁵) seems to be more conservative in this respect. These results must be confirmed in the adult population before being generalized.

Considering the role of the school class context (H4), the results highlight both an effect of the dominant political orientation and of the socio-economic and socio-cultural embedding of the classroom on the ideological positioning of young people. Concerning the first point, in line with our hypothesis, the results show that a right-wing political position at the classroom level reduces the chances of adhering to radical left-wing ideologies at the individual level. With respect to the second point, the results show that the higher the percentage of Muslims in the classroom, the lower the chances of adhering to anti-capitalism and No Border ideology at the individual level. They also show that a high proportion of economically disadvantaged students in the classroom has a negative effect on adherence to anti-capitalism and a positive effect on adherence to communism / anarchism at an individual level. These results on the impact of the school context should be taken with caution. They constitute a first exploration of the impact of the school context on adherence to radical left-wing ideologies and will need to be refined through further research. First, they highlight associations but not necessarily causality. Secondly, the mechanism behind the association is not always clear. For example, the influence of the proportion of Muslim students on individual ideological positioning is not easy to explain. Maybe, the presence of visibly foreign students in the classroom

15 As already mentioned in the introduction, anti-capitalism is the common ideological core of the different currents of the Radical Left, so there are representatives of both the traditional Radical Left and the New Radical Left within the anti-capitalist movement. The positive association between nationalism and anti-capitalism in our sample of young people suggests that representatives of the traditional left are in the majority among anti-capitalists.

Table 4 Multilevel linear regression models ($N_{\text{individuals}} = 6663$; $N_{\text{classes}} = 591$); unstandardized coefficients are presented

Independent variables	Fixed effects		
	Communism	Anti-capitalism	No border
Socio-economic situation			
School type: Technical Secondary School (ref = Vocational)	0.09*	0.06	0.18***
School type: High School (ref = Vocational)	-0.01	0.02	0.31***
School type: Transitional Education (ref = Vocational)	0.10*	-0.03	0.14*
Relative deprivation: Less money than other (ref = more)	0.08***	0.20***	0.20***
Relative deprivation: The same amount of money than other	0.08***	0.06*	0.15***
Political dissatisfaction			
High Political Deprivation	0.08***	0.06***	0.03*
High External Political Efficacy	0.05***	<0.01	0.08***
High Satisfaction with democracy	-0.17***	0.07***	<0.01
High Trust in Institutions	-0.06***	-0.09***	<0.01
High Police Procedural Justice	-0.17***	-0.18***	-0.14***
Nationalism, authoritarianism			
High authoritarianism	-0.05***	-0.05***	-0.15***
High Nationalism	0.10***	0.08***	0.33***
High ethnic segregation	-0.02	<0.01	-0.11***
Class level variables			
Mean on the left-right scale	-0.02	-0.05**	-0.13***
Percentage of economically disadvantaged students	0.005***	-0.003**	<0.001
Percentage of Muslims students	<0.001	-0.004**	-0.005***
Control variables			
Age: 17 years old (ref=16)	-0.01	0.05	<0.01
Age: 18 years old and more (ref=16)	-0.02	0.12***	-0.03
Gender: Girls (ref=Boys)	-0.06**	-0.09**	0.07*
City size: 5000 to 20000 inhabitants (ref=less than 5000)	<0.01	<0.01	0.06
City size: more than 20000 inhabitants (ref=less than 5000)	0.05	0.13***	0.16***
Region: French speaking part of Switzerland (ref=German)	0.03	-0.14***	-0.06
Region: Italian speaking part of Switzerland (ref=German)	0.07	0.08	-0.19***
Religion: Christians (ref=without religious affiliation)	0.01	-0.09***	0.03
Religion: Muslims (ref=without religious affiliation)	0.24***	0.13**	0.66***
Region: Other religions (ref=without religious affiliation)	0.23***	0.06	0.29***
Constant	3.40***	4.60***	5.20***
<i>Random effects</i>			
Standard deviation (Standard error)	0.13 (0.02)	0.14 (0.02)	0.14 (0.02)
<i>Snijders/Boskers R-squared</i>			
% of variance explained at the individual level	0.21	0.14	0.29
% of variance explained at the school class level	0.45	0.23	0.54

* $p < 0.05$ ** $p < 0.01$ *** $p < 0.001$

may encourage the activation of traditionalist thinking patterns through defense mechanisms. Further research is needed to test these hypotheses.

Concerning the role of control variables, the results show that, in line with the literature (Ranger 1986), living in a large city increases the probability of adherence to anti-capitalism and No Border ideology. They also show that adherence to the No Border ideology is lower in the Italian-speaking part of Switzerland, a region that faces significant wage dumping via Italian border workers. With regard to the role of religion, the results do not confirm that supporters of radical left ideologies have no religious affiliation (Ramiro 2016). They show that young Muslims and young people with non-Christian religious affiliation adhere just as much or more to the ideologies of the radical left as young people without religious affiliation.

6 Conclusion

The contribution of the article is twofold: First, it has highlighted the common and specific aspects in the determinants of adhesion to the different ideologies of the Radical Left; second, it has contributed to the study of the impact of the school context on ideological positioning by showing that certain characteristics of the school class have an effect on adherence to the ideologies of the Radical Left.

Regarding to the first point, the analyses showed that being economically and politically deprived, having a low level of trust in the police, a high anti-authoritarianism all increase the probability of adhering to the different ideologies of the Radical Left. These results show that radical left-wing ideologies particularly attract young people who feel deprived of their economic and political agency and who question the figures of authority, whether it is the police or the elderlies. Further research is needed to determine the extent to which these results can be generalized for the entire population. The analyses also showed that some characteristics of the supporters of the traditional Radical Left (represented by communism / anarchism) were different from those of the supporters of the Radical New Left (represented by No-Border ideology) or even opposite. Supporters of the traditional Radical Left tend to be more politically dissatisfied and more conservative with regard to the socio-cultural cleavage than supporters of the Radical New Left. These results must be seen in relation to the division within the Radical Left between a more traditional, materialist faction that focuses on the redistribution of wealth and material resources and a post-materialist faction that focuses on minority rights and identity issues (March and Keith 2016). While the former mainly attracts disadvantaged, politically dissatisfied and relatively conservative young people concerning socio-cultural issues, the latter attracts more privileged, less politically dissatisfied and more progressive young people concerning socio-cultural issues. Further research is needed to determine the extent to which young supporters of the traditional Radical

Left share characteristics and political positions with those of the Radical Right, particularly on the socio-cultural divide.

In regard to the second point, the results suggest that several aspects of the school class context have an impact on the ideological positioning of young people. First, the results show that the dominant political orientation of the classroom influences the ideological positioning of students, probably through conformism towards the majority. Secondly, they highlight the role of the socio-economic and socio-cultural embedding of the classroom as to the ideological positioning of young people, even if the mechanism by which influence takes place is less clear. Since most research on radical left-wing ideologies has focused on individual determinants, these results on the role of the school class context (meso level) are important and allow a more comprehensive approach to the factors influencing the adherence to radical left-wing ideologies. Nevertheless, to better understand how school context influences students' ideological positioning, new research to explore the impact of social influences is needed.

Finally, there are a number of limitations in the results presented in this article. First, the items used to operationalize anti-capitalism and No-Border ideology arguably cannot differentiate between moderate left and radical left. Indeed, a young moderate left may agree with the items used to operationalize anti-capitalism and No-Border ideology. Second, as it was already mentioned before, analyses on the ideology of the New Left are partial and further analyses with a more complete operationalization are needed in order to better understand what distinguishes young supporters of the radical new left from young supporters of the traditional radical left. The results presented in this article are considered to be a first step on a topic which requires further research.

7 References

- Anderson, Bridget, Nandita Sharma, and Cynthia Wright. 2009. Why No Borders? *Refuge* 26(2): 5–18.
- Baier, Dirk, Christian Pfeiffer, Susanne Rabold, Julia Simonson, and Cathleen Kappes. 2010. Kinder und Jugendliche in Deutschland. Gewalterfahrungen, Integration, Medienkonsum. *Forschungsbericht Nr. 109*. Hannover: Kriminologisches Forschungsinstitut Niedersachsen.
- Baier, Dirk, and Christian Pfeiffer. 2011. Jugendliche als Opfer und Täter von Gewalt in Berlin. *Forschungsbericht 114*. Hannover: Kriminologisches Forschungsinstitut Niedersachsen.
- Beierlein, Constanze, Christoph J. Kemper, Anastassiya Kovaleva, and Beatrice Rammstedt. 2012. Ein Messinstrument zur Erfassung Politischer Kompetenz – und Einflussüberzeugungen. *GESIS-Working Papers 18*. Leibniz-Institut für Sozialwissenschaften.
- Beyerle, Michelle, Sarah Bütikofer, and Isabelle Stadelmann-Steffen. 2015. Ich und meine Schweiz: Befragung von 17-jährigen Jugendlichen in der Schweiz. *Forschungsbericht Nr. 13/15*. Eidgenössische Kommission für Kinder- und Jugendfragen.
- Bowyer, Benjamin T., and Mark I. Vail. 2011. Economic Insecurity, the Social Market Economy, and Support for the German Left. *West European Politics* 34(4): 683–705.

- Charalambous, Giorgos, and Iasonas Lamprianou. 2017. The (Non) Particularities of West European Radical Left Party Supporters: Comparing Left Party Families. *European Political Science Review* 9(3): 375–400.
- Claes, Ellen, Marc Hooghe, and Sofie Marien. 2012. A Two-Year Panel Study Among Belgian Late Adolescents on the Impact of School Environment Characteristics on Political Trust. *International Journal of Public Opinion Research* 24(2): 208–224.
- Decker, Oliver, and Elmar Brähler. 2006. *Vom Rand zur Mitte. Rechtsextreme Einstellungen und ihre Einflussfaktoren in Deutschland*. Berlin: Friedrich-Ebert-Stiftung.
- Dunphy, Richard. 2004. *Contesting Capitalism? Left Parties and European Integration*. Manchester, NH: Manchester University Press.
- Dunphy, Richard, and Tim Bale. 2011. The Radical Left in Coalition Government: Towards a Comparative Measurement of Success and Failure. *Party Politics* 17(4): 488–504.
- Eley, Geoff. 2002. *Forging Democracy: The History of the Left in Europe, 1850-2000*. Oxford: Oxford University Press.
- Ekman, Joakim. 2013. Schools, Democratic Socialization and Political Participation: Political Activity and Passivity among Swedish Youths. *Nordidactica – Journal of Humanities and Social Science Education* 1: 1–11.
- Galais, Carol. 2018. How to Make Dutiful Citizens and Influence Turnout: The Effects of Family and School Dynamics on the Duty to Vote. *Canadian Journal of Political Science* 51(3): 599–617.
- Gallagher, Michael, Michael Laver, and Peter Mair. 1995. *Representative Government in Modern Europe: Institutions, Parties and Governments*. Boston, MA: McGraw Hill.
- Gomez, Raul, Laura Morales, and Luis Ramiro. 2016. Varieties of Radicalism: Examining the Diversity of Radical Left Parties and Voters in Western Europe. *West European Politics* 39(2): 351–379.
- Henn, Matt, Mark Weinstein, and Sarah Forrest. 2005. Uninterested Youth? Young People's Attitudes towards Party Politics in Britain. *Political Studies* 53(3): 556–578.
- Henn, Matt, and Nick Foard. 2012. Young People, Political Participation and Trust in Britain. *Parliamentary Affairs* 65(1): 47–67.
- Inglehart, Ronald. 1977. *The Silent Revolution: Changing Values and Political Styles among Western Publics*. Princeton: Princeton University Press.
- Jaeggi, Rahel. 2016. What (if Anything) is Wrong with Capitalism? Dysfunctionality, Exploitation and Alienation: Three Approaches to the Critique of Capitalism. *Southern Journal of Philosophy* 54(1): 44–65.
- Joshua, Florence. 2015. *Anticapitalistes : une sociologie historique de l'engagement*. Paris : Editions la Découverte.
- Lipset, Seymour M., and Stein Rokkan. 1967. *Party Systems and Voter Alignments: Cross-National Perspectives*. London: Collier-MacMillan.
- Manzoni, Patrik, Dirk Baier, Sandrine Haymoz, Anna Isenhardt, Maria Kamenowski, and Cédric Jacot. 2018. Verbreitung extremistischer Einstellungen und Verhaltensweisen unter Jugendlichen in der Schweiz. Zurich: ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften.
- March, Luke. 2011. *Radical Left Parties in Europe*. Abingdon: Routledge.
- March, Luke, and Cas Mudde. 2005. What's Left of the Radical Left? The European Radical Left after 1989: Decline and Mutation. *Comparative European Politics* 3(1): 23–49.
- March, Luke, and Charlotte Rommerskirchen. 2015. Out of Left Field? Explaining the Variable Electoral Success of European Radical Left Parties. *Party Politics* 21(1): 40–53.
- March, Luke, and Daniel Keith. 2016. *Europe's Radical Left: From Marginality to the Mainstream?* London: Rowman and Littlefield International.
- Marcuse, Herbert. 1979. The Failure of the New Left? *New German Critique* 18: 3–11.

- Nieuwbeerta, Paul. 1995. *The Democratic Class Struggle in Twenty Countries, 1945–1990*. PhD Dissertation, Public Administration and Political Science, Radboud University, Netherlands.
- Ramiro, Luis. 2016. Support for Radical Left Parties in Western Europe: Social Background, Ideology and Political Orientations. *European Political Science Review* 8(1): 1–23.
- Ranger, Jean. 1986. Le déclin du parti communiste français. *Revue française de science politique* 36(1): 46–63.
- Rippl, Susanne, Dirk Baier, Angela Kindervater, and Klaus Boehnke. 2005. Die EU-Osterweiterung als Mobilisierungsschub für Ethnozentrische Einstellungen? *Zeitschrift für Soziologie* 34(4): 288–310.
- Trechsel, Alexandre H. 1995. Clivages en Suisse : analyse des impacts relatifs des clivages sur l'électorat suisse lors des élections fédérales. *Etudes et recherches no 31*. Université de Genève : département de science politique.
- Visser, Mark, Marcel Lubbers, Gerbert Kraaykamp, and Eva Jaspers. 2014. Support for Radical Left Ideologies in Europe. *European Journal of Political Research* 53(3): 541–558.
- Walters, William. 2006. No Border: Game With(out) Frontiers. *Social Justice* 33(1): 21–39.

Appendix

Table A1 Items used to build the scales

Variables	Items	Source
Political deprivation	Anyway, people like me have no influence on what the government does	Rippl et al. 2005
Political efficacy (external)	I find it useless to get involved politically	Rippl et al. 2005
	Swiss politicians try to maintain close contact with the population	Beierlein et al. 2012
Satisfaction with democracy	Swiss politicians are concerned about what people think	Beierlein et al. 2012
	Overall, I am satisfied with democracy as it exists in Switzerland	Baier and Pfeiffer 2011
Trust in institutions	Democracy is the best form of government	Eurobarometer
	Swiss politics	Beyerle et al. 2015
	Swiss justice	Beyerle et al. 2015
	The Swiss police	Beyerle et al. 2015
	The Swiss army	Beyerle et al. 2015
	Swiss companies and banks	Beyerle et al. 2015
Procedural Justice	The Swiss media	Beyerle et al. 2015
	The Swiss authorities and public authorities	Beyerle et al. 2015
	The police treat some victims who file complaints less than others because they belong to another nationality	European Social Survey
	In general, I find that the police behave correctly	European Social Survey
Authoritarianism	The police are corrupted	European Social Survey
	In general, I think the police understand how young people think	European Social Survey
	We should be grateful to the ruling elites who clearly tell us what we should do	Baier and Pfeiffer 2011
	Children should adapt their parents' ideas	Baier and Pfeiffer 2011
Nationalism	Crimes should be punished more severely	Baier and Pfeiffer 2011
	In order to preserve order and justice, more severe action should be taken against the marginalized (e.g. homeless and drug addicts) and troublemakers	Baier and Pfeiffer 2011
	Switzerland should belong only to the Swiss, who have lived there for generations	Own development
Ethnic segregation	We should impose Switzerland's interests abroad more strongly and energetically	Decker and Brähler 2006
	People of my nationality should only marry each other	Baier et al. 2010
	People of my nationality should no longer stay between themselves	Baier et al. 2010
	People of my nationality should be more attached to their own culture	Baier et al. 2010

Wer wird als gut integriert betrachtet? Eine Vignettenstudie zur Wahrnehmung der Integration von Migranten

Ilona Pap*

Zusammenfassung: Der Beitrag untersucht die relative Bedeutung der kulturellen, sozialen und strukturellen Integration für die Gesamtwahrnehmung der Integration von Migranten durch die Einwohner der Schweiz. Mittels Vignettenstudie wird gezeigt, dass die Sprachkenntnis, als Merkmal kultureller Integration, die stärkste Determinante für eine positive Integrationswahrnehmung im Modell darstellt. Danach kommt die soziale Integration, gemessen am Vereinsengagement, gefolgt von der strukturellen Integration. Nationalität und Religion sind kaum von Bedeutung.

Schlüsselwörter: Migration, Integration, Integrationsdimensionen, Aufnahmegesellschaft, Vignettenstudie

Who Is Considered Well Integrated? A Vignette Study About the Perception of Integration of Migrants

Abstract: This contribution examines the relevance of the cultural, social and structural dimension of integration for the total perception of integration of migrants by the population of Switzerland. By means of a vignette study we show in our model that language ability as an aspect of cultural integration is the strongest determinant for a positive perception of integration. Second is the social integration as measured by the participation in associations, followed by the structural integration. Nationality and religion have only little relevance.

Keywords: migration, integration, dimensions of integrations, host society, vignette study

Qui est considéré bien intégré ? Une étude de vignettes sur la perception de l'intégration de migrants

Résumé: Cette contribution examine la pertinence de la dimension d'intégration culturelle, sociale et structurelle pour la perception générale de l'intégration des migrants du point de vue des Suisses. Au moyen d'une étude de vignettes, nous démontrons que la connaissance des langues comme signe d'intégration culturelle est le déterminant le plus fort dans la perception positive. L'intégration sociale vient ensuite, mesurée par l'engagement dans des associations, suivie par l'intégration structurelle. Nationalité et religion son peu pertinent.

Mots-clés: migration, intégration, dimensions de l'intégration, société d'accueil, étude de vignettes

* Soziologisches Institut, Universität Zürich, CH-8050 Zürich, ilona.pap@uzh.ch

1 Einleitung

Durch die Aufnahme von Kriegsflüchtlingen und die steigende Nachfrage nach Arbeitskräften wurde die Schweiz vor rund hundert Jahren zu einem der einwanderungsstärksten europäischen Länder (Wicker 2003). Schon 1915 betrug der Anteil der ausländischen Wohnbevölkerung 15 % und verzeichnet mittlerweile rund 25 % (BFS 2018). Dennoch fand lange kaum eine konstruktive öffentliche Diskussion über die Integration von Migranten statt. Wirtschaftliche Interessen und die Angst vor «Überfremdung» haben dazu geführt, dass die Möglichkeiten einer längerfristigen Niederlassung bis in die 60er Jahre stark eingeschränkt waren (Wicker 2003).

Die stetige Verbesserung der rechtlichen Situation der Migranten, erhöhte freilich die Virulenz des Themas Integration. Seither haben sich in der öffentlichen und politischen Diskussion unterschiedliche Integrationsideologien phasenweise abgelöst (vgl. D'Amato 2010). Betrachtet man die gegenwärtige Entwicklung, dann lassen sich vor allem zwei Trends erkennen: Erstens steigen die Restriktionen im Bereich der Einwanderung. Während Migranten lange relativ frei in die Schweiz einreisen, jedoch nicht längerfristig bleiben konnten, wird vermehrt die Zuwanderung an sich erschwert. Zweitens steigen die politischen Bemühungen die bereits Zugewanderten stärker zu integrieren (Ruedin et al. 2015).

Wie unterschiedlich jedoch die Vorstellungen und Forderungen von Integration auf kommunaler Ebene aussehen zeigt eine Studie von Manatschal zur Integrationspolitik der Kantone (2011). Hierbei sind die Unterschiede zwischen den Kantonen zum Teil grösser als die entsprechenden Unterschiede zwischen den Mitgliedsländern der EU. Zudem verweisen direktdemokratische Vorstösse, wie z. B. die Ausschaffungsinitiative, auf die Diskrepanzen in den Debatten um Migranten. Dabei geht es nicht nur um die Akzeptanz von Zuwanderung, sondern auch um die Frage, wie eine gelungene Integration aussehen soll.

Daher wird in diesem Artikel zum ersten Mal untersucht, welche Migranten von der Bevölkerung der Schweiz als besonders gut integriert wahrgenommen werden. Es geht also nicht, um die schon vielfach untersuchten Prozesse der Integration von Migranten, sondern um deren Perzeption und Bewertung durch die Bevölkerung der Aufnahmegesellschaft.

Die Integration von Migranten wird hier als Angleichungsprozess von Minderheits- und Mehrheitsgesellschaft definiert, welcher in verschiedenen gesellschaftlichen Teilbereichen stattfinden kann (Esser 2001). Dabei können folgende drei zentrale Dimensionen von Integration festgemacht werden (Esser 2001; Favell 2001; Penninx 2005; Ager und Strang 2008; Heckmann 2015): 1) *kulturelle Integration* (z. B. Sprache), 2) *soziale Integration* (z. B. soziale Netzwerke), 3) *strukturelle Integration* (z. B. Position auf dem Arbeitsmarkt).

Während sich eine Vielzahl an Studien damit auseinandersetzt, wie Integrationsprozesse von Migranten in den jeweiligen Dimensionen verlaufen (e. g. Haug 2003;

Erdal und Oeppen 2013; Heckmann 2015), beschäftigen sich nur wenige mit der Perspektive der Aufnahmegesellschaft. Diese ist aber die Grundlage für die Gelegenheitsstrukturen der Integration von Migranten. Um die Rahmenbedingungen des Integrationsprozesses besser verstehen zu können, soll im Folgenden die Perspektive der Aufnahmegesellschaft in der Deutschschweiz beleuchtet werden. Konkret wird die Frage aufgeworfen, wie wichtig die Wahrnehmung der kulturellen, sozialen und strukturellen Integration von Migranten für deren Gesamtwahrnehmung als gut oder schlecht integriert ist.

Der Beantwortung dieser Fragestellung wird mittels Vignettenstudie nachgegangen. Diese experimentelle Umfragemethode bietet die Möglichkeit die interessierenden Variablen isoliert und unter Ausschluss von allfälligen Störvariablen zu betrachten. Zudem kommt die Methode der Sensitivität der Thematik entgegen, was in der Regel bei direkten Befragungen nicht gegeben ist (Auspurg und Hinz 2014). In der vorliegenden Vignettenstudie werden fiktive Migranten mit unterschiedlichen Merkmalen anhand ihres Integrationsgrades bewertet. Es werden Merkmale der kulturellen, der sozialen und der strukturellen Integration variiert, um deren Einfluss auf die Gesamtwahrnehmung von Integration zu messen. Ziel der Studie ist es nicht, die verschiedenen Integrationsdimensionen umfänglich darzustellen, sondern aus der bestehenden Literatur unterschiedliche Charakteristiken von Migranten zu identifizieren, welche von der Aufnahmegesellschaft mit Integration assoziiert werden und deren Bedeutung für die Wahrnehmung der Gesamtintegration zu ermitteln.

Im Folgenden werden zunächst der Begriff der Integration sowie die zentralen Dimensionen von Integration erläutert (2). Danach wird auf den Forschungsstand eingegangen (3). Weiter werden die Methode, das Vignettendesign und die Datengrundlage vorgestellt (4) und anschliessend die Ergebnisse der Analyse präsentiert (5). Im letzten Kapitel folgt dann eine Diskussion der Erkenntnisse (6).

2 Theoretische Perspektive

Dieser Beitrag verwendet Essers Konzept von Integration (2001), welches in der erklärenden Forschung über Integrationsprozesse weit verbreitet ist (e. g. Haug 2003; Heckmann 2015). Esser beschreibt Integration als die Einbindung von Teilen in ein System als Ganzes, das sich durch die Abgrenzung zu anderen Systemen definiert. Im Unterschied zu anderen Systemen gründen soziale Systeme, wie es Gesellschaften sind, auf sozialen Relationen. So geht es bei der Integration von Migranten um die Relation der Minderheits- zur Mehrheitsgesellschaft als Prozess einer Angleichung, die sowohl auf Seiten der Migranten als auch der Mehrheitsbevölkerung stattfinden kann. Damit vertritt Esser eine eher assimilationistische Integrationsperspektive, welche in den Sozialwissenschaften nicht unkritisch behandelt wird. Dem (klassischen) Konzept der Assimilation wird von seinen Kritikern unterstellt, dass es Integrationsprozesse

als zu geradlinig betrachte, ethnozentriert sei und die multikulturalistische Realität moderner Gesellschaften nicht fassen könne (für eine Überblick vgl. Alba und Nee 1997). Moderne Assimilationstheorien, zu welchen auch Essers Theorie gehört, beachten daher die Varianzen zwischen Mitgliedern der Gesellschaft und betrachten diese nicht mehr als homogene Container in welche Migranten sich geradlinig integrieren (Schneider und Crul 2010). Esser geht dennoch davon aus, dass gewisse Institutionen, Ressourcen und Normen im Aufnahmeland eine so hohe Prägekraft aufweisen, dass sie auch unter Bedingungen von hoher Diversität und Mobilität der Gesellschaft den dominanten Bezugspunkt für eine Angleichung bilden.

Grundsätzlich ist es bei der Wahl der Konzeptualisierung von Integration wichtig zu unterscheiden aus welcher Perspektive die Thematik untersucht werden soll und ob dabei die Integrationsprozesse der Migranten selbst oder die Aufnahmegesellschaft und ihre Institutionen im Vordergrund stehen (Erdal und Oeppen 2013). Letztere entscheiden mit spezifischen Gesetzen und Anforderungen, wie multikulturalistisch resp. assimilationistisch Integration aus ihrer Perspektive aussehen soll (Koopmans et al. 2005). Vergleichende Studien zeigen, dass in der Schweiz eine assimilationistische Idee von Integration vorherrscht (Kleger und d'Amato 1995; Koopmans et al. 2005). Trotz der kulturellen Vielfalt des Landes, wird grundsätzlich eine Anpassung an die Schweizer Kultur verlangt (D'Amato 2010). Da der vorliegende Beitrag die Perspektive der Schweizerischen Aufnahmegesellschaft untersuchen möchte und nicht die Integrationsprozesse von Migranten, scheint daher die Verwendung von Essers Integrationskonzept adäquat.

Esser bestimmt vier Dimensionen, in die Integration mit unterschiedlicher Intensität erfolgen kann: Kulturation, Interaktion, Platzierung und Identifikation. Die Einbettung der Migranten in eine neue Gesellschaft findet demzufolge auf einer kulturellen, sozialen, strukturellen und identifikativen (emotionalen) Ebene statt. Viele Studien fokussieren insbesondere auf die ersten drei Dimensionen von Integration. Dies hängt möglicherweise damit zusammen, dass eine erfolgreiche kulturelle, soziale und strukturelle Integration als Voraussetzungen für die identifikative Integration gelten (Esser 2001). Zudem ist unklar, inwiefern die identifikative Integration für die Mitglieder der Aufnahmegesellschaft wahrnehmbar ist, da sie einen sozialpsychologischen Vorgang darstellt und auf eher abstrakten Verpflichtungen beruht (Heckmann 2015: 193). Aus diesem Grund bezieht sich auch der vorliegende Artikel auf die ersten drei Dimensionen von Integration, welche zudem im Ausländergesetz verankert sind.¹

1 Art. 4 AuG (2008) Integration: Die Integration soll längerfristig und rechtmässig anwesenden Ausländerinnen und Ausländern ermöglichen, am wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Leben der Gesellschaft teilzuhaben.

2.1 Zentrale Integrationsdimensionen

2.1.1 *Kulturelle Integration*

Essers Konzept von Integration beschreibt kulturelle Integration (Kulturation) als die Angleichung von Wissen in Bezug auf Normen, Werte, Einstellungen, Bräuche und andere gesellschaftliche Regeln, sowie die Kompetenzen und Fertigkeiten sich diese Kenntnisse anzueignen. Hierbei stellt der Erwerb sprachlicher Kompetenzen ein zentrales Merkmal kultureller Integration dar. Eine erfolgreiche kulturelle Integration ist in diesem Verständnis erstens von Gelegenheitsstrukturen abhängig, welche soziale Interaktionen ermöglichen und das Erlernen von Wissen und Kompetenzen begünstigen (Schroedter und Rössel 2014). Zweitens fällt eine kulturelle Anpassung schwerer, je später im Leben sie erfolgt und je unterschiedlicher die Herkunftskultur gegenüber der Mehrheitskultur ist (Esser 2001). Die kulturelle Distanz zwischen Herkunfts- und Mehrheitskultur bestimmt demnach einen unterschiedlich hohen Integrationsaufwand für verschiedene Migrantengruppen. Aus Sicht der Aufnahmegesellschaft lässt sich kulturelle Distanz in erster Linie anhand ethno-nationaler und religiöser Merkmale festmachen (Dahinden 2014; Czymara und Schmidt-Catran 2016). Westeuropäische Mehrheitsgesellschaften unterscheiden einerseits zwischen Zugewanderten aus europäischen und solchen aus nicht-europäischen Herkunftsregionen (e. g. Manevska und Achterberg 2013). Hierbei zeigen Befragungen, dass eine besonders hohe kulturelle Distanz gegenüber Asiaten, Türken und Nordafrikanern angenommen wird (Fuchs et al. 1993; Hainmueller und Hopkins 2014). Andererseits variiert die wahrgenommene kulturelle Distanz auch für Personen aus unterschiedlichen europäischen Herkunftsländern. Während die kulturellen Unterschiede zu mittel-, nord- und südeuropäischen Ländern als geringfügiger betrachtet werden, zeigen Studien, dass Zugewanderten aus Osteuropa eine erhebliche kulturelle Distanz zugeschrieben wird (Fuchs et al. 1993; Diehl et al. 2018).

Weiter wird auch die Religionszugehörigkeit als Indikator kultureller Distanz verwendet und mit Integration assoziiert (Foner und Alba 2008; Czymara und Schmidt-Catran 2016). Besonders Personen mit muslimischer Religionszugehörigkeit wird von Teilen der Aufnahmegesellschaft eine geringe Integrationsbereitschaft attribuiert (Cheng 2015). Ein beachtlicher Anteil der Schweizerischen Mehrheitsgesellschaft sieht im Islam sogar eine Bedrohung schweizerischer Grundwerte und Normen (Gianni und Clavien 2012).

Nationalität und Religion sind als Proxies für kulturelle Integration allerdings problematisch, da es sich um weitgehend statische Merkmale handelt und Integration einen Prozess darstellt. Der vorliegende Beitrag möchte jedoch nicht Integration selbst, sondern die Wahrnehmung von Integration in der Bevölkerung untersuchen. Hierfür muss auf die von der Aufnahmegesellschaft als relevant angesehenen Kriterien Bezug genommen werden. Da Teile der Mehrheitsgesellschaft Personen mit bestimmten Nationalitäten oder Religionen eine grössere Schwierigkeit der

Integration attribuieren (Hainmueller und Hangartner 2013; Cheng 2015), sollten diese Aspekte hier auch berücksichtigt werden.

2.1.2 Soziale Integration

Die Dimension der sozialen Integration, die bei Esser (2001) als Interaktion bezeichnet wird, meint die Angleichung der Beziehungsmuster der Zugewanderten an die der Aufnahmegesellschaft. Diese Angleichung findet über den sozialen Austausch mit der Aufnahmegesellschaft statt und beinhaltet Partizipation am gesellschaftlichen Leben ausserhalb der Arbeitswelt (Heckmann 2015). In erster Linie bezieht sich der Begriff der sozialen Integration auf die Generierung und den Erhalt von sozialen Beziehungen. Sie prägen nicht nur den Umgang mit der Aufnahmegesellschaft, sondern schaffen auch einen emotionalen Zugang zur neuen Gesellschaft. Zudem können Zugewanderte durch soziale Kontakte zur Aufnahmegesellschaft Sozialkapital generieren (Hellmann 2004; Jacobs und Tillie 2007).

Die soziale Integration kann beispielsweise durch die Struktur der Nahbeziehungen, wie Freundschaftsbeziehungen, gemessen werden (Heckmann 2015). Hierbei deutet ein hoher Anteil interethnischer Freundschaftsbeziehungen auf eine gelungene soziale Integration hin (Haug 2003). Ein anderer Indikator, welcher in der Literatur verwendet wird, ist das Engagement in ehrenamtlichen Vereinen (Hellmann 2004). Die Vereinstätigkeit wird als Mechanismus aber auch Form der sozialen Integration beschrieben, da sie Gelegenheitsstrukturen für Partner-, Freundschafts- und andere Kontaktbeziehungen bietet und Sozialkapital fördert (Manatschal und Stadelmann-Steffen 2014).

Inwiefern Gelegenheitsstrukturen für die soziale Interaktion bestehen, hängt einerseits von kontextuellen Faktoren ab, wie z. B. der ethnischen Zusammensetzung einer Nachbarschaft. Andererseits können Zugewanderte auch selbst diese Gelegenheitsstrukturen schaffen, indem sie beispielsweise in einem Verein aktiv werden. Ob sie dies tun, hängt mitunter von Persönlichkeitsmerkmalen ab. Offenen und extrovertierten Personen fällt es leichter neue Kontakte zu knüpfen als introvertierten Personen, weshalb individuelle Persönlichkeitsmerkmale die Grösse und Vielfalt der Netzwerke wesentlich mitbestimmen (Yijälä und Jasinskaja-Lathi 2010; Greetham et al. 2011). Dazu kommt, dass Merkmale, welche die Bereitschaft zur sozialen Integration signalisieren, einen erheblichen Einfluss auf die Akzeptanz von Migranten haben (Boeckh 2018).

2.1.3 Strukturelle Integration

Die strukturelle Integration von Zugewanderten meint deren Integration in die Kerninstitutionen der neuen Gesellschaft (Heckmann 2015). Dabei geht es vor allem um die Platzierung auf dem Arbeitsmarkt und im Bildungssystem. Die Integration in den Arbeitsmarkt stellt auch aus Perspektive der Aufnahmegesellschaft eine essentielle Integrationsebene dar, da sie vermeidet, dass die Migranten auf wohlfahrtstaatliche Leistungen angewiesen sind (Wicker 2003).

Esser betont, dass es zu Interdependenzen zwischen den Dimensionen kommt. Sprachliche Kompetenzen sowie ein Grundwissen über bestimmte Umgangsformen und Gesellschaftsregeln sind für die Positionierung im Arbeitsmarkt zentral. Weiter können durch eine gelungene soziale Integration wichtige Netzwerke und Sozialkapital aufgebaut werden, welche wiederum die Chancen einer adäquaten Platzierung auf dem Arbeitsmarkt erhöhen. Andererseits kann eine gelungene strukturelle Integration kulturelles Wissen sowie soziale Kontakte zur Aufnahmegesellschaft fördern. Die soziale Einbindung wird durch bestimmte kulturelle Fertigkeiten begünstigt und gleichzeitig tragen soziale Kontakte dazu bei, gesellschaftliche Regeln zu verinnerlichen sowie sprachliche Kompetenzen auszubauen. Somit kann auf theoretischer Ebene keine Hierarchisierung der Dimensionen festgemacht werden.

3 Forschungsstand

Wenn es um die Perspektive der Aufnahmegesellschaft geht, untersucht eine Vielzahl an Studien nicht die Wahrnehmung von Integrationsprozessen, sondern die Akzeptanz von Zuwanderung (vgl. Hainmueller und Hopkins 2014). Im Fokus wissenschaftlicher Erklärungen für die Einstellungen gegenüber spezifischen Migrantengruppen stehen Konflikt- und Gruppentheorien, die nicht nur die Merkmale der Zugewanderten betrachten, sondern auch die Eigenschaften der Mitglieder der Aufnahmegesellschaft einbeziehen (vgl. Facchini et al. 2013). In erster Linie gelten ökonomischen und kulturelle Ängste als Determinanten für die Einstellungen gegenüber Zugewanderten (Czymara und Schmidt-Catran 2016). Individuelle Eigenschaften, wie das Wertesystem einer Person oder ihre Platzierung auf dem Arbeitsmarkt, dienen dabei als zentrale Mechanismen (Pecoraro und Ruedin 2016). Zudem macht eine Vignettenstudie für die Schweiz (Diehl et al. 2018) darauf aufmerksam, dass der Bevölkerungsanteil von bestimmten Migrantengruppen beeinflusst, wie stark eine kulturelle Bedrohung durch diese Gruppe wahrgenommen wird.

Diese Studien lassen zwar vermuten, dass ähnliche Kriterien auch bei der Wahrnehmung der Integration eine Rolle spielen, es bleibt jedoch unklar, wie stark kulturelle und ökonomische Merkmale der Zugewanderten auf die Gesamtwahrnehmung von Integration wirken. Eine Möglichkeit die relevanten Kriterien von der Wahrnehmung von Integration zu ermitteln ist die Betrachtung von direktdemokratischen Einbürgerungsentscheidungen und deren Resultaten in Abhängigkeit von den Merkmalen der Gesuchsteller. Eine Studie von Hainmueller und Hangartner (2013) mit diesem Erkenntnisinteresse kommt zum Schluss, dass vor allem Sprachkenntnisse für einen positiven Einbürgerungsentscheid von Bedeutung sind. Zudem zeigen die Autoren, dass Personen aus Osteuropa und Nordafrika signifikant weniger oft einen positiven Einbürgerungsentscheid erhielten. Obschon politische Entscheidungen begrenzte Aussagen über die Wahrnehmung von Integration in der Bevölkerung

zulassen, können die Einstellungen und Vorstellungen in der Bevölkerung damit nur indirekt gemessen werden, da ein positiver Einbürgerungsentscheid nicht identisch mit der Wahrnehmung von Integration ist. Dies erschwert es, allgemeine Schlussfolgerungen aus politischen Entscheidungen und Gesetzgebungen für die gesellschaftliche Wahrnehmung von Integration herzuleiten.

Eine Vignettenstudie für die Schweiz von Fossati et al. (2017), die sich mit der Wahrnehmung von Integration auseinandersetzt, untersucht den Einfluss der wahrgenommenen sozialen und kulturellen Integration von Migranten auf deren Arbeitsmarktchancen. Die Autoren kommen zum Schluss, dass die wahrgenommene kulturelle und soziale Integration besonders für Migranten mit hoher kultureller Distanz wichtige Merkmale darstellen, damit sie rekrutiert werden. Weiter zeigen Auer et al. (2018), dass Nachteile auf dem Arbeitsmarkt, die durch sozio-kulturelle Merkmale bedingt sind, von kontextuellen Faktoren wie dem Berufssektor abhängen. Diese Studien liefern jedoch keine Aussagen über die relative Bedeutung unterschiedlicher Integrationsdimensionen für die Gesamtwahrnehmung von Integration.

Die bisherige empirische Forschung für die Schweiz hat sich mit der Wahrnehmung der Integration von Migranten durch die Aufnahmegesellschaft nur in Ansätzen beschäftigt. Daher gibt es bisher auch keine robusten empirischen Befunde oder theoretischen Aussagen über das Zusammenspiel der verschiedenen Dimensionen von Integration in diesem Wahrnehmungsprozess. Folglich wird sich die empirische Studie explorativ mit der Frage beschäftigen, wie wichtig die Wahrnehmung der Integration von Migranten in den einzelnen Dimensionen für deren Gesamtwahrnehmung ist.

4 Methode und Daten

4.1 Vignettendesign als Erhebungsmethode

Die Vignettenstudie ist eine experimentelle Befragungsmethode, bei der Befragte hypothetische Personen, Gegenstände oder Situationen (Vignetten) bewerten. Hierbei geht es um die relative Bedeutung von spezifischen Attributen, von welchen angenommen wird, dass sie als Entscheidungs- oder Bewertungskriterien dienen. Diese Attribute stellen im Vignettendesign die unabhängigen Variablen dar und werden systematisch variiert. Damit können die Variablen isoliert und unter Ausschluss von möglichen Störvariablen betrachtet werden. Die Methode erweist sich besonders für sensitive Fragestellungen als sinnvoll, da sie im Vergleich zu anderen Befragungsmethoden weniger anfällig für Antwortverzerrungen durch soziale Erwünschtheit ist (Auspurg und Hinz 2014).

In einem ersten Schritt werden die Faktoren (wie z. B. Geschlecht) und deren Levels (wie z. B. weiblich, männlich) auf den Vignetten festgelegt. Da die Grundgesamtheit der Vignetten (Vignettenuniversum) aus einer Matrix aller Merkmals-

kombinationen besteht, soll bei der Wahl der Vignettenmerkmale möglichst sparsam und theoriegeleitet vorgegangen werden. Um möglichst viele Beobachtungen für die einzelnen Vignetten zu generieren und so die Varianz der Parameter zu minimieren, kann die zu bewertende Grundgesamtheit durch die Ziehung einer so genannten D-effizienten Stichprobe aus dem Vignettenuniversum reduziert werden. Dabei stellt die D-Effizienz mit einem Wertebereich von 0 bis 100 (je höher der Wert umso effizienter die Vignettenstichprobe) ein Mass für die Unabhängigkeit der Faktoren und Levels sowie die Varianz der Levels dar (Auspurg und Hinz 2014).

Eine Auswahl von Vignetten kann allerdings zu einer Konfundierung der Haupteffekte führen, was eine korrekte Interpretation der Koeffizienten verhindert. Um allfällige Konfundierungen zwischen Haupteffekten zu vermeiden, sollen möglichst viele Vignetten getestet und nur Konfundierungen von tatsächlich vernachlässigbaren Interaktionen zugelassen werden (Auspurg 2018).

Weiter gilt für die Vignettengrundgesamtheit, dass unplausible und unlogische Fälle ausgeschlossen werden sollen. Die Literatur zeigt, dass sie die Validität der Daten beeinflussen, indem sie die Glaubwürdigkeit der Befragung in Frage stellen (Auspurg et al. 2009).

Um die einzelnen Vignetten möglichst häufig bewerten zu lassen werden sogenannte Vignettensets gebildet. Die Verteilung der Vignetten auf die Sets kann für jeden Befragten zufällig erfolgen oder für alle Vignetten fixiert werden. Letzteres Verfahren ermöglicht den Vergleich von Subgruppen, indem identische Sets von Vignetten, sogenannte Decks, von verschiedenen Befragten bewertet werden (Auspurg und Hinz 2014).

4.2 Vignettendesign zur Integration von Migranten

Im Vignettendesign der vorliegenden Untersuchung werden fiktive Migranten beschrieben, die es nach dem Grad ihrer Integration zu bewerten galt. Die Vignetten enthalten unterschiedliche Attribute kultureller, sozialer und struktureller Integration, welche aus der Theorie und der bisherigen Forschung abgeleitet und im Design systematisch variiert wurden. Sie bilden Beispiele für die jeweiligen Dimensionen ab, können diese aber nicht umfänglich messen. Es gilt bei der Interpretation immer die Spezifität der Beispiele im Blick zu behalten. Ziel ist es, die Relevanz spezifischer Indikatoren kultureller, sozialer und struktureller Integration, für die Gesamtbewertung von Integration zu ermitteln.

Insgesamt bestehen die Vignetten aus den folgenden sieben Faktoren, wobei das Geschlecht eine Kontrollvariable darstellt: *Sprachkenntnisse*, *Nationalität*, *Religion*, *Vereinsaktivität*, *Interessen*, *Beruf*, *Geschlecht*.

Die *kulturelle Integration* enthält verschiedenen Aspekte, weshalb sie hier mittels drei Faktoren abgebildet wird: *Sprachkenntnisse*, *Nationalität* und *Religion*. Die sprachliche Kompetenz widerspiegelt eine kognitive Form kultureller Integration, welche die Partizipation an der Aufnahmegesellschaft mittels Generierung von Wissen

und Fertigkeiten beinhaltet. In den Vignetten wird zwischen den Levels (1) gute und (2) gebrochene Deutschkenntnisse unterschieden. Die Faktoren Nationalität und Religion stellen für Mitglieder der Aufnahmegesellschaft ein Merkmal kultureller Integration dar, indem sie die wahrgenommene Distanz zur Schweizerischen Mehrheitskultur abbilden. Die zuvor erwähnten Studien zeigen deren Relevanz für die Bewertung von Personen mit Migrationshintergrund (e. g. Hainmueller und Hangartner 2013; Cheng 2015). Um die in der Literatur beschriebenen Differenzierungen kultureller Distanz zu berücksichtigen sowie die Varianz der Vignettenlevels zu erhöhen, weisen die Vignetten folgende Nationalitäten auf: (1) Deutsch, (2) Portugiesisch, (3) Kosovarisch, (4) Eritreisch, (5) Indisch, (6) Sri-lankisch. Da Nationalitäten aus Nord-, Mittel- und Südeuropa eine relativ geringe kulturelle Distanz zugeschrieben wird, repräsentieren die Vignettenmerkmale Deutsch und Portugiesisch beispielhaft eine hohe kulturelle Integration. Das Level Kosovo bildet Zugewanderte aus einem Osteuropäischen Land ab, welchen eine grosse kulturelle Distanz zugeschrieben wird. Weiter wird die kulturelle Distanz mit nicht-europäischen Nationalitäten variiert. Hierfür wurde einerseits das Level Eritreisch und andererseits die beiden Levels Indisch und Sri-Lankisch festgelegt. Es sei noch erwähnt, dass bei der Auswahl der Nationalitäten darauf geachtet wurde, dass sie mit einem bedeutenden Anteil in der Schweizer Wohnbevölkerung vertreten sind.

Der Faktor Religion besteht aus vier Levels: (1) keine Religion, (2) christlich, (3) muslimisch, (4) hinduistisch. Während die christliche Religionszugehörigkeit kulturelle Nähe repräsentiert, weisen die muslimische und die hinduistische Religionszugehörigkeit auf kulturelle Distanz hin. Zusätzlich soll die Ausprägung «keine Religion» die Varianz zwischen den Vignetten erhöhen.

Die *soziale Integration* meint hier den Austausch von Migranten mit der Aufnahmegesellschaft im Sinne von sozialen Beziehungen und der daraus entstehenden Generierung von Sozialkapital. Im Design wird diese Dimension von Integration mit den beiden Merkmalen *Vereinsaktivität* und *Interessen* operationalisiert. Verschiedene Studien weisen darauf hin, dass das Engagement in einem Verein die soziale Integration fördert. Hierbei wird besonders Sportvereinen eine integrative Wirkung zugesprochen (Braun und Nobis 2011). Im Vignettendesign repräsentieren folgende Levels die Varianz sozialer Integration, abgebildet durch das Engagement in Vereinen: (1) kein, (2) lokaler Sportverein, (3) Quartierverein, (4) ethnischer Kulturverein. Die Levels lokaler Sportverein und Quartierverein bilden gleichermassen die soziale Integration in die schweizerische Aufnahmegesellschaft ab. Weiter stehen keine Vereinszugehörigkeit sowie die Mitgliedschaft in einem ethnischen Kulturverein für eine niedrige soziale Integration.

Da Persönlichkeitsmerkmale und Präferenzen mitunter die Wahrscheinlichkeit sozialer Integration beeinflussen, indem sie die Generierung sozialer Netzwerke erleichtern oder hemmen (Yijälä und Jasinskaja-Lathi 2010), beschreibt der Faktor Interesse ebenfalls die Varianz sozialer Integration. Er stellt ein Proxy für die soziale

Integration dar, welcher für Kontaktchancen steht und von der Aufnahmegesellschaft als Signal für den Integrationswillen interpretiert werden kann (Boeckh 2018). Die Levels bilden Präferenzen ab, welche als offen oder eher introvertiert betrachtet werden können: (1) Fernsehen, (1) Familie treffen, (3) Neue Leute kennenlernen. Während das Level Neue Leute kennenlernen eine offene Person beschreibt und damit die Wahrscheinlichkeit für den betreffenden Migranten erhöht mit der lokalen Bevölkerung in Kontakt zu kommen, erweisen sich die Ausprägungen Familie treffen und Fernsehen als ihr Gegenteil.

Die *strukturelle Integration* wird mit dem Faktor Beruf abgebildet und mittels drei Levels variiert: (1) Arbeitssuchend, (2) Selbstständig, (3) Angestellt. Es wurde darauf verzichtet die berufliche Qualifikation der Migranten zu variieren, da dies die Komplexität der Vignetten erheblich erhöhen würde.

Den Befragten wurde zudem mitgeteilt, dass die zu bewertenden Migranten alle 30 Jahre alt und seit sieben Jahren in der Schweiz sind. Informationen zum Alter und der Aufenthaltsdauer stellen bei der Bewertung von Migranten wichtige Kriterien dar (Mäs et al. 2005). Bestehen keine Angaben zu diesen Merkmalen, kann es zu Verzerrungen im Antwortverhalten der Befragten kommen.

Das ursprüngliche Vignettenuniversum bestand aus 3456 Vignetten. Zur Herstellung der Plausibilität der Vignetten wurden Kombinationen von Levels, die in der Realität selten vorkommen, aus der Grundgesamtheit ausgeschlossen². Um sämtliche Konfundierungen zwischen den zu berechnenden Effekten zu vermeiden, wäre es optimal das gesamte Vignettenuniversum bewerten zu lassen. Da dieses jedoch im vorliegenden Fall zu gross ist, um genügend Bewertungen zu generieren, wurde eine D-effiziente Stichprobe von 200 Vignetten gezogen (D-Effizienz = 86.19), welche zufällig und ohne Zurücklegen auf 50 Decks verteilt wurden (4 Vignetten pro Deck).

Die Befragten mussten eine Auswahl von 12 Vignetten anhand des Integrationsgrades der beschriebenen Person bewerten. Zwecks Robustheitsanalyse wurden verschiedenen Befragten unterschiedliche Bewertungsverfahren vorgelegt: 1) Einzel-Rating: Die Vignetten wurden den Befragten einzeln vorgelegt, wobei diese auf einer zehner Skala von -5 «gar nicht gut integriert» bis +5 «sehr gut integriert» ihre Bewertung vornehmen konnten. 2) Vierer-Rating: Den Befragten wurden jeweils vier Vignetten gleichzeitig gezeigt. Dabei konnten diese jede Vignette einzeln auf einer zehner Skala (-5 bis +5) bewerten. 3) Ranking: Den Befragten wurden jeweils vier Vignetten gleichzeitig gezeigt, welche diese in eine Rangfolge bringen sollten (Rang 1 entspricht der Person, welche als am besten integriert wahrgenommen wird usw.). Um den Vergleich der Vignetten sowohl für die Befragten möglichst einfach zu gestalten, als auch deren Bewertungsverhalten nicht durch bestimmte Formulierungen zu beeinflussen, wurde die Beschreibung auf den Vignetten stichwortartig gehalten (vgl. Abb. 1).

2 Folgende Merkmalskombinationen wurden entfernt: sri-lankische Nationalität und christliche Religion; sri-lankische Nationalität und muslimische Religion; deutsche, portugiesische, kosovarische, eritreische Nationalität und hinduistische Religion; portugiesische Nationalität und muslimische Religion; deutsche Nationalität und gebrochene Sprachkenntnisse.

Abbildung 1 Vignettenbeispiel eines Einzel-Rating

Bitte kreuzen Sie an, wie gut eine Person Ihrer Meinung nach integriert ist:

Geschlecht: Männlich
 Nationalität: Indien
 Religion: Hinduistisch
 Vereinsaktivität: In einem indischen Kulturverein
 Interessen: Die Familie treffen
 Beruf: Selbstständig
 Deutschkenntnisse: Gut

gar nicht integriert **0** **sehr gut integriert**

-5 0 5

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Zusätzlich zu den Vignetten erhielten die Befragten einen kurzen Fragebogen. In diesem wurden sozio-demographische Merkmale (Geschlecht, Alter, Nationalität, Geburtsort) sowie Individualmerkmale, welche ebenfalls Charakteristiken auf den Vignetten darstellen (Vereinsaktivität, Religionszugehörigkeit), abgefragt. Zudem wurde mittels drei Items nach der allgemeinen Einstellung zum Thema Zuwanderung gefragt.³

4.3 Daten

Die Erhebung der vorliegenden Stichprobe erfolgte im Dezember 2015 durch das Meinungsforschungsinstitut ResponDi. Es wurden keine speziellen Ausschlusskriterien für die Befragten definiert, weshalb eine bevölkerungsrepräsentative Stichprobe der Deutschschweizer Bevölkerung anhand der Merkmale Geschlecht und Alter gezogen wurde. Somit befinden sich auch Personen mit Migrationshintergrund und ohne Schweizerische Staatsbürgerschaft in der Stichprobe. Um Kurzaufenthalter auszuschliessen, wurden jedoch nur Personen, welche seit mindestens fünf Jahren in der Schweiz leben später in die Analyse einbezogen. Zugewanderte ohne Schweizer Staatsbürgerschaft als Teil der Aufnahmegesellschaft zu betrachten, entspricht nicht der gängigen Praxis in diesem Forschungsbereich. Da Migranten jedoch die Mehrheitsgesellschaft in der sie leben prägen, kann Konvergenz, jenseits der Perspektive der autochthonen Bevölkerung, als ein zweiseitiger Prozess gedacht werden (Jiménez 2017). Zudem stellt in der Schweiz die Einbürgerung auch für die zweite Generation eine Hürde dar (Kleger und d'Amato 1995). Aus diesen Gründen soll die Perspektive

3 1) «Was würden Sie sagen, ist es im Allgemeinen gut oder schlecht für die Schweizer Wirtschaft, dass Zuwanderer hierherkommen?» 2) «Würden Sie sagen, dass das kulturelle Leben in der Schweiz im Allgemeinen durch Zuwanderer untergraben oder bereichert wird?» 3) «Wird die Schweiz durch Zuwanderer zu einem schlechteren oder besseren Ort zum Leben?»

von Nicht-Schweizern miteinbezogen werden. Später kann untersucht werden, ob es Unterschiede zwischen den verschiedenen Gruppen gibt.

Insgesamt haben 959 Befragte an der Umfrage teilgenommen, von welchen 857 den Fragebogen beendet haben. Das durchschnittliche Alter der Befragten beträgt 46 Jahre. Das Geschlecht liegt nahezu gleichverteilt in der Stichprobe vor. 20 % der Teilnehmer besitzen eine ausländische Staatsbürgerschaft und 13 % sind im Ausland geboren.

Die drei Items, welche die Einstellung zur Zuwanderung messen wurden zu einem Index zusammengefasst (Cronbach's α von 0.87).

Insgesamt enthält der Datensatz 10467 Vignettenbewertungen. Es wurden 3523 Bewertungen mittels Rankingverfahren, 3340 Bewertungen mittels Ratingverfahren im Viereraset und 3604 Bewertungen mittels Einzel-Ratingverfahren durchgeführt.

Die Datenstruktur des vorliegenden Datensatzes besteht aus drei Ebenen: 1) Vignettenebene (Informationen zu den einzelnen Vignetten), 2) Deckebene (Informationen zu den Vignetten in einem Deck – ein Deck à 4 Vignetten), 3) Befragtenebene (Informationen zu den Befragten). Ein statistisches Verfahren, das für diese multidimensionale Datenstruktur geeignet ist und sowohl Unterschiede in als auch zwischen den Ebenen identifizieren kann, ist die Mehrebenenanalyse (siehe: Gelman und Hill 2007).

5 Ergebnisse

Um die Robustheit der Ergebnisse zu prüfen, wurden die Befragten auf drei verschiedene Bewertungsverfahren aufgeteilt. Es sei vorab erwähnt, dass für alle drei Bewertungsverfahren die Ergebnisse übereinstimmen und in Bezug auf die Forschungsfrage die gleichen Interpretationen zulassen. Dies spricht in hohem Masse für die Validität der Resultate. Aus diesem Grund sollen im weiteren Verlauf lediglich die Resultate für das Einzel-Rating dokumentiert werden, das der üblichen Vorgehensweise in Vignettenstudien entspricht.

Die Varianzzerlegung in ein sogenanntes Nullmodell (leeres Modell) zeigt, dass 27 % der Gesamtvarianz durch die Merkmale der Befragten bedingt ist, womit sowohl Varianz innerhalb als auch zwischen den Befragten beobachtet werden kann. Nur 1 % kann durch die Zusammenstellung der Decks erklärt werden, die folglich nicht als Analyseeinheit modelliert werden. Somit sind es in erster Linie die Vignettenmerkmale selbst, welche determinieren wie die Integration der fiktiven Migranten wahrgenommen wird. Zuerst wird nun auf die Analysen der Haupteffekte eingegangen. Im Anschluss werden dann mögliche Beziehungen (*Cross-Level Interactions*) zwischen Vignetten- und Befragtenebene untersucht.

5.1 Mehrebenenanalyse der Haupteffekte

In Modell M1 werden zunächst nur die Vignettenmerkmale aufgenommen. Eine graphische Darstellung der Ergebnisse, welche die relativen Effektstärken der unabhängigen Variablen veranschaulicht kann Abbildung 2 entnommen werden. Dabei zeigt sich auf den ersten Blick, dass die Sprachkenntnisse der Migranten in hohem Masse eine positive Beurteilung ihrer Integration durch Personen der Aufnahmegesellschaft begünstigen. Weiter stehen die Mitgliedschaften in Sport- und Quartierverein als einflussreiche Größen im Modell heraus, welche die Wahrnehmung einer gelungenen Integration erhöhen. Die Arbeitsmarktintegration und das Interesse der Migranten neue Leute kennenzulernen haben ebenfalls einen positiven Effekt auf die abhängige Variable. Alle abgebildeten Nationalitäten weisen im Vergleich zur Deutschen Nationalität einen negativen Zusammenhang mit der Beurteilung des Integrationsgrades auf. Dies gilt auch für die beiden nicht-christlichen Religionszugehörigkeiten. Die Effekte sind jedoch relativ klein.

Um zu verstehen, wie die Ergebnisse hinsichtlich der Forschungsfrage zu bewerten sind, sollen die jeweiligen Integrationsdimensionen anhand der abgebildeten Indikatoren auf den Vignetten detailliert besprochen werden.

Betrachtet man zuerst die Faktoren der *kulturellen Dimension* von Integration – Sprachkenntnis, Nationalität und Religion – dann zeigen die Ergebnisse in unterschiedliche Richtungen. Gemessen an Sprachkenntnissen weist die kulturelle Integration die stärkste Bedeutung in der vorliegenden Untersuchung auf. Gute Deutschkenntnisse erhöhen eine positive Integrationsbewertung um 1,69 Skaleneinheiten (vgl. Tabelle 1) und erweisen sich unter den aufgeführten Integrationscharakteristiken als wichtigste Determinante einer positiven Integrationswahrnehmung. Nationalität und Religionszugehörigkeit als Proxy kultureller Integration scheinen hingegen den geringsten Einfluss auf die Bewertung von Integration zu haben. Dennoch werden die verschiedenen Nationalitäten und Religionszugehörigkeiten unterschiedlich bewertet. Während Deutsche im Vergleich zu den anderen Nationalitäten als besser integriert wahrgenommen werden, ergibt sich für die Nationalität Kosovo eine um 0,71 Skaleneinheiten schlechtere Integrationsbewertung (vgl. Tabelle 1). Weiter zeigen die Resultate, dass die muslimische Religionszugehörigkeit einen negativen und die christliche Religionszugehörigkeit einen positiven Effekt auf die Gesamtbewertung von Integration hat. Beide Effekte sind jedoch sehr klein (vgl. Tabelle 1). Die hinduistische Religionszugehörigkeit, welche ebenfalls ein Merkmal kultureller Distanz darstellt, ist nicht signifikant. Damit wirkt sich nur für Muslime ihre Religionszugehörigkeit negativ auf die wahrgenommene Integration aus.

Hinsichtlich der *sozialen Dimension* von Integration, welche mit den Faktoren Vereinsaktivität und Interessen abgebildet wurde, kann den Ergebnissen entnommen werden, dass eine gute soziale Integration erheblich für die Gesamtbewertung von Integration ist. Besonders das Vereinsengagement in lokalen Vereinen ist für

die Befragten von zentraler Bedeutung. Die beiden Levels Sportverein und Quartierverein weisen nach den Sprachkenntnissen die höchsten Werte im Modell auf. Die Integration von Migranten, welche in einem lokalen Sportverein sind wird um 1.3 Skalenpunkte besser bewertet, als wenn keine Vereinsmitgliedschaft vorliegt (vgl. Tabelle 1). Für den Faktor Interesse gilt, dass die Ausprägung neue Leute kennenlernen ebenfalls einen starken positiven Einfluss auf die Integrationsbewertung hat. Zugewanderte, welche in ihrer Freizeit gerne die Familie treffen, werden zwar besser bewertet, als solche die gerne Fernsehen, der Effekt ist jedoch relativ gering. Hier scheinen die Befragten mit der Motivation neue Personen kennenzulernen auch die Bereitschaft zur Öffnung hin zur Aufnahmegesellschaft zu assoziieren.

Die *strukturelle Dimension* von Integration steht ebenfalls in einer starken Beziehung mit einer positiven Vignettenbewertung. Dabei werden selbständig Erwerbstätige noch stärker als gut integriert wahrgenommen als Angestellte. Ihre Integration wird um 0.9 Skalenpunkte als gelungener empfunden (vgl. Tabelle 1).

Zuletzt sei noch erwähnt, dass Frauen als integrierter wahrgenommen werden als Männer.

Abbildung 2 M1: Haupteffekte der Mehrebenenanalyse – Effekte der Vignettenmerkmale. Dargestellt als Punktschätzer/Koeffizienten und deren 95% Konfidenzintervall

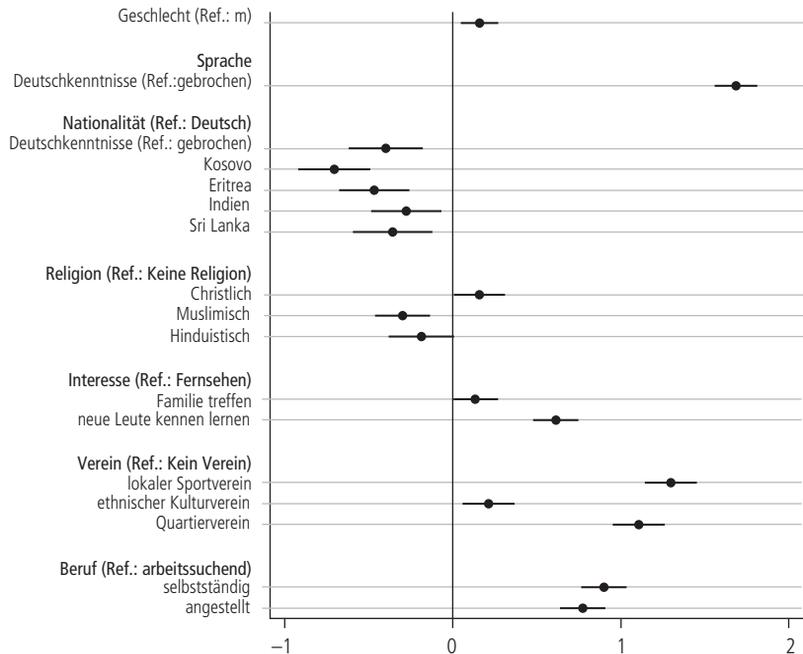
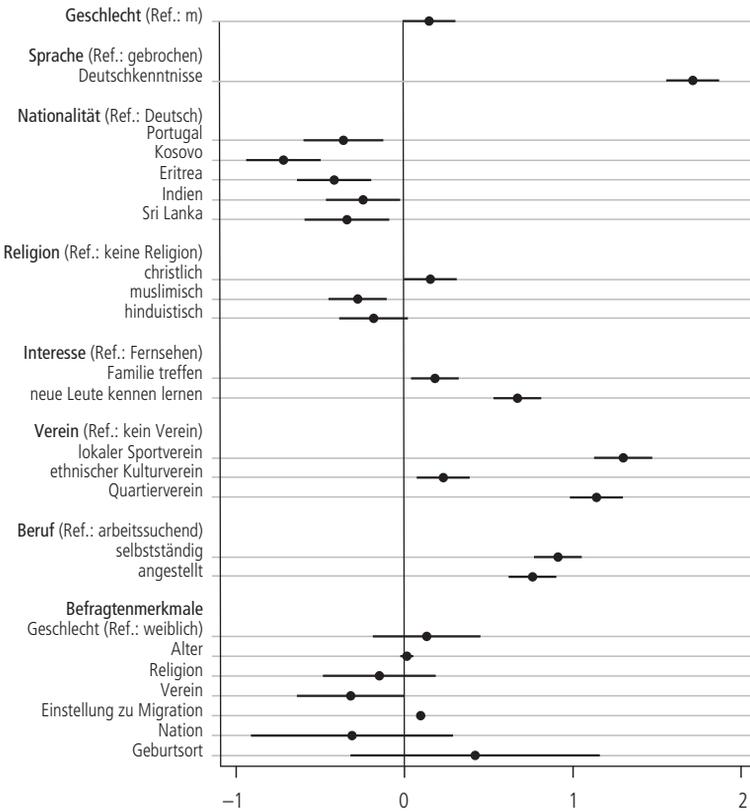


Abbildung 3 M2: Haupteffekte der Mehrebenenanalyse – Effekte der Befragtenmerkmale. Dargestellt als Punktschätzer/Koeffizienten und deren 95% Konfidenzintervall



Zusammenfassend kann für die relative Bedeutung der drei Integrationsdimensionen für das verwendete Vignettendesign festgehalten werden, dass die kulturelle Integration gemessen an Sprachkenntnissen im Vergleich zu den anderen Indikatoren am relevantesten für eine positive Integrationswahrnehmung ist. Am zweitstärksten wird die Wahrnehmung von Integration durch die Dimension der sozialen Integration, gemessen am freiwilligen Engagement in Vereinen, determiniert. An dritter Stelle steht die Einbettung in den Arbeitsmarkt. Nationalität und Religionszugehörigkeit sind kaum von Bedeutung. Für Migranten aus dem Kosovo und für Muslime gilt aber, dass ihre Herkunft / Religionszugehörigkeit negativer auf die Bewertung ihrer Integration wirkt, als dies für andere Migrantengruppen der Fall ist.

In einem nächsten Schritt werden die Befragtenmerkmale ins Modell aufgenommen (M2). Dies verändert sowohl die Richtung der Koeffizienten als auch die Struktur der Effektstärken der Vignettenmerkmale nicht (vgl. Abbildung 3). Die Bedeutung der zu untersuchenden Integrationsdimensionen anhand der ausgewählten Charakteristiken bleibt somit robust. Unter den Befragtenmerkmalen erweisen sich lediglich die Mitgliedschaft in einem Verein und die Einstellung zur Migration als signifikante Einflussgrößen (vgl. Tabelle 1). Befragte die in einem Verein tätig sind bewerten die Integration der fiktiven Migranten insgesamt um 0.3 Skalenpunkte schlechter, als solche die keine Vereinsmitgliedschaft angeben. Dies hängt womöglich damit zusammen, dass Personen, die sich in Vereinen engagieren tendenziell konservativer und politisch eher rechts sind (Born 2014). Zudem weist M2 einen negativen Zusammenhang zwischen der Einstellung zur Migration und der Bewertung von Integration auf. Je negativer also die Befragte dem Thema Zuwanderung gegenüberstanden, umso schlechter bewerten sie die Integration der aufgeführten Migranten. Wie bereits erwähnt, wurden für die Untersuchung auch Personen mit Migrationshintergrund bzw. ohne schweizerische Staatsbürgerschaft oder Geburtsort im Ausland befragt. Die Resultate zeigen keine signifikanten Unterschiede in der Bewertung der Vignetten. Schweizer und Personen mit Migrationshintergrund in der Wohnbevölkerung unterscheiden sich also in der Wahrnehmung der Integration von Migranten nicht systematisch. Betrachtet man die Modellgüte von M1 und M2 dann sprechen die Modellgütekriterien AIC und BIC für das zweite Modell, welches die Befragtenmerkmale integriert.

5.2 Mehrebenenanalyse von Interaktionseffekten

In einem weiteren Schritt wurden Wechselwirkungen zwischen den Ebenen betrachtet. Damit kann untersucht werden, welche Vignettenmerkmale für bestimmte Gruppen von besonderer Bedeutung sind.

Da die Einstellung zur Zuwanderung einen signifikanten Effekt auf die Wahrnehmung von Integration hat, jedoch unklar ist, wie sie auf die einzelnen Integrationsdimensionen und deren Beziehungen zur Integrationsbewertung wirkt, wurden für sämtliche Vignettenmerkmale Interaktionsterme mit der Migrationseinstellung gebildet. Es soll in Abhängigkeit von dieser untersucht werden, ob die Bedeutung der unterschiedlichen Vignettenmerkmale für die Bewertung der Gesamtintegration zu- resp. abnimmt. Dies ist deshalb interessant, weil bisher unklar ist, inwiefern die Akzeptanz von Zuwanderung mit der Wahrnehmung von Integration zusammenhängt.

Die Resultate weisen einen signifikanten Effekt für die Interaktion zwischen der Einstellung zur Migration und der muslimischen Religionszugehörigkeit auf (vgl. Tabelle 2). Wie schon M1 und M2 aufgezeigt haben, werden auch in Modell 3 (M3) Muslime als schlechter integriert wahrgenommen, als Personen ohne Religionszugehörigkeit. Zusätzlich lässt sich M3 entnehmen, dass dieser negative Zusammenhang stärker ist, wenn die Befragten dem Thema Zuwanderung negativ gegenüberstehen.

Tabelle 1 Mehrebenenmodelle – Haupteffekte

	M1		M2	
Geschlecht (Ref.: männlich)	0.16**	(0.06)	0.14*	(0.06)
Deutschkenntnisse (Ref.: gebrochen)	1.69***	(0.06)	1.70***	(0.06)
Nationalität (Ref.: Deutschland)				
Portugiesisch	-0.40***	(0.11)	-0.37**	(0.12)
Kosovo	-0.71***	(0.11)	-0.72***	(0.12)
Eritrea	-0.47***	(0.11)	-0.42***	(0.11)
Indien	-0.28*	(0.11)	-0.25*	(0.11)
Sri Lanka	-0.36**	(0.12)	-0.35**	(0.13)
Religion (Ref.: keine Religion)				
christlich	0.16*	(0.08)	0.17*	(0.08)
muslimisch	-0.30***	(0.08)	-0.28**	(0.09)
hinduistisch	-0.19	(0.10)	-0.19	(0.11)
Interesse (Ref.: Fernsehen)				
Familie treffen	0.13	(0.07)	0.17*	(0.07)
Neue Leute kennenlernen	0.61***	(0.07)	0.66***	(0.07)
Verein (Ref.: kein Verein)				
Lokaler Sportverein	1.30***	(0.08)	1.29***	(0.08)
Ethnischer Kulturverein	0.21**	(0.08)	0.22**	(0.08)
Quartierverein	1.11***	(0.08)	1.13***	(0.08)
Beruf (Ref.: arbeitssuchend)				
Selbstständig	0.90***	(0.07)	0.90***	(0.07)
Angestellt	0.77***	(0.07)	0.75***	(0.07)
Befragtenmerkmale				
Geschlecht (Ref.: weiblich)			0.12	(0.16)
Alter				(0.01)
Religion (Ref.: keine)			-0.16	(0.17)
Vereinstätigkeit (Ref.: Nein)			-0.33*	(0.16)
Einstellung zu Migration			0.09***	(0.01)
Nationalität (Ref.: Schweiz)			-0.32	(0.30)
Geburtsort (Ref.: Schweiz)			0.41	(0.37)
Aufenthaltsdauer in CH			-0.00	(0.01)
Konstante	4.82***	(0.15)	3.26***	(0.40)
Log-Likelihood	-7186.8456		-6361.158	
AIC	14413.69		12778.32	
BIC	14537.15		12948.02	
Wald-Chi²	1720.63		1612.98	
P(Wald-Chi)²	<0.0000		<0.0000	
N (Anzahl Bewertungen)	3544		3168	

Unstandardisierte Logit-Koeffizienten, Standardfehler in Klammern; Signifikanzniveau: *p < 0.05, **p < 0.01, ***p < 0.001

Tabelle 2 Mehrebenenmodell mit Interaktionen zwischen Vignetten- und Befragtebene

	M3	
Geschlecht (Ref.: männlich)	0.15*	(0.06)
Deutschkenntnisse (Ref.: gebrochen)	1.81***	(0.20)
Nationalität (Ref.: Deutschland)		
Portugiesisch	-0.25	(0.37)
Kosovo	-1.12***	(0.34)
Eritrea	-0.64	(0.34)
Indien	0.05	(0.34)
Sri Lanka	-0.52	(0.38)
Religion (Ref.: keine Religion)	Ref	
christlich	0.01	(0.25)
muslimisch	-1.29***	(0.26)
hinduistisch	-0.06	(0.32)
Interesse (Ref.: Fernsehen)		
Familie treffen	0.33	(0.22)
Neue Leute kennenlernen	0.86***	(0.22)
Verein (Ref.: kein Verein)		
Lokaler Sportverein	1.16***	(0.25)
Ethnischer Kulturverein	0.69**	(0.25)
Quartierverein	0.75**	(0.25)
Beruf (Ref.: arbeitssuchend)		
Selbstständig	0.82***	(0.22)
Angestellt	1.03***	(0.22)
Befragtenmerkmale		
Geschlecht (Ref.: weiblich)	0.13	(0.16)
Alter	0.01	(0.01)
Religion (Ref.: keine)	-0.16	(0.17)
Vereinstätigkeit (Ref.: nein)	-0.32*	(0.16)
Einstellung zu Migration	0.08***	(0.02)
Nationalität (Ref.: Schweiz)	-0.32	(0.30)
Geburtsort (Ref.: Schweiz)	0.42	(0.37)
Aufenthaltsdauer in CH	0.00	(0.01)
Interaktionsterme		
Einstellung zu Migration*Portugiesisch	-0.01	(0.02)
Einstellung zu Migration*Kosovo	0.02	(0.02)
Einstellung zu Migration*Eritrea	0.01	(0.02)
Einstellung zu Migration*Indien	-0.02	(0.02)
Einstellung zu Migration*Sri Lanka	0.01	(0.02)
Einstellung zu Migration*Christlich	0.01	(0.01)

Fortsetzung von Tabelle 2 auf der folgenden Seite

Fortsetzung von Tabelle 2.

	M3	
Einstellung zu Migration*Muslimisch	0.05***	(0.01)
Einstellung zu Migration*Hinduistisch	-0.01	(0.02)
Einstellung zu Migration*Familie	-0.01	(0.02)
Einstellung zu Migration*NeueLeute	-0.01	(0.01)
Einstellung zu Migration*Sportverein	0.01	(0.01)
Einstellung zu Migration*Kulturverein	-0.02*	(0.01)
Einstellung zu Migration*Quartierverein	0.02	(0.01)
Einstellung zu Migration*	0.00	(0.01)
Einstellung zu Migration*Angestellt	-0.02	(0.01)
Einstellung zu Migration*Deutschenkenntnisse	-0.01	(0.01)
Konstante	3.33***	(0.54)
Log-Likelihood	-6336.1311	
AIC	12760.26	
BIC	13026.94	
Wald-Chi ²	1690.62	
P(Wald-Chi ²)	<0.0000	
N (Anzahl Bewertungen)	3168	

Unstandardisierte Logit-Koeffizienten, Standardfehler in Klammern; Signifikanzniveau: * $p < 0.05$, ** $p < 0.01$, *** $p < 0.001$.

Damit gilt, dass die muslimische Religionszugehörigkeit in erster Linie für Personen mit negativer Einstellung zur Migration von Relevanz ist, wenn es um die Gesamtwahrnehmung von Integration geht. Zudem kann Tabelle 2 entnommen werden, dass die Mitgliedschaft in einem ethnischen Kulturverein weniger stark mit Integration assoziiert wird, je negativer eine Person die Zuwanderung an sich empfindet.

Gemäss den Modellgütekriterien deutet jedoch der Indikator BIC darauf hin, dass die Komplexität von M3 zu einer schlechteren Modellanpassung führt.

6 Diskussion

Ziel dieses Forschungsbeitrags war es, die relative Relevanz von Merkmalen der drei zentralen Integrationsdimensionen – kulturelle, soziale und strukturelle Integration – für die Gesamtbewertung von Integration zu ermitteln. Es ging um die Frage, wie wichtig bestimmte Integrationscharakteristiken sind, damit ein Migrant seitens der Aufnahmegesellschaft als gut integriert wahrgenommen wird. Obwohl die Forschungsliteratur zum Thema Integration sehr umfangreich ist, gibt es nur wenige Publikationen, die sich mit den zentralen Kriterien von Integration aus der Wahrnehmungsperspektive der Aufnahmegesellschaft auseinandersetzen.

Da das verwendete theoretische Konstrukt von Esser keine klaren Hinweise auf die relative Bedeutung der drei Integrationsdimensionen für die Wahrnehmung von Integration zulässt, wurden im vorliegenden Artikel keine expliziten Hypothesen über die Wichtigkeit der verschiedenen Dimensionen formuliert. Die Fragestellung wurde mit Hilfe eines Vignettendesigns untersucht, welches den Integrationsgrad von fiktiven Migranten auf den verschiedenen Dimensionen variiert hat.

Die Resultate der statistischen Analysen zeigen, dass die Sprachkenntnisse der Migranten, als Merkmal kultureller Integration, einen zentralen Einfluss darauf haben, wie integriert diese wahrgenommen werden. So stellen gute Deutschkenntnisse im Modell den stärksten Prädiktor für eine positive Integrationswahrnehmung dar. Ein weiterer zentraler Punkt, um von der Aufnahmegesellschaft als integriert betrachtet zu werden, ist die soziale Integration. Sie wurde im Design unter anderem mit dem Engagement in lokalen Vereinen dargestellt. Dieser Koeffizient hat einen stärkeren Effekt auf die Integrationsbewertung als die strukturelle Integration. Weiter zeigen die Befunde, dass die kulturelle Integration, operationalisiert mit den Proxyvariablen Nationalität und Religionszugehörigkeit, von relativ geringer Relevanz ist. Besonders für Kosovaren und Muslime gilt aber, dass ihre Herkunft resp. religiöse Orientierung negativ darauf wirkt, als wie gelungen ihre Integration betrachtet wird. Dieses Ergebnis ist kongruent mit anderen wissenschaftlichen Befunden für die Schweiz, welche zeigen, dass Personen mit diesen Merkmalen eine schlechtere Integration unterstellt wird (Hainmueller und Hangartner 2013; Cheng 2015). Zuletzt zeigen die Ergebnisse der Studie, dass die Integration der Migranten insgesamt niedriger bewertet wird, wenn die Befragten dem Thema Zuwanderung negativ gegenüberstehen. Für diese Befragten gilt zudem, dass die Integrationswahrnehmung Muslimen gegenüber negativer ist.

Die Ergebnisse der Studie müssen im Kontext der ausgewählten Charakteristiken auf den Vignetten betrachtet werden. Da die Merkmale auf den Vignetten nur Beispiele für die jeweiligen Integrationsdimensionen darstellen, können sie diese nicht vollumfänglich messen. Obwohl die Beispiele in Anlehnung an die Operationalisierung von Integrationsprozessen in der bisherigen Forschung ausgewählt wurden, könnten andere Indikatoren für die jeweiligen Integrationsdimensionen ein anderes Ergebnis erzeugen. Weiter besteht die Gefahr bei Vignettenstudien, dass das zu untersuchende Phänomen in unterkomplexer Weise abgefragt wird. Zwar können die zu interessierenden Merkmale klarer und valider isoliert werden, jedoch bleibt offen, ob weitere Aspekte, die nicht auf den Vignetten abgebildet sind, von erheblicher Wichtigkeit wären. Zudem ist nicht ganz klar, ob die Vignettenmerkmale für die Befragten wichtig sind oder einfach stark mit Integration assoziiert werden. Deshalb müssen die Ergebnisse in der Zukunft durch weitere Studien ergänzt werden, so durch kognitive Interviews oder andere Formen qualitativer Forschung, welche es erlauben die Prozesse der Bedeutungszuschreibung präziser zu rekonstruieren. Daneben wäre eine genauere Betrachtung der Beziehung zwischen Schweizern und

Kosovaren hilfreich, um zu verstehen, weshalb gerade für diese Migrantengruppe ihre Herkunft mit der wahrgenommenen Integration zusammenhängt.

Für die öffentliche und politische Debatte ist es von erheblichem Interesse, dass besonders die soziale Integration, gemessen am freiwilligen Engagement, eine starke Bedeutung für die Wahrnehmung von Integration hat. Dies zeigt, dass neben der Förderung von sprachlichen Kompetenzen auch die Einbindung von Migranten in lokale Aktivitäten stärker gefördert werden sollte. Zudem deutet die Studie daraufhin, dass die Fokussierung von politischen, medialen aber auch wissenschaftlichen Debatten auf ethno-nationale und religiöse Merkmale zumindest im Kontext von Integration überhöht ist. Für die Forschung kann dieser Studie entnommen werden, dass die Perspektive der Aufnahmegesellschaft mehr Beachtung in der Integrationsforschung finden sollte. Die Ergebnisse zeigen auf, dass die Akzeptanz gegenüber bestimmten Migrantengruppen und die Wahrnehmung von Integration zwar miteinander verknüpft sind, jedoch nicht die gleichen Merkmale von Migranten im Fokus stehen.

7 Literatur

- Ager, Alaister und Alison Strang. 2008. Understanding Integration: A Conceptual Framework. *Journal of Refugee Studies* 21(2): 166–191.
- Alba, Richard und Victor Nee. 1997. Rethinking Assimilation Theory for a New Era of Immigration. *International migration review* 31(4): 826–874.
- Auer, Daniel, Giuliano Bonoli, Flavia Fossati und Fabienne Liechti. 2018. The Matching Hierarchies Model: Evidence From a Survey Experiment on Employers' Hiring Intent Regarding Immigrant Applicants. *International Migration Review* 53(1): 90–121.
- AuG (Ausländergesetz). 2008. Bundesgesetz über die Ausländerinnen und Ausländer. Art. 4 <https://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/20020232/201610010000/142.20.pdf> (31.07.2019).
- Auspurg, Katrin. 2018. Konfundierte Ergebnisse durch ein zu stark beschränktes Design? Anmerkungen zur Vignettenanalyse «Wer ist in Deutschland willkommen?» von C. Czymara und A. Schmidt-Catran. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 70(1): 87–92.
- Auspurg, Katrin, Thomas Hinz und Stefan Liebig. 2009. Komplexität von Vignetten, Lerneffekte und Plausibilität im faktoriellen Survey. *Methode-Daten-Analysen* 3(1): 59–96.
- Auspurg, Katrin und Thomas Hinz. 2014. Factorial Survey Experiments. *Series: Quantitative Applications in the Social Sciences* 175. Los Angeles: Sage.
- Boeckh, Jürgen. 2018. Migration und soziale Ausgrenzung. S. 539–571 in *Handbuch Armut und soziale Ausgrenzung*, hrsg. von Ernst-Ulrich Huster, Jürgen Boeckh und Hildegard Moggee-Grotjahn. Wiesbaden: Springer VS.
- Born, David. 2014. *Vereine als öffentliches Gut: Die sozio-politischen Wirkungen lokaler Schweizer Vereinslandschaften*. Wiesbaden: Springer VS.
- Braun, Sebastian und Tina Nobis. 2011. Migration, Integration und Sport – Zivilgesellschaft vor Ort. Zur Einführung. S. 9–28 in *Migration, Integration und Sport. Zivilgesellschaft vor Ort*, hrsg. von Sebastian Braun und Tina Nobis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- BFS (Bundesamt für Statistik). 2018. Bevölkerung – Die wichtigsten Kennzahlen der Bevölkerung, <https://www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/bevoelkerung/stand-entwicklung/bevoelkerung.html> (31.07.2019).

- Cheng, E. Jennifer. 2015. Islamophobia, Muslimophobia or Racism? Parliamentary Discourses on Islam and Muslims in Debates on the Minaret Ban in Switzerland. *Discourses and Society* 26(5): 562–586.
- Czymara, S. Christian und Alexander W. Schmidt-Catran. 2016. Wer ist in Deutschland willkommen. Eine Vignettenanalyse zur Akzeptanz von Einwanderern. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 68(2): 193–227.
- D'Amato, Gianni. 2010. Der Kampf um Integration. Vom Integrationsdiskurs zur Praxis. *Widerspruch* 59(10): 15–22.
- Dahinden, Janine. 2014. «Kultur» als Form symbolischer Gewalt: Grenzziehungsprozesse im Kontext von Migration am Beispiel der Schweiz. S. 97–121 in *Kultur, Gesellschaft, Migration. Studien zur Migrations- und Integrationspolitik*, hrsg. von Boris Nieswand und Heike Drotbohm. Wiesbaden: Springer VS.
- Diehl Claudia, Thomas Hinz und Katrin Auspurg. 2018. Who is Afraid of Skilled Migrants From Europe? Exploring Support for Immigration Control in Switzerland. *Swiss Journal of Sociology* 44(1): 59–88.
- Erdal, Marta B. und Ceri Oeppen. 2013. Migrants Balancing Acts: Understanding the Interactions Between Integration and Transnationalism. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 39(6): 867–884.
- Esser, Hartmut. 2001. Integration und ethnische Schichtung. *Arbeitspapiere – Mannheimer Zentrum für Europäische Sozialforschung*.
- Facchini, Giovanni, Anna M. Mayda und Riccardo Puglisi. 2013. Individual Attitudes Towards Immigration: Economic vs. Non-Economic Determinants. S. 149–177 in *Immigration and Public Opinion in Liberal Democracies*, hrsg. von Gary P. Freeman, Randall Hansen und David L. Leal. New York: Routledge.
- Favell, Adrian. 2001. Integration Policy and Integration Research in Europe. A Review and Critique. S. 349–399 in *Citizenship Today: Global Perspectives and Practices*, hrsg. von Alexander T. Aleinikoff und Douglas Klusmeyer. Washington, DC: Carnegie Endowment for International Peace.
- Foner, Nancy und Richard Alba. 2008. Immigrant Religion in the U. S. and Western Europe: Bridge or Barrier to Inclusion? *International Migration Review* 42(2): 360–392.
- Fossati, Flavia, Fabienne Liechti, Daniel Auer und Giuliano Bonoli. 2017. Discrimination Multipliers How Immigrants' Integration Affects Labor Market Disadvantages. *MIM Working paper Series* 17(2).
- Fuchs, Dieter, Jürgen Gerhards und Edeltraud Roller. 1993. Wir und die Anderen. Ethnozentrismus in den zwölf Ländern der europäischen Gemeinschaft. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 45(2): 238–253.
- Gelman, Andrew und Jennifer Hill. 2007. *Data Analysis Using Regression and Multilevel/Hierarchical Models*. New York: Cambridge University Press.
- Gianni, Matteo und Gaetan Clavier. 2012. Representing Gender, Defining Muslims? Gender and Figures of Otherness in Public Discourse in Switzerland. S. 113–129 in *Political and Cultural Representations of Muslims: Islam in the Plural*, hrsg. von Christopher Flood, Stephen Hutchings, Galina Miazhevich und Henri Nickels. Amsterdam: Brill.
- Greetham, Danica V., Robert Hurling, Gabrielle Osborne und Alex Linley. 2011. Social Networks and Positive and Negative Affect. *Procedia – Social and Behavioral Science* 22: 4–13.
- Hainmueller, Jens und Dominik Hangartner. 2013. Does Direct Democracy Hurt Immigrant Minorities? Evidence From Naturalization Decisions in Switzerland. *MIT Political Science Department Research Paper* No. 2013-1.
- Hainmueller, Jens und Daniel J. Hopkins. 2014. Public Attitudes Toward Immigration. *Annual Review of Political Science* 17: 225–249.
- Haug, Sonja. 2003. Interethnische Freundschaftsbeziehungen und soziale Integration. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 55(4): 716–737.
- Heckmann, Friedrich. 2015. *Integration von Migranten*. Wiesbaden: Springer VS.

- Hellmann, Kai-Uwe. 2004. Solidarität, Sozialkapital und Systemvertrauen Formen sozialer Integration. S. 131–149 in *Zivilgesellschaft und Sozialkapital*, hrsg. von Ansgar Klein, Kristine Kern, Brigitte Geißel und Maria Berger. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Jacobs, Dirk und Jean Tillie. 2007. Introduction: Social Capital and Political Integration of Migrants. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 30(3): 419–427.
- Jiménez R. Tomás. 2017. *The Other Side of Assimilation: How Immigrants Are Changing American Life*. Oakland, CA: University of California Press.
- Kleger, Heinz und Gianni D'Amato. 1995. Staatsbürgerschaft und Einbürgerung - oder: Wer ist ein Bürger? Ein Vergleich zwischen Deutschland, Frankreich und der Schweiz. *Journal für Sozialforschung* 35(3/4): 259–282.
- Koopmanns, Ruud, Paul Statham, Marco Giugni und Florence Passy. 2005. *Contested Citizenship. Immigration and Cultural Diversity in Europe*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Manatschal, Anita. 2011. Taking Cantonal Variations of Integration Policy Seriously – Or How to Validate International Concepts at the Subnational Comparative Level. *Swiss Political Science Review* 17(3): 336–357.
- Manatschal, Anita und Isabelle Stadelmann-Steffen. 2014. Do Integration Policies Affect Immigrants' Voluntary Engagement? An Exploration at Switzerland's Subnational Level. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 40(3): 404–423.
- Manevska, Katerina und Peter Achterberg. 2013. Immigration and Perceived Ethnic Threat: Cultural Capital and Economic Explanations. *European Sociological Review* 29(3): 437–449.
- Mäs, Michael, Kurt Mühler und Karl-Dieter Opp. 2005. Wann ist man Deutsch? Empirische Ergebnisse eines faktoriellen Surveys. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 57(1): 112–134.
- Pecoraro, Marco und Didier Ruedin. 2016. A Foreigner Who Does Not Steal My Job: The Role of Unemployment Risk and Values in Attitudes Toward Equal Opportunities. *International Migration Review* 50(3): 628–666.
- Penninx, Rinus. 2005. Integration of Migrants: Economic, Social, Cultural and Political Dimensions. S. 137–150 in *The New Demographic Regime: Population Challenges and Policy Responses*, hrsg. von Miroslav Macura, Alphonse L. MacDonald und Werner Haug. Genf: United Nations.
- Ruedin, Didier, Camilla Alberti und Gianni D'Amato. 2015. Immigration and Integration Policy in Switzerland. *Swiss Political Science Review* 21(1): 5–22.
- Schneider, Jens und Maurice, Crul. 2010. New Insights Into Assimilation and Integration Theory: Introduction to the Special Issue. *Ethnic and Racial Studies* 33(7): 1143–1148.
- Schroedter Julia H. und Jörg Rössel. 2014. Europeanisation Without the European Union? The Case of Bi-National Marriages in Switzerland. *Population, Space and Place* 20(2): 139–156.
- Wicker, Hans-Rudolf. 2003. Einleitung: Migration, Migrationspolitik und Migrationsforschung. S. 12–62 in *Migration und die Schweiz – Ergebnisse des Nationalen Forschungsprogramms*, hrsg. von Hans-Rudolf Wicker, Rosita Fibbi und Werner Haug. Zürich: Seismo.
- Yijälä Anu und Inga Jasinskaja-Lathi. 2010. Pre-Migration Acculturation Attitudes Among Potential Ethnic Migrants from Russia to Finland. *International Journal of Intercultural Relations* 34(4): 326–339.

L'assistance au suicide en Suisse : l'émergence d'un « modèle d'inconduite »

Marc-Antoine Berthod*, Alexandre Pillonel* et Dolores Angela Castelli Dransart**

Résumé : Cet article analyse la singularité du dispositif helvétique de l'assistance au suicide. Il postule que ce n'est pas l'acte même du suicide qui est accepté par la collectivité, mais le fait de prêter assistance à une mort encore formellement qualifiée de « mort violente ». Le dispositif de régulation et de mise en œuvre de l'assistance au suicide apparaît dès lors comme un « modèle d'inconduite », ce qui permet de comprendre l'un des enjeux sociaux liés aux modalités contemporaines de fin de vie sous un angle original et pragmatique.

Mots-clés : Assistance au suicide, Suisse, collectivité, critères d'acceptabilité, modèle d'inconduite

Assisted Suicide in Switzerland: the Advent of a "Pattern for Misconduct"

Abstract: This article analyses the peculiarity of the assisted dying's model in Switzerland. It postulates that the collectivity does not accept the act of suicide in itself; it rather accepts the fact of providing assistance for a death that is up to this day formally categorized as a "violent death". Consequently, the framing of assisted dying and its implementation can be construed as a "pattern for misconduct", which opens an original and pragmatic angle to understand one of the social issues in relation with the contemporary ways to end one's life.

Keywords: Assisted dying, Switzerland, collectivity, acceptability criteria, pattern for misconduct

Beihilfe zum Suizid in der Schweiz: das Aufkommen eines «Musters für Fehlverhalten»

Zusammenfassung: Dieser Artikel analysiert die Besonderheit der schweizerischen Suizidhilfesystems. Er postuliert, dass der Suizidakt an sich von der Gemeinschaft grundsätzlich nicht akzeptiert wird, sondern die Tatsache der Beihilfe zu einem Tod, der formal noch als «gewaltsamer Tod» qualifiziert wird. Das System zur Regelung und Umsetzung der Suizidhilfe scheint daher ein «Muster für Fehlverhalten» zu sein, welches es ermöglicht, eine der gesellschaftlichen Fragen in Bezug auf die heutigen Möglichkeiten, sein Leben zu beenden, aus einem originellen und pragmatischen Blickwinkel zu verstehen.

Schlüsselwörter: Beihilfe zum Suizid, Schweiz, Gemeinschaft, Akzeptabilitätskriterien, Muster für Fehlverhalten

* Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL, HES-SO), CH-1010 Lausanne, marc-antoine.berthod@hetsl.ch, alexandre.pillonel@hetsl.ch

** Haute école de travail social Fribourg (HETS-FR, HES-SO), CH-1700 Fribourg, angela.castelli@hefr.ch

1 Introduction : un débat contemporain

En Suisse, l'assistance au suicide est pratiquée de manière épisodique et confidentielle depuis le début des années 1980 puis avec un peu plus de récurrence dès le tournant du XXI^e siècle. Bien qu'elle ne concerne en chiffres absolus qu'une minorité des décès – environ le 1.8%, soit 1176 cas durant l'année 2018¹ – cette pratique est encore régulièrement mise en débat et parfois contestée. Le récent procès ayant débouché sur la condamnation d'un médecin accompagnateur d'une association pour le droit de mourir dans la dignité est un indicateur parmi de nombreux autres de cet état de fait². C'est que les circonstances et les modalités de la mise en œuvre d'une telle pratique sont sujettes à de constantes interprétations, ces dernières pouvant relever de prises de position diverses pour ne pas dire opposées sur les plans cliniques, déontologiques ou moraux. Est-il toutefois possible de proposer une explication qui n'est pas focalisée sur les dilemmes éthiques caractéristiques de l'assistance au suicide pour rendre compte de la place que celle-ci occupe dans la société helvétique contemporaine ?

Nous formulons dans cet article une ébauche de réponse à cette question, en prenant appui sur une recherche³, auprès de personnes ayant sollicité une telle assistance jusqu'à la réalisation du suicide et à la levée de corps. Pour ce faire, nous rappelons tout d'abord l'enjeu social que constitue la mort volontaire dans les situations de fin de vie avant de présenter quelques matériaux empiriques et considérations historiques. Nous discutons ensuite la notion de « modèle d'inconduite » – évoquée il y a près d'un siècle par l'anthropologue Ralph Linton (1936) puis reprise par l'ethnopsychiatre Georges Devereux (1970 [1956]) – pour suggérer une compréhension générale du contexte dans lequel l'assistance au suicide prend place. Nous illustrons cette notion en prenant non seulement appui sur ce qui se passe en amont du décès, lors de la mise en place du dispositif d'assistance, mais aussi en aval de celui-là, lors de la procédure de levée de corps. Ce faisant, nous mettons en perspective le mode de régulation sociale qui prévaut en Suisse pour en interpréter la singularité.

- 1 Office fédéral de la statistique [<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.15084043.html>] et Observatoire suisse de la santé [<https://www.obsan.admin.ch/fr/indicateurs/suicide>], pages consultées le 6 janvier 2021.
- 2 Ce médecin a été traduit en justice pour avoir prescrit du pentobarbital de sodium à la conjointe de 86 ans d'un couple qui avait souhaité se donner la mort ensemble, après 65 ans de vie commune. Dans ce contexte particulier, il a accepté de prescrire la substance létale pour les deux membres du couple, alors que seul le mari souffrait d'une maladie, en évoquant le fait que cette femme avait par ailleurs menacé de se suicider si une assistance au suicide devait lui être refusée. Voir notamment l'article du quotidien *Le Temps*, publié par Fati Mansour le 17 octobre 2019 et intitulé « A Genève, le médecin d'Exit coupable d'avoir repoussé les limites du suicide assisté » (<https://www.letemps.ch/suisse/geneve-medecin-dexit-coupable-davoir-repousse-limites-suicide-assiste>, page consultée le 15 juin 2020).
- 3 Financée par le Fonds national suisse, cette recherche (n° 16936, septembre 2017–octobre 2020) a été réalisée par les trois auteurs de cet article ainsi qu'Anthony Stavrianakis. Elle s'intitule *La mort appréciée. Ethnographie du suicide assisté en Suisse* (<http://p3.snf.ch/project-169367>, page consultée le 10 septembre 2020).

2 Situer l'enjeu social que représente la mort volontaire

Depuis environ trois décennies, de nombreux travaux en sciences sociales mettent en exergue les transformations des cadres normatifs conditionnant les rapports que les individus entretiennent avec la fin de vie et la mort dans les sociétés contemporaines (Walter 1994; Kaufman 2006; Clavandier 2009; Walter 2017). D'une part, l'expérience de la mort serait désormais vécue sur un mode intime et subjectif, libérée en quelque sorte des discours savants et experts à son propos (Déchaux 2000); la régulation de cette expérience, d'autre part, ne serait plus portée par des scripts institutionnels explicites, mais déterminée par des rapports intersubjectifs sous-tendus par les valeurs d'autonomie et d'autodétermination inhérentes à chaque personne (Roudaut 2012).

Dès le milieu des années 1980, de nouveaux dispositifs et acteurs sont ainsi apparus dans le traitement social de la mort (Magalhães de Almeida et Berthod 2020). L'émergence des soins palliatifs et leur développement ont permis de redéfinir l'encadrement des fins de vie et de qualifier sous un nouveau jour les principes de la « bonne mort » (Castra 2003; Pennec 2005); les professionnels du champ socio-sanitaire au sens large ont pour leur part joué un rôle de plus en plus significatif dans la prise en charge du corps mort et dans le deuil des proches; en innovant dans leurs pratiques, ces professionnels ont contribué à la redéfinition de la notion de personne face au décès – en particulier concernant la mort périnatale – et des rapports à entretenir avec les défunts (Memmi 2011; 2014). Le rôle de l'État et le pouvoir que ce dernier exerçait sur le « faire mourir » se seraient par ailleurs progressivement déplacés vers la gouvernance du « laisser mourir » (Memmi 2003; Memmi et Taïeb 2009); pour commenter ce déplacement, les théories de Michel Foucault relatives au biopouvoir et à ses modalités de délégation sont souvent mentionnées dans la littérature scientifique (Kubiak 2015; Agamben 2016).

Dans ce contexte de transformation normative des registres de la finitude et de la mort, une pratique sociale singulière a émergé, dans quelques pays du moins: l'assistance au suicide. Si elle reste statistiquement marginale, une telle pratique attise la curiosité et reste largement débattue, car sa mise en œuvre questionne les limites de l'auto-détermination individuelle et celles de la responsabilité collective: quelle place occupe dès lors l'assistance au suicide dans les processus normatifs évoqués ci-dessus? Les réponses apportées à cette question sont, à notre sens, trop souvent dépendantes de réflexions visant à saisir ce qui motive ou détermine le suicide et, plus largement, une demande d'aide à mourir.

Cas échéant, ces réflexions tendent à établir ou simplement commenter un distinguo entre suicide dû à la maladie mentale et suicide assisté « acceptable »⁴: en

4 Ce que souligne par exemple le psychanalyste jungien Daniel Bordeleau: « ce n'est pas le suicide qu'il faut prévenir, c'est le suicide insensé, celui dont le sens demeure inconscient. En dehors du suicide impulsif qui est, par définition, impossible à anticiper, il faut prévenir le suicide qui n'est pas le résultat d'un choix éclairé. Cela implique l'acceptation qu'il existe des suicides

spécifiant – pour ne pas dire justifier – les contours de ce dernier, il deviendrait possible de définir les conditions de son acceptation, voire de son accompagnement sinon de son institutionnalisation. Dans cette perspective, la capacité de discernement apparaît comme la condition *ex ante*, absolue sans être unique, à partir de laquelle un cadre normatif peut être réfléchi, mis en place et évalué. L'enjeu social de l'assistance au suicide tiendrait par conséquent dans la capacité collective à définir *a priori* les situations acceptables pour lesquelles un accompagnement de la mort volontaire serait légitime; dans ce cas de figure, les efforts de compréhension de cette dernière se dirigent vers la personne concernée avant tout.

Pour notre part, nous souhaitons explorer le potentiel heuristique d'une posture interprétative inverse. Durant notre travail d'analyse de nos matériaux de terrain et après avoir consulté un ensemble de documents historiques⁵, notre attention a été attirée vers l'importance de clarifier non pas et en priorité la catégorisation entre suicide socialement acceptable et suicide non acceptable pour saisir les tenants et aboutissants d'une telle pratique, mais plutôt la façon dont une collectivité accepte – et à quel degré – qu'une assistance au suicide soit fournie.

Selon ce point de vue, l'acte de suicide représente toujours potentiellement une transgression d'une norme sociale, quelle que soit la motivation ou la détermination qui le sous-tend. De ce fait, un suicide dit libre et réfléchi n'apparaît plus comme la clef de voûte faisant tenir le dispositif normatif de son assistance, mais peut être conçu comme l'une des conditions centrales qui valide, *a posteriori*, le processus ayant débouché sur une telle assistance. Si ces deux postures ne sont pas contradictoires, celle que nous adoptons situe l'enjeu de l'assistance au suicide moins dans la capacité d'une société à accepter une forme spécifique de suicide – et à légitimer corollairement une forme de suicide au détriment d'une autre – que dans sa capacité à accepter d'assister le geste qui résulte en une mort volontaire; que dans sa capacité, au fond, à construire les conditions qui permettent d'identifier en pratique un suicide comme étant libre et réfléchi.

3 Une approche ethnographique de l'assistance au suicide

Pour soutenir et illustrer cet argument, nous prenons appui sur une étude conduite en Suisse depuis septembre 2017. Celle-ci consiste en une ethnographie ciblée sur les personnes ayant concrètement sollicité une telle assistance auprès d'une association

éclairés» (1998, 124). Il est intéressant de noter que, depuis 2009, la Suisse distingue dans ses statistiques les suicides des suicides assistés; cette distinction n'est pas sans suggérer l'idée selon laquelle ces derniers peuvent résulter d'une décision «libre et déterminée» (voir en particulier le rapport du Conseil fédéral de 2011, *Soins palliatifs, prévention du suicide et assistance organisée au suicide* [<https://www.bj.admin.ch/bj/ft/home/gesellschaft/gesetzgebung/archiv/sterbehilfe.html>], page consultée le 15 juin 2020).

5 En particulier les documents relatifs à l'élaboration du Code pénal suisse unifié, entre 1853 et 1918.

d'aide à mourir, dont la réalisation survient dans la grande majorité des cas à domicile, plus rarement en milieu institutionnel (en hôpital, en établissement médico-social pour personnes âgées ou en maison de soins palliatifs). Ayant observé une dizaine de situations depuis la demande jusqu'à la réalisation du suicide et suivi vingt levées de corps à la suite d'un suicide assisté, nous disposons d'un matériau inédit permettant d'analyser les mécanismes de la mise en œuvre d'une telle pratique.

Nous avons également mené, de manière répétée parfois avec les mêmes acteurs, plus de quatre-vingts entretiens approfondis – bien souvent en lien avec les observations que nous avons effectuées – avec la diversité d'acteurs impliqués : les personnes sollicitant l'aide au suicide, les accompagnateurs d'associations d'aide à mourir, les proches, les professionnels de la santé et du social, les policiers, les pharmaciens, les procureurs, les médecins légistes ou encore les pompes funèbres. Ce travail de terrain sur le long terme offre une opportunité unique de décrire et comprendre la façon dont l'ensemble de ces acteurs aménagent et interprètent l'espace normatif dans lequel vient s'inscrire une assistance au suicide ; il permet de sortir d'une lecture bioéthique de cet acte qui n'est pas considéré comme illégal dès lors qu'il respecte un certain nombre de critères, au profit d'une lecture basée sur le point de vue et l'expérience des individus impliqués dans sa mise en œuvre, par choix ou en fonction de leur rôle professionnel.

En Suisse en effet, l'assistance au suicide n'est pas un droit régi au niveau fédéral⁶. Cette pratique n'est simplement pas punissable pénalement si et seulement si la personne accomplit le geste ultime elle-même et qu'elle dispose de sa capacité de discernement. Par ailleurs, l'assistance – prodiguée la plupart du temps par des associations de droit privé – ne doit pas ressortir d'un mobile égoïste, un intérêt financier notamment. Si l'un de ces critères n'est pas respecté, l'article 115 du Code pénal prévoit que la personne ayant prêté assistance « sera, si le suicide est consommé ou tenté, puni d'une peine privative de liberté de cinq ans au plus ou d'une peine pécuniaire ».

Il convient de relever par ailleurs que le monde biomédical n'encadre que partiellement l'assistance au suicide. N'importe quel individu peut, d'une part, devenir membre d'une association d'aide au suicide et demander à pouvoir s'y engager comme bénévole – selon les critères et procédures propres aux associations actives en la matière (Graber 2012) – pour accompagner une personne dans sa mort d'autre part. Sur ce dernier point, la principale association active en Suisse romande dispose par exemple d'une liste d'une trentaine d'accompagnateurs bénévoles en 2020, dont la plupart sont actifs ou ont été professionnellement formés dans le domaine de la santé en général (médecins, infirmiers, aides-soignants, assistants médicaux, ambulanciers ou encore assistants en pharmacie) ; pour le reste, ces bénévoles pro-

6 Plusieurs cantons romands ont néanmoins légiféré en la matière (notamment Vaud, Neuchâtel et Genève), non pas pour garantir un droit à l'assistance au suicide mais pour déterminer les conditions d'accès à une telle assistance dans les établissements subventionnés par les pouvoirs publics.

viennent d'un autre environnement professionnel mais ils ont généralement eu une expérience de l'accompagnement de fin de vie avant de s'engager pour EXIT. Le champ socio-sanitaire n'est donc pas complètement extérieur aux associations d'aide au suicide (Delbeke 2011) et à ce modèle de l'aide à mourir⁷. En outre, le corps médical intervient dans le processus pour : 1. Etablir un rapport médical, sur la base duquel une décision d'accompagner la personne dans son geste ultime sera prise par l'association ; 2. Evaluer la capacité de discernement et l'attester ; 3. Prescrire la solution de pentobarbital, qui sera absorbée par voie orale ou intraveineuse. Des recommandations ont été édictées par les diverses corporations professionnelles ou sociétés académiques médicales afin de définir – non sans controverses – les « bonnes pratiques » en la matière⁸.

De manière schématique, lorsqu'une personne sollicite une assistance au suicide, elle s'adresse à l'association dont elle est membre ou dont elle requiert la prestation. Deux enjeux se présentent alors aux personnes impliquées et tout particulièrement à l'accompagnateur. Premièrement, veiller à ce que la mise en œuvre de l'assistance au suicide n'enfreigne pas les critères légaux. Respecter, deuxièmement, les critères établis par sa propre association ainsi que la décision de la personne tout en incluant ses proches, dans la mesure du possible, durant la procédure. Fournir une assistance au suicide combine par conséquent une conformité aux « bonnes pratiques » et une pédagogie de l'accompagnement. C'est dans la combinaison de ces deux éléments que se laissent observer une série de normes, inscrites en creux de cette démarche faiblement régulée d'un point de vue légal.

Il importe encore de mentionner que tout suicide en Suisse reste catégorisé en tant que « mort violente ». Une procédure pénale est donc systématiquement ouverte. C'est pourquoi l'accompagnateur – une fois le suicide accompli – appelle la police qui, à son tour, sollicite la médecine légale pour effectuer la levée de corps.

7 Si l'autorité médicale occupe une place particulière dans la pratique de l'assistance au suicide en Suisse, cette dernière n'est pas sans transformer, d'une part, le rôle que jouent les médecins et en particulier les médecins en soins palliatifs dans l'accompagnement de fin de vie comme l'ont montré Gamondi et ses collègues (2019) et, d'autre part, les dynamiques des équipes soignantes lorsqu'une assistance au suicide est réalisée en contexte institutionnel (Castelli Dransart et al. 2015 ; Pillonel et al. 2019).

8 Les directives de l'Académie Suisse des Sciences Médicales de 2004 (ASSM), intégrées au code déontologique de la Fédération suisse des médecins (FMH), stipulent que le suicide assisté ne fait pas partie de l'activité médicale, mais un médecin peut y consentir par « décision morale personnelle » pour autant que : « 1) la maladie dont souffre le patient permet de considérer que la fin de la vie est proche ; 2) des alternatives de traitements ont été proposées et, si souhaitées par le patient, mises en œuvre et 3) le patient est capable de discernement. Son désir de mourir est mûrement réfléchi, il ne résulte pas d'une pression extérieure et il est persistant. Cela doit avoir été vérifié par une tierce personne, qui ne doit pas nécessairement être médecin. Il faut notamment exclure que le désir de suicide soit le symptôme d'une maladie psychique » (ASSM, Prise en charge des patientes et patients en fin de vie, 2004). Les modifications de directives adoptées par l'ASSM en mai 2018 ont été rejetées par la FMH en octobre de la même année. Elles remplacent le critère « fin de vie proche » par « souffrance insupportable », et n'associent plus l'assistance au suicide à un acte par principe contraire aux objectifs de la médecine.

Les représentants de l'autorité, une fois sur place (à domicile dans la grande majorité des situations), vérifient la conformité des actes réalisés. L'accompagnateur leur remet le protocole détaillé – interne à son association d'aide à mourir – décrivant le déroulement de l'assistance au suicide avec les heures et minutes précises des différents moments de l'accompagnement (arrivée à domicile ou prise de la substance par exemple), ainsi que le dossier complet de la personne ayant réalisé le suicide. En plus de ces documents, le médecin légiste examine le corps. Il s'assure de l'absence de marques de contrainte, observe l'état externe du défunt par rapport aux indications médicales et vérifie l'heure du décès; il prend quelques photographies. Il pose également quelques questions aux policiers présents ainsi qu'à l'accompagnateur pour voir si tout est cohérent et en règle avec ses observations.

Parallèlement, les agents de police auditionnent à minima l'accompagnateur de l'association. En concertation avec les agents, le médecin légiste appelle ensuite le procureur qui ouvre formellement une procédure et, sur la base des indications fournies, décide ou non de « libérer le corps ». S'il n'y a pas de suspicion ni d'indice d'infraction, la procédure *in situ* prend fin et les pompes funèbres sont appelées par la famille ou l'accompagnateur pour venir chercher le corps du défunt « libéré » et préparer les funérailles. Dans de très rares cas, des compléments d'information ou une comparution peuvent être requis par le parquet ultérieurement, à la suite d'une dénonciation par exemple. C'est pour prévenir ce risque que chaque acteur impliqué dans la réalisation du suicide assisté documente précisément ses faits et gestes. Au terme de chaque procédure, l'accompagnement prodigué devrait pouvoir être ainsi considéré comme exempt de toute suspicion d'illégalité.

4 La dimension transgressive de la mort volontaire

Notre objectif n'est pas de décrire ici les gestes, propos et interactions qui incarnent ce dispositif formel de l'assistance au suicide en Suisse, ce que nous avons fait ailleurs (Pillonel et al. à paraître 2021); l'ouvrage de Stavrianakis (2020) en fournit également un récit approfondi. Pour notre argument, la présentation succincte de ce dispositif fait apparaître que la Suisse semble avoir tranché – pour l'instant du moins – une question de fond, et cela depuis plus d'un siècle. Vu que le suicide assisté reste catégorisé comme une mort « violente », il n'est pas nécessaire d'identifier *a priori* les critères permettant de définir *in abstracto* les suicides assistés acceptables, ce qui – cas échéant – pourrait induire la légitimité de l'acte, voire un droit à en bénéficier.

Nous constatons de ce fait que tout suicide, y compris donc un suicide assisté, ne transgresse pas une norme juridique mais éventuellement une norme sociale, ce qui suppose d'entreprendre une action de régulation. Les formes prises par cette régulation reflètent les rapports de force entre personnes concernées, associations, institutions et autorités. Ces régulations mobilisent des pratiques sociales qui, au

fil des siècles, ont fait référence à des représentations ou à des compréhensions du suicide différentes.

Depuis l'antiquité grecque jusqu'à la fin du bas Moyen-Âge, les considérations théologiques ou philosophiques sont plutôt défavorables au suicide; les autorités morales ou ecclésiastiques ont joué un rôle prépondérant en le réprimant. Au début de la Renaissance, des littéraires comme Montaigne, Shakespeare ou Donne contestent cette condamnation. S'ouvre alors un débat sur le suicide qui s'éloigne progressivement des injonctions théologiques et le terme « suicide », selon Minois (1995), remplace les expressions « meurtre par soi-même », ou « biothanatos » utilisée auparavant par les Grecs. Ce changement n'est pas que sémantique; il signale une nouvelle approche de la question, qui se discute désormais au cœur de la sphère publique. Et certains commencent à revendiquer le suicide comme un acte de liberté (Schwab 2010).

Au 18^e siècle, sous l'influence de courants humanistes et de la philosophie des Lumières, la criminalisation du suicide est remise en cause. En France, le Code pénal de 1791 ne le considère plus comme tel. Mais parallèlement aux revendications des Lumières émerge une compréhension médicale voire psychiatrique du suicidaire: ce dernier devient un aliéné, un malade mental qu'il convient notamment de protéger, voire de soigner (Yampolsky, 2017). Depuis lors, les deux courants – libertaire et médical – coexistent et sont susceptibles d'expliquer en partie les oppositions entre les pour et les contre à l'assistance au suicide.

Sur un plan juridique, la Suisse a également adopté cette nouvelle sensibilité à propos de la mort volontaire. Dès l'élaboration du premier Code pénal fédéral (Stoos 1893), la non-punissabilité du suicidaire est attestée. La publication en 1896 de l'*Avant-projet de Code pénal suisse*, modifié d'après les décisions de la Commission d'experts comporte deux articles successifs qui reflètent cet état de fait. Le premier condamne le geste euthanasique et le second, l'incitation et l'assistance au suicide⁹. Or une incohérence juridique devait être corrigée dans le deuxième article – alors article 54 – dans la mesure où il n'eût pas été pertinent de sanctionner une participation à une action que ne constituait formellement plus un délit. Cette incohérence a été résolue dans les versions ultérieures de cet avant-projet, au tournant du 20^e siècle, tout d'abord par l'introduction de la notion d'« intérêt personnel » dans l'incitation ou l'aide au suicide, puis celle de « mobile égoïste ». C'est ce dernier terme – tel que cela ressort notamment des procès-verbaux des commissions d'experts chargés de l'élaboration de ce Code pénal – qui a été retenu dans la version quasi stabilisée publiée en 1916, finalement acceptée en 1937 et entrée en vigueur en 1942.

9 Article 53: « celui qui, cédant à des mobiles honorables, aura donné la mort à une personne sur sa demande insistante et sérieuse sera puni de l'emprisonnement de 1 mois à 5 ans »; article 54: « celui qui aura décidé une personne au suicide ou lui aura prêté assistance dans ce but sera puni de l'emprisonnement pour 3 mois au moins ou de la réclusion jusqu'à 5 ans, pourvu que le suicide ait été consommé ou tenté » (1896, 49).

Pour notre argument, nous souhaitons faire ressortir l'un des principes fondamentaux qui sous-tendent l'élaboration de ce Code pénal. L'exposé des motifs de la version de l'avant-projet de 1908 stipule le point suivant : « la vie humaine, dès sa première apparition jusqu'à son extinction totale, est la base de notre civilisation. C'est donc à raison, que le projet a donné la première place aux dispositions qui protègent la vie en punissant l'homicide » (Zürcher 1914, 116). Il importe de mettre en regard cette conception de l'homicide – et tout particulièrement de l'homicide sur demande auquel se réfère notamment ce principe fondamental – avec celle de l'assistance au suicide, ces deux objets ayant été traités simultanément par les experts.

Ces derniers ont en effet reconnu la nécessité d'atténuer la peine si la demande de mourir est insistante, en particulier pour les « fatigués de la vie » – terme déjà utilisé à l'époque dans la presse – ou les malades incurables. La spécificité de certaines situations, celles de fin de vie notamment, étaient donc déjà prises en considération au tournant du 20^e siècle, mais elles l'étaient avant tout en lien avec l'éventualité d'une euthanasie¹⁰. La tolérance était marquée pour les individus dont les actions « dérivent [...] d'une intense compassion pour celui qui souffre, ou d'un profond attachement pour un compagnon d'infortune. Sans doute, la règle qui défend d'attenter à la vie humaine défend d'aller jusqu'à l'impunité complète; mais ces gens-là sont dignes d'une large clémence » (Zürcher 1914, 122).

A la même époque, cet argument a aussi été avancé par le pénaliste Ernst Hafter, comme le relève une étude de la Commission nationale d'éthique publiée en 2005, pour justifier la limitation de la peine aux actions relevant d'un mobile égoïste à propos de l'incitation et de l'assistance au suicide. Il importe de souligner cependant que la conception de cette dernière ne se limitait pas à la condition médicale des individus mais s'étendait avant tout à d'autres motifs, une infraction au code de l'honneur notamment. Ces éléments témoignent par conséquent du degré d'acceptation des gestes qui soutiennent ou aboutissent à un événement qui reste – ce point est déterminant – non souhaité même s'il n'est plus considéré comme un délit. C'est en ce sens que nous estimons que l'enjeu social de la mort volontaire semble avoir été tranché au début du 20^e siècle en Suisse, sans avoir été modifié jusqu'à ce jour¹¹.

10 Il convient à ce propos de situer les discussions des experts en lien avec les débats similaires qui ont cours dans les pays voisins de la Suisse, et les connaissances – voire les affinités – que certains parmi ces experts avaient des conceptions eugéniques débattues dans l'espace public (Schäfer 2013). La Gazette de Lausanne du 5 septembre 1912 s'est par exemple fait l'écho de la première demande formelle d'aide médicale à mourir : « Mrs Sarah Harris, âgée de trente-trois ans paralytique incurable, vient en effet de faire appel à la législature de l'Etat de New-York pour lui demander d'autoriser son médecin à mettre fin aux douleurs terribles qu'elle endure depuis quatre ans, et qu'elle est condamnée à supporter jusqu'à ce que la mort vienne la délivrer. C'est la première fois que semblable appel est adressé à une assemblée législative » (cf. http://www.letempsarchives.ch/page/GDL_1912_09_05/2/article/1422056/incurable%20suicide (page consultée le 15 juin 2020)).

11 Ce point a bien été mis en évidence par le médecin cantonal vaudois, lors d'un séminaire de recherche qui s'est tenu le 11 décembre 2019 au Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV).

Il a par contre fallu attendre une centaine d'années pour voir émerger une forme d'assistance organisée qui, sans être illégale et sans recourir au geste euthanasique, cible les situations de fin de vie définies par diverses problématiques médicales; cette émergence s'inscrit dans les mouvements promouvant l'autodétermination des patients de manière générale et la possibilité de choisir la forme de sa propre mort en particulier (Stark 2018). Dès les premiers cas recensés (vers le milieu des années 1980) jusqu'à ce jour, la Suisse a cherché à réguler de manière pragmatique les modalités d'assistance dans la réalisation d'un suicide, effectuée à l'initiative de quelques personnes et associations sur la base de la zone grise juridique exposée précédemment; cela explique d'ailleurs en partie sa singularité¹². Les instances concernées se concertent ou s'opposent pour délimiter le degré d'acceptabilité d'une assistance prodiguée relativement à un geste qui demeure socialement controversé. Ce point ressort clairement des propos de Jean Martin, médecin cantonal vaudois entre 1986 et 2003: «j'ai personnellement une attitude d'ouverture, mais il me paraît que l'assistance au suicide doit garder, au plan de la collectivité, une dimension de transgression. Etant admis que cette transgression est compréhensible dans certaines situations considérées chacune dans ses caractéristiques spécifiques» (2010, 58).

5 L'assistance comme « modèle d'inconduite »

L'émergence d'une forme spécifique d'assistance au suicide pour les situations de fin de vie survient dans ce contexte juridique et social. Elle est concomitante aux transformations normatives contemporaines des prises en charge des situations de fin de vie, marquées par leur institutionnalisation et professionnalisation, voire leur médicalisation. Cette émergence est due en premier lieu à l'action de personnalités militant pour le droit de mourir dans la dignité et à la mise en place d'associations auxquelles chacun peut adhérer.

La particularité helvétique de l'assistance au suicide tient par conséquent dans l'implication d'acteurs provenant de domaines différents – tant biomédical que civique – et souvent dans le cadre d'associations. Cette particularité tient aussi

Dans la discussion qui a suivi la présentation de deux études réalisées en contexte hospitalier – l'une à Lausanne, l'autre à Genève – sur la perception des professionnels de la santé à l'égard de l'assistance au suicide, ce médecin s'est étonné du fait que les questions posées dans le cadre de ces études n'abordaient pas les « sujets qui fâchent », notamment la question de l'euthanasie ou celle du type de mort volontaire qui pourrait être acceptable. Cet échange reflète au fond les deux manières différentes, évoquées précédemment, d'interpréter l'enjeu social que représente l'assistance au suicide.

12 Sachant de surcroît que les critères d'accessibilité adoptés par les associations peuvent être modifiés. En 2014, EXIT Suisse romande a par exemple formellement élargi ses critères à la notion de « polypathologies invalidantes liées à l'âge » (cf. Bulletin d'EXIT no 61, septembre 2014, <https://exit-romandie.ch/pdf/bul61.pdf>, page consultée le 15 juin 2020). En pratique et dans les années précédentes, cette notion était néanmoins déjà régulièrement utilisée pour répertorier les motifs de demandes d'assistance au suicide par EXIT.

dans le fait que l'accompagnement réalisé par ces associations d'aide à mourir ne constitue qu'une partie d'un mode de régulation collective (Pott et al. 2015), où une variété d'acteurs s'assure du fait que la démarche entreprise ne comporte pas d'élément susceptible de constituer une infraction pénale tout au long de sa mise en œuvre. Durant ce processus et selon les situations, les actions de chacun de ces acteurs se font parfois en parallèle, parfois de manière articulée; ce qui est susceptible d'engendrer des controverses, voire des dilemmes éthiques. Cela se produit surtout lorsqu'une demande d'assistance au suicide est formulée en contexte hospitalier ou en établissement médico-social.

Au-delà de ces éventuelles oppositions, dilemmes et controverses, nous pensons que l'objectif reste malgré tout et encore à ce jour déterminé par un même enjeu social partagé: situer collectivement les limites dans lesquelles il est acceptable d'accompagner un suicide, quel que soit finalement le point de vue personnel de ces différents acteurs concernant le fait même de se suicider. En d'autres termes, nous soutenons l'hypothèse selon laquelle un « modèle d'inconduite » s'est mis en place depuis une vingtaine d'années en Suisse relativement aux personnes qui demandent à se suicider avec le soutien d'autrui. L'expression de « modèle d'inconduite » est empruntée à l'anthropologue Ralph Linton et se résume dans l'expression suivante: « ne fais pas cela, mais si tu le fais, fais-le de cette manière » (1936, 433 [notre trad. de l'anglais]). Les propos de Linton, développés déjà dans la première moitié du 20^e siècle, relèvent d'une approche visant à comprendre la façon dont la culture influence la personnalité des individus. La notion de « modèle d'inconduite » sert à expliquer les réactions collectives et sociales face aux comportements définis à cette période et, chez cet auteur du moins, comme « déviants » voire « aberrants ».

Si cette approche « culturaliste » est désormais critiquée et dépassée dans la mesure où elle associe trop facilement le concept de culture à un tout homogène, il est intéressant de considérer pour notre propos la façon dont, à la suite de Linton, Georges Devereux a repris et retravaillé cette notion dans les années 1950. Dans son article « Normal et anormal », publié en 1956 dans un ouvrage intitulé *Essais d'ethno-psychiatrie générale* (1970 [1956]), celui-ci ambitionne de distinguer le « normal » de l'« anormal » – ce qui constitue à ses yeux le problème central de la psychiatrie – et d'articuler cette distinction avec le concept anthropologique de « culture ».

Pour notre argument, nous ne cherchons pas à entrer en discussion de manière critique avec ces éléments théoriques, mais à mettre en évidence le point suivant. Devereux situe toujours les comportements susceptibles de relever de la psychiatrie en fonction du contexte culturel dans lequel ceux-ci se présentent. Il note qu'en cas de discordance – de « désordre ethnique » pour reprendre ses termes – une forme de régulation est nécessairement mise en place: « dans la plupart des cas le groupe a des théories explicites quant à la nature et aux causes de ces désordres et des idées précises sur leurs symptômes, leur évolution et leur pronostic. Lorsqu'un désordre de ce genre revêt des formes particulièrement dramatiques, ou risque de provoquer

une crise publique, ou simplement lorsqu'il stimule l'imagination du groupe, il acquiert une « masse sociale » [...] si considérable que des mesures spéciales peuvent être prises pour le contrôler et, éventuellement, pour l'exploiter au profit du groupe » (Devereux 1970 [1956], 33).

Il en tire le constat suivant : « [...] l'ethnopsychiatrie nous apprend que, singulièrement dans les situations de stress, *la culture fournit elle-même à l'individu des indications sur les 'modes d'emploi abusif'* » (1970 [1956], 34). C'est ici que Devereux se réfère à la notion de « modèle d'inconduite », empruntée à Linton. Cette notion dénote la prise en compte par la collectivité d'un comportement qu'elle préférerait ne pas avoir à traiter ou à gérer ; son existence est ainsi attestée, reconnue et finalement traitée. En d'autres termes, la prise en compte d'un comportement non souhaité, susceptible de défier une collectivité, n'est pas laissée sans régulation ni cadrage.

Notre référence à la théorie de Devereux en matière de mort volontaire ne signifie pas que le suicide relève nécessairement d'une question relevant de la psychiatrie. Au contraire, elle laisse ouverte cette question, qui intervient en cours de procédure, par exemple lorsqu'il s'agit d'évaluer la capacité de discernement de la personne qui sollicite une assistance en matière de suicide. Le « modèle d'inconduite » ne désigne donc pas un modèle qui objectiverait un type de suicide si différent des autres qu'il pourrait bénéficier d'un cadre normatif spécifique et distinct. Il offre plutôt une compréhension du fait qu'il est acceptable d'assister une mort volontaire sous certaines conditions, dont celle qui consiste à dire que la personne doit être au bénéfice de sa capacité de discernement.

6 En amont et en aval d'un suicide assisté, un agencement normatif « ad hoc »

Pour rendre compte de la façon dont un tel « modèle d'inconduite » s'incarne dans la pratique, nous illustrons deux moments distincts : le premier concerne la mise en place de l'assistance. Durant celle-ci, une pluralité d'acteurs – chacun à son niveau – cherchent à respecter une série de conditions. Le deuxième est la levée de corps, qui implique un nouvel ensemble d'acteurs. Ces derniers documentent et vérifient qu'une assistance au suicide n'enfreint pas l'article 115 du Code pénal, et que les recommandations et principes en vigueur ont été respectés. Ces deux moments – comme en miroir l'un de l'autre – concrétisent cette normativité caractérisée par l'agencement « ad hoc » d'une variété de critères.

En amont d'une assistance au suicide tout d'abord, nous pouvons évoquer le travail effectué par le secrétariat de l'association EXIT A.D.M.D Suisse romande, dont le siège est à Genève. L'une des employées, qui y travaille à temps partiel depuis plus de dix ans, réalise les suivis des dossiers de demande d'assistance et vérifie que les éléments sont complets, qu'ils comportent en particulier une lettre manuscrite ou notariée justifiant la requête, un rapport médical ainsi qu'une attestation de la

capacité de discernement de la personne. En explicitant la procédure, elle relève être « fière parce qu'on ne fait pas n'importe quoi. Et c'est ce qu'on dit aux membres: « on est contrôlé par la police. On est contrôlé par le médecin légiste ». Donc, oui, on doit fournir à ces personnes des documents. Ce n'est pas EXIT qui arrive avec le flacon de Pentobarbital. Je veux dire, ce n'est pas aussi facile, car il y a des gens qui disent: « voilà, je suis membre depuis trois mois, je vous appelle, vous venez? ».

Cette femme souligne l'importance d'avoir des garde-fous à cette pratique, un point de vue partagé par les médecins-conseil de cette association; au nombre de trois, ceux-ci se répartissent la validation des dossiers couvrant la Suisse romande. L'une d'entre eux exprime en ces termes l'importance de la condition médicale des personnes qui souhaitent une assistance: « on a tout à fait le droit de se suicider, mais ce n'est pas à nous de suicider les gens qui n'ont rien. S'ils n'ont rien, ils peuvent aller se suicider. Je ne trouve pas que c'est à nous de suicider les gens qui n'ont rien. On le fait parce que les gens souffrent. Moi, je ne suis pas encore prête, disons, à aller jusque-là. »

Pour leur part, les bénévoles d'associations peuvent aussi refuser d'accompagner une personne. La première rencontre – indépendamment de la validation préalable d'un dossier par un médecin-conseil – s'avère ainsi déterminante. Une accompagnatrice indique par exemple observer au-delà de l'objectivité d'un dossier la situation personnelle et familiale de la personne qu'elle rencontre, pour s'assurer du fait que celle-ci est bien déterminée et n'attend pas de sa part un avis sur la décision à prendre: « parfois la personne attend de nous qu'on lui dise « oui, c'est juste, c'est une bonne décision que vous êtes en train de prendre », chose que nous, on ne dira jamais. C'est à la personne que cela revient de me dire: « oui, c'est une bonne décision! » [...] Si je me dis « je ne suis pas convaincue », moi, je n'y vais pas ».

Il est à noter encore que l'appréciation d'une situation ne dépend pas que de ces acteurs impliqués dans une association d'aide à mourir. En amont d'un suicide assisté en effet, et sans parler des proches ici, la personne demande en principe à son médecin traitant d'établir un certificat médical, d'attester de sa capacité de discernement et de prescrire la substance létale, ce que bon nombre de médecins ne souhaitent toutefois pas faire. A défaut, ce sont les médecins-conseil d'EXIT ou d'autres membres de l'association habilités à le faire qui s'en chargent. Mais ceci n'est en principe pas souhaité par l'association compte tenu de la procédure pénale ouverte à la suite de toute assistance au suicide, l'attention des individus en charge du contrôle post-mortem pouvant être attirée sur ce point, comme nous l'avons constaté à plusieurs reprises; cela provient en particulier d'une recommandation médico-éthique stipulant *a minima* l'intervention d'une tierce personne dans l'examen de la capacité de discernement, et de la persistance du désir de mourir en dehors de toute influence externe.

Sur ce deuxième aspect justement, peu après le décès, l'accompagnateur appelle la police qui – du moins dans le canton de Vaud où nous avons effectué une vingtaine

de « levées de corps EXIT » – contacte à son tour le centre de médecine légale. Les policiers, souvent à deux, et le légiste, parfois accompagné d'un stagiaire, arrivent sur le lieu du décès chacun de leur côté, généralement dans l'heure qui suit. Pour leur part, les policiers identifient les personnes présentes, compilent les documents utiles et auditionnent l'accompagnateur et – selon les cantons – un proche qui a été présent durant le suicide, ceci afin de « s'assurer qu'on reste dans le cadre » comme le relève l'un d'eux. La procédure est néanmoins perçue comme plus simple qu'en cas d'intervention sur d'autres scènes d'homicides, non préparées : « Les situations d'EXIT sont plus détendues ; les gens sont prêts, les personnes qui meurent étaient souffrantes » ajoute un autre policier. Au fond, les agents de police essaient d'interférer le moins possible sur l'ambiance de deuil qui prévaut juste après le suicide mais restent vigilants sur la procédure à mettre en œuvre.

Les médecins légistes effectuent quant à eux un examen du corps. Ils vérifient qu'aucune marque de contention ne soit présente et que l'heure de la mort corresponde bien à ce qui est indiqué dans le protocole d'EXIT. Durant ce moment, l'interprétation de la condition médicale de la personne par le légiste – qui se fait surtout sur la base du rapport médical fourni – peut faire l'objet d'une demande d'informations complémentaires en situation, ce qui demeure plutôt rare. Indépendamment de leur point de vue personnel sur l'assistance au suicide, les légistes ne cherchent pas à juger la pertinence de l'acte mais sont tenus de « donner – comme le note l'un d'eux – les indications au procureur qui se détermine sur la situation ». Leur rôle se limite à un contrôle « des bonnes pratiques » et du « respect des règles de l'art » en matière d'assistance : « on est là pour vérifier si les associations n'ont pas interféré avec l'autonomie de la personne de choisir sa propre mort ». Au fond, « le médecin légiste représente sur la levée de corps les yeux du ministère public ».

Les entretiens que nous avons encore eus avec plusieurs procureurs en lien avec ces levées de corps témoignent de la façon dont l'appréciation des critères sont agencés à ce niveau. Un procureur donne son point de vue : « pour moi, si le légiste n'a pas de souci, plus que la police je dirais, c'est vraiment en celui que j'ai le plus confiance. C'est vraiment le spécialiste de la procédure, plus qu'un gendarme qui intervient sur les lieux. Et si le légiste me dit que c'est tout bon, on y va comme cela ». Un autre procureur abonde dans ce sens et précise : « je crois que ce qui est important, c'est de pouvoir dire à l'association EXIT : 'attention, il y a quand même quelqu'un qui vous surveille!' Et puis il faut que la procédure soit régulière ».

Ces extraits – bien que succincts – fournissent une indication de la façon dont l'assistance au suicide s'apparente à un « modèle d'inconduite ». Celui-ci se concrétise par interprétations et agencements successifs de critères observés par une diversité d'acteurs, tant en amont qu'en aval du suicide. Dans la perspective de Devereux évoquée auparavant, la collectivité parvient ainsi à définir socialement la façon dont un acte idéalement non souhaité peut néanmoins être accompagné.

7 Conclusion : entre acceptation et participation

Recourir à cette notion de « modèle d'inconduite » permet d'explicitier la régulation en vigueur de la dimension transgressive sinon contradictoire d'un comportement – en l'occurrence le fait de se suicider – lorsque ce dernier est mis en œuvre. Le rapport qu'entretient toutefois la majorité acceptant le principe d'assistance avec les quelques personnes qui transforment cette acceptation en une expérience d'accompagnement effectif du suicide peut aisément devenir ambigu, car un tel accompagnement rend cette acceptation réelle.

En Suisse, cette ambiguïté est en grande partie levée avec la mise en place d'associations dont font partie les accompagnateurs, qui agissent sur une base volontaire et la plupart du temps au domicile des personnes qui sollicitent cette assistance. L'hypothèse du « modèle d'inconduite » permet finalement de comprendre pourquoi le débat public porte essentiellement sur les limites de sa mise en œuvre ou, en d'autres termes, sur les négociations autour des situations et des conditions d'acceptabilité d'un suicide, qui pourrait s'étendre aux personnes âgées ayant des polyopathologies, voire aux individus présentant des troubles psychiques.

La mise en œuvre de ce modèle helvétique est toutefois plus délicate en contexte hospitalier et en établissement médico-social (Castelli Dransart et al. 2015). Contrairement au domicile, ces espaces n'impliquent pas le même rapport entre ceux qui acceptent le principe d'une assistance et ceux qui traduisent ce principe dans un engagement effectif. Ils présupposent aussi des régulations et des normativités différentes, susceptibles de colorer de manière spécifique l'« inconduite » que peut représenter un suicide avec assistance. Il n'est pas étonnant dès lors que des procédures institutionnelles se mettent en place, de manière parfois complexe et restrictive. Le « modèle d'inconduite » est ici fortement balisé; cela peut se comprendre dans la mesure où la transformation d'un principe d'acceptation en une expérience subjective effective ne va pas de soi, en particulier pour les professionnels qui y travaillent et qui ne le font pas sur une base volontaire. L'un des médecins-conseil d'EXIT a d'ailleurs très bien relevé ce point en entretien, à propos de la faible participation concrète des médecins traitants dans l'accompagnement même du suicide de leurs patients qui sollicitent une assistance: « ils [les médecins traitants] disent avec une certaine logique: il y a des gens pour soigner et puis, il y a des gens pour aider à mourir ». C'est peut-être mieux de ne pas mélanger ».

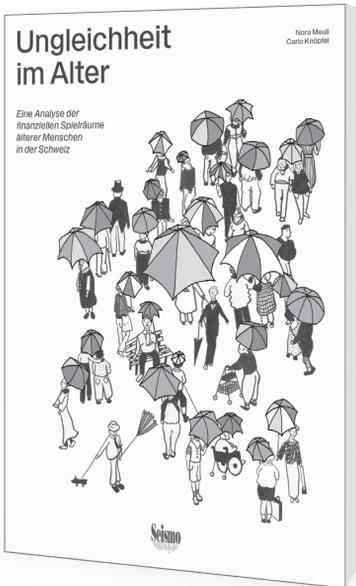
Le « modèle d'inconduite » helvétique de l'assistance au suicide semble ainsi cohérent; il est emblématique d'une singularité nationale dans la mesure où il combine à la fois un contexte historique spécifique et le développement d'actions associatives promouvant le droit de mourir dans la dignité. Un tel modèle contraste avec l'exemple québécois, où la pratique de l'euthanasie est désormais licite et même considérée comme un soin. Dans ce cas de figure, il n'est plus vraiment possible de parler en termes d'« inconduite ». La mort volontaire ouvre à un droit et permet ensuite de

mettre en place un dispositif normatif en phase avec cette acceptation. Pas sûr pour autant que la question de l'écart que l'approche de Devereux permet d'interpréter entre une acceptation de principe et une concrétisation de cette acceptation dans un engagement d'aide à mourir soit résolu pour autant. La situation helvétique offre à cet égard une perspective pragmatique, qui mérite d'être appréciée en fonction de l'enjeu social qu'elle représente. En l'occurrence, l'acceptation d'accompagner un geste qui demeure controversé et idéalement non souhaité.

8 Références bibliographiques

- Agamben, Giorgio. 2016. *Homo Sacer, L'intégrale 1997-2005*. Paris : Seuil.
- Avant-projet de Code pénal suisse, modifié d'après les décisions de la Commission d'experts*. 1896. Bern : Buchdruckerei Stämpfli.
- Bordeleau, Daniel. 1998. *L'expérience suicidaire. Choix de vie ou de mort. Perspective archétypale*. Paris : ESF.
- Castelli Dransart, Dolores Angela, Sabine Voélin et Elena Scozzari. 2015. Comment la marge peut-elle déplacer le centre en matière d'accompagnement de fin de vie? L'exemple de l'assistance au suicide au sein d'établissements médico-sociaux (EMS) en Suisse. *Nouvelles Pratiques sociales* 27(2), 129–144, DOI : 10.7202/1037683ar.
- Castra, Michel. 2003. *Bien mourir. Sociologie des soins palliatifs*. Paris : PUF.
- Clavandier, Gaëlle. 2009. *Sociologie de la mort. Vivre et mourir dans la société contemporaine*. Paris : Armand Colin.
- Déchaux, Jean-Hughes. 2000. L'intimisation de la mort. *Ethnologie française* 30(1) : 153–162.
- Delbeke, Evelien. 2011. The Way Assisted Suicide Is Legalised : Balancing a Medical Framework against a Demedicalised Model. *European Journal of Health Law* 18 : 142–162.
- Devereux, Georges. 1970 [1956]. *Essais d'ethnopsychiatrie générale*. Paris : Gallimard.
- Gamondi, Claudia, Gian Domenico Borasio, Pam Oliver, Nancy Preston and Sheila Payne. 2019. Responses to Assisted Suicide Requests: An Interview Study With Swiss Palliative Care Physicians. *BMJ Supportive & Palliative Care* 9 : e7.
- Graber, Nils. 2012. *Gérer l'ambivalence face à la mort volontaire. Economie morale de l'accompagnement au suicide*. Mémoire de Master 2, ENS et EHESS, France.
- Kaufman, Sharon. 2006. *... And a Time to Die. How American Hospitals Shape the End of Life*. Chicago : University of Chicago Press.
- Kubiak, Anna. 2015. Assisted Dying in the Context of Biopower. *Anthropological Notebooks*, 21(1) : 23–35.
- Linton, Ralph. 1936. *The Study of Man. An Introduction*. New York : Appleton Century Crofts. Published on-line: <https://archive.org/details/studyofman031904mbp/page/n9> (10.01.2020).
- Magalhães de Almeida António et Marc-Antoine Berthod (dir.). 2020. L'accompagnement social et la mort. Lausanne : HETSL (https://www.hetsl.ch/fileadmin/user_upload/rad/editions/55-AccompagnementSocialMort.pdf).
- Martin, Jean. 2010. Les enjeux de l'assistance au suicide aux plans médical, éthique et légal. Pp. 35–78 in *Il n'y a pas de mort naturelle... Etat des lieux sur le suicide assisté*, édité par Denis-Olivier Maillefer. Sainte-Croix : Editions Mon Village.
- Memmi, Dominique. 2003. *Faire vivre et laisser mourir. Le gouvernement contemporain de la naissance et de la mort*. Paris : La Découverte.
- Memmi, Dominique. 2011. *La seconde vie des bébés morts*. Paris : EHESS.
- Memmi, Dominique. 2014. *La revanche de la chair*. Paris : Seuil.

- Memmi, Dominique et Emmanuel Taïeb. 2009. Les recompositions du « faire mourir » : vers une biopolitique d'institution. *Sociétés contemporaines* 75(3) : 5–15.
- Minois, Georges. 1995. *Histoire du suicide. La société occidentale face à la mort volontaire*. Paris: Fayard.
- Pennec, Simone (dir.). 2005. *Des vivants et des morts. Des constructions de la « bonne mort »*. Brest: UBO.
- Pillonel, Alexandre, Marc-Antoine Berthod et Dolores Angela Castelli Dransart. 2019. Le temps de mourir : réflexions sur les usages de la notion d'accélération en lien avec l'assistance au suicide. *Revue suisse de travail social* 25(19) : 122–138.
- Pillonel, Alexandre, Marc-Antoine Berthod, Dolores Angela Castelli Dransart et Anthony Stavrianakis. À paraître 2021. *La mort appréciée. L'assistance au suicide en Suisse*. Lausanne: Antipodes.
- Pott, Murielle, Laetitia Stauffer et Claudia Gamondi. 2015. Quand accompagnement de fin de vie rime avec assistance au suicide: l'expérience des proches en Suisse latine. *Anthropologie & Santé. Revue internationale francophone d'anthropologie de la santé*, 10, mis en ligne le 22 mai 2015. URL : <http://journals.openedition.org/anthropologiesante/1704> (10.01.2020); DOI: 10.4000/anthropologiesante.1704.
- Roudaut, Karine. 2012. *Ceux qui restent, une sociologie du deuil*. Rennes: PUR.
- Schäfer, Frank. 2013. Carl Stoos (1849-1934) – Eine Geschichte der Starfrechtskodifikation in drei Staaten. *Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte* 14(1) : 312–352. DOI : <https://doi.org/10.1515/jzg-b.2013.14.1.312>
- Schwab, Claude. 2010. Nous me suicidons. Pp. 15–34 in *Il n'y a pas de mort naturelle... Etat des lieux sur le suicide assisté*, édité par Daniel-Olivier Maillefer. Sainte-Croix: Editions Mon Village.
- Stark, Jared. 2018. *A Death of One's Own: Literature, Law, and the Right to Die*. Evanston: Northwestern University Press.
- Stavrianakis, Anthony. 2020. *Leaving. A Narrative of Assisted Suicide*. Berkeley: University of California Press.
- Stooss, Carl. 1893. Partie générale, rédigée par mission du Conseil fédéral par Carl Stooss. Traduit par mission du Département fédéral de justice et police par Alfred Gautier. Bâle et Genève: Georg & Cie.
- Walter, Tony. 1994. *The Revival of Death*. London: Routledge.
- Walter, Tony. 2017. *What Death Means Now. Thinking Critically about Dying and Grieving*. Bristol: Policy Press.
- Yampolsky, Eva. 2017. La perversion du suicide, entre la pathologie et la morale. *Criminocorpus* [Online], Sujets déviants, sujets pervers. Pathologie mentale, sexualité et expérience de l'autre, Communications, paru en ligne le 15 mai 2017 (10.01.2020). URL : <http://journals.openedition.org/criminocorpus/348>).
- Zürcher, Emil. 1914. *Exposé des motifs de l'avant-projet d'avril 1908*. Rédigé par mission du Département fédéral de Justice et Police par E. Zürcher, professeur à Zurich. Traduit par mission du dit Département par Alfred Gauthier. Berne: Imprimerie Staempfli & Cie.



Nora Meuli und
Carlo Knöpfel

Ungleichheit im Alter

Eine Analyse
der finanziellen
Spielräume älterer
Menschen in
der Schweiz

ISBN 978-3-03777-250-8
224 Seiten, 15,5 × 22,5 cm
Fr. 38.– / Euro 33.–

Immer mehr Menschen werden immer älter

Diese demographische Veränderung löst viele Diskussionen über die Finanzierung der Altersvorsorge und die Gesundheitsversorgung in der Schweiz aus. Also darüber, wie hoch die Kosten sind, welche die Rentner*innen «verursachen», und wie diese von der gesamten Gesellschaft getragen werden müssen. Dieses Buch wechselt die Perspektive und stellt die älteren Menschen und ihre finanzielle Situation ins Zentrum: Wie hoch sind die Einkommen und Vermögen im Alter? Welche Kosten für die Betreuung und Pflege tragen die älteren Menschen selbst und wie unterstützt sie das System der sozialen Sicherheit dabei, diese Ausgaben zu finanzieren?

Die Untersuchung zeigt Ungleichheiten im Alter auf: Zwischen reichen und armen Rentnerhaushalten, zwischen älteren Frauen und Männern und zwischen agilen und fragilen Rentner*innen. Viele ältere Menschen sind von Altersarmut betroffen, während andere über sehr viel Vermögen verfügen. Weil die Altersvorsorge Ungleichheiten aus dem Erwerbsalter reproduziert, sind die Renten von Frauen noch immer niedriger als jene der Männer. Und fragile Mittelschichtsangehörige müssen tiefer als alle anderen in die Tasche greifen, um ihre Gesundheitskosten zu decken – wie tief hängt vor allem von ihrem Wohnort ab.

Am Ende stellt sich die Frage, wie viel Ungleichheit im Alter gesellschaftspolitisch akzeptiert wird. Die gescheiterten Versuche der letzten zwanzig Jahre, die Altersvorsorge und die Krankenversicherung zu Lasten der älteren Menschen zu reformieren, zeigen, dass eine Grenze erreicht ist. Ein Altwerden in Würde für alle ist in der Schweiz mit dem heutigen Sozial- und Gesundheitswesen nicht gewährleistet.

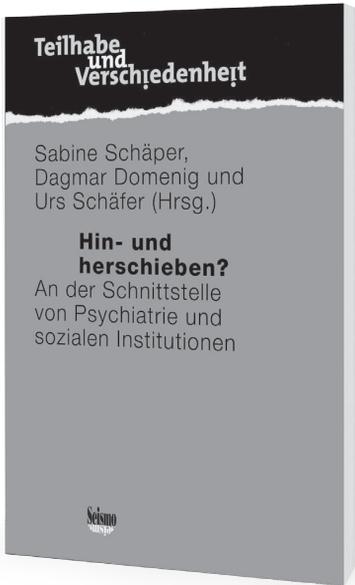
Nora Meuli ist Ökonomin und Sozialwissenschaftlerin und forscht am Institut Sozialplanung, Organisationaler Wandel und Stadtentwicklung der Hochschule für Soziale Arbeit der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW).

Carlo Knöpfel ist Sozialwissenschaftler. Nach langjähriger Tätigkeit bei Caritas nimmt er heute eine Professur für Sozialpolitik und Soziale Arbeit am Institut Sozialplanung, Organisationaler Wandel und Stadtentwicklung der Hochschule für Soziale Arbeit der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) wahr.

Index Volume 47 (2021)

	Heft Nr. Numéro/Issue	Seite/ Page
Editorials / Éditoriaux		
Mützel Sophie, Judith Nyfeler, Luca Pattaroni, Marc Perrenoud, and Felix Bühlmann	1	3
Artikel / Articles		
Bader Dina and Alexandra Feddersen – Ideological Boundary-Making: Representing Immigrants in an Anti-Immigration Party	1	137
Bannwart Julia, Anna Laura Ludwig, Nora Moser und Robert Schäfer – A New Spirit of Capitalism? Quantitative Analysis of Swiss-German Print Job Advertisements (1955–2005) and Their Time Diagnostic Relevance	2	335
Berthod Marc-Antoine, Alexandre Pillonel, and Dolores Angela Castelli Dransart – Assisted Suicide in Switzerland: The Advent of a Pattern of a “Pattern for Misconduct”	3	537
Borrelli Lisa Marie, Stefanie Kurt, Christin Achermann, and Luca Pfrirter – (Un)Conditional Welfare? Tensions Between Welfare Rights and Migration Control in Swiss Case Law	1	73
Chimienti Milena, Claudio Bolzman, and Didier Ruedin – Introduction: The Sociology of Migration in Switzerland: Past, Present and Future	1	Separata
Dahinden Janine and Bridget Anderson – Exploring New Avenues for Knowledge Production in Migration Research: A Debate Between Bridget Anderson and Janine Dahinden Pre and After the Burst of the Pandemic	1	7
Eckhardt Jennifer – Living Contexts of Non-Take-Up in Germany	2	261
Favell Adrian – Integration: 12 Proposals	1	33
Furukawa Marques Dan – The Political and Economic Dimensions of Everyday Life: The Conflict as a Political Institution of a Landless-Cooperative in Brasil	3	391
Jacot Cédric, Dirk Baier, Sandrine Haymoz, Anna Isenhardt, Maria Kamenowsk, and Patrik Manzoni – Support for Radical Left Ideologies Among Youth in Switzerland	3	491
Joppke Christian – Immigration Policy in the Crossfire of Neoliberalism and Neonationalism	1	51
Lucas Barbara, Jean-Michel Bonvin, and Oliver Hümbelin – The Non-Take-Up of Health and Social Benefits: What Implications for Social Citizenship?	2	161
Malatesta Dominique and Christophe Jaccoud – Fighting for What Matters: Care, Supporting People and Preserving a Form of Life in Baton Twirling Clubs	3	473
Mallet Marie and Edwin Garcia – Caseworker Prejudice: Exploring Secondary Non-Take-Up from Below Among Latino Immigrants in Madrid, London, and New York City	2	201
Meigniez Maëlle et Lionel Francou – For an Ethnographic Sociology of Non-Profit Organizations	3	379

	Heft Nr. Numéro/Issue	Seite Page
Mendy Angèle Flora – Migration and Recruitment of African Nurses in the UK: Between the Primacy of National Imperatives and Global Openness	1	95
Pap Ilona – Who Is Considered Well Integrated? A Vignette Study About the Perception of Integration of Migrants	3	513
Perrin Antoine – Politics Within Associations of Food Production and Distribution. Ethnography of an Alternative Food System in a City in Eastern France	3	451
Quercia Francesca – Theatre Associations in Working Class Neighbourhoods: Between Politicisation and Public Action	3	431
Revil Hélène – When Multiple Implications of Non-Take-Up to Healthcare Catalyze a Critique of the Health and Social System	2	221
Righard Erica – Researching the Dynamics of National Social Policy in a Globalized Society. A Proposal for a De-Nationalized Analytical Framework	1	117
Rosenstein Emilie – Activation, Non-Take-Up, and the Sense of Entitlement: A Swiss Case Study of Disability Policy Reforms	2	241
Sander Fabian und Irene Kriesi – Transitions to Professional Education in Switzer- land: The Influence of Institutional Characteristics of the Swiss VET System	2	307
Trucco Noemi – The Variety of Muslim Interpretations in Mass Media Public Discourses in German-speaking Switzerland	2	283
Vaessen Joseph – The Forms of Socialization Within Associations of Local Social Services: The “Conviviality” in Question	3	411
Wilke Felix – Institutionalized Normality and Individual Living Situations. The Non-Take-Up of Old-Age Basic Income Support in Germany	2	181



Sabine Schäper, Dagmar Domenig, Urs Schäfer (Hrsg.)

Hin- und herschieben?

An der Schnittstelle von Psychiatrie und sozialen Institutionen

ISBN 978-3-03777-246-1
172 Seiten, 15.5 x 22.5 cm
Fr. 29.– / Euro 26.–

Immer wieder werden Menschen mit einer kognitiven Beeinträchtigung, die in sozialen Institutionen leben und/oder arbeiten, von diesen Institutionen in die Psychiatrie eingewiesen, wenn sie stark herausfordernde Verhaltensauffälligkeiten oder Anzeichen psychiatrischer Erkrankungen zeigen, obwohl eine ambulante Begleitung ohne Ortswechsel sinnvoller wäre. Die Psychiatrie ist jedoch meist nicht auf eine längere Unterbringung dieser Klientel vorbereitet. Dies führt zu einem Hin- und Herschieben dieser Menschen zwischen den verschiedenen Institutionen und Angeboten.

Die Schnittstelle Psychiatrie und Behinderteninstitution beziehungsweise psychische und kognitive Beeinträchtigung fordert Fachpersonen aufgrund unterschiedlicher Herangehensweisen, beruflicher Kompetenzen sowie entsprechender Erfahrungen heraus. Die Autorinnen und Autoren dieser Publikation setzen sich mit folgenden Fragen auseinander: Wie kann eine interdisziplinäre Zusammenarbeit gelingen? Wo bergen diese Schnittstellen Gefahren aber auch Potenziale? Wie können Menschen mit einer kognitiven und psychischen Beeinträchtigung besser begleitet werden?

Menschen mit einer kognitiven und psychischen Beeinträchtigung besser begleiten

Sabine Schäper ist Diplom-Theologin und Diplom-Sozialpädagogin und Professorin für das Lehrgebiet Heilpädagogische Methoden und Intervention an der Katholischen Hochschule NRW, Abteilung Münster.

Dagmar Domenig, Juristin, Sozialanthropologin und Pflegefachfrau ist Direktorin der Stiftung Arkadis in Olten. Ihre Schwerpunktthemen sind Migration und Gesundheit, transkategoriale Kompetenz, Umgang mit Verschiedenheit im Gesundheits- und Sozialwesen.

Urs Schäfer ist seit rund 30 Jahren im Nonprofit-Marketing tätig. Zurzeit arbeitet er als Leiter Marketing und Kommunikation bei der Stiftung Arkadis in Olten und ist in dieser Rolle unter anderem auch für die Herausgabe der Fachpublikationen verantwortlich.

Preparation and Submission of Manuscripts

- The Journal neither favors nor excludes any research orientation. Manuscripts may be submitted in German, French or English. Articles are considered on their merits and in relation to the overall suitability of the journal. All manuscripts are subject to review by the editorial committee and by independent experts, whose names are not disclosed.
- Contributions should be accompanied by a statement that they have not already been published, and that they will not be submitted for publication elsewhere without the agreement of the Editor-in-Chief.
- Manuscripts submitted for publication should include a cover page (full name of all authors, institutional affiliations, as well as the full mailing address and e-mail address of the corresponding author). The authors should not be identifiable in the body of the manuscript.
- It is understood that manuscripts accepted for publication are subject to editorial revision.
- Articles should not exceed 50 000 characters or 8000 words. They should be accompanied by an abstract of approximately 550 characters or 70 words, and by five keywords.
- Further guidelines about the preparation of manuscripts (layout for titles, notes, tables and figures, quotation marks, reproduction of copyright material, etc.) have to be consulted on our website (<https://szs.sgs-sss.ch/en/submission/>). The guidelines are related to the manuscript's language (German, French or English).

Manuscripts should be addressed by e-mail to the submission manager, socio.journal@sgs-sss.ch.

Book reviews should be addressed to the responsible book review editor according to English, French or German; see website for further indications.

Form of Citation for Manuscripts in English (Examples; See Website for Further Indications)

Citations within the text: ... Durkheim (1930, 23–38) ..., ... (Phelan et al. 1995) ...,
... (Roussel et al. 1975; Castiglioni and Dalla Zuanna 2008) ...,
... (OECD 2009a; OECD 2009b; OECD 2010) ...

Book: Offe, Claus. 2006. *Strukturprobleme des kapitalistischen Staates: Aufsätze zur politischen Soziologie*. Frankfurt a. M.: Campus.

Chapter in Book: Höpflinger, François, and Pasqualina Perrig-Chiello. 2008. Junges Erwachsenenalter: Auszug aus dem Elternhaus und Familiengründung. Pp. 145–164 in *Generationen – Strukturen und Beziehungen. Generationenbericht Schweiz*, edited by Pasqualina Perrig-Chiello, François Höpflinger, and Christian Suter. Zurich: Seismo Press.

Journal Article: Levy, René. 1991. Discours sur la différenciation structurelle ou différenciation du discours sur les structures? *Swiss Journal of Sociology*, 17(3): 618–626.

Form of Citation for Manuscripts in French and German

See <https://szs.sgs-sss.ch/en/submission/>

Responsibility and Copyright

The responsibility for opinions expressed in signed articles rests solely with the authors. The Swiss Journal of Sociology and the Swiss Sociological Association owns the copyright for the published articles. The publication rights in print, electronic and any other form and in any other language is reserved by the Swiss Journal of Sociology and the Swiss Sociological Association.

The Swiss Journal of Sociology is available on Sciendo: <https://content.sciendo.com/view/journals/sjs/sjs-overview.xml>.

The Swiss Journal of Sociology was established in 1975 on the initiative of the Swiss Sociological Association. It is published three times a year with the support of the Swiss Academy of Humanities and Social Sciences.

The journal is a multilingual voice for analysis and research in sociology. It publishes work on the theory, methods, practice, and history of the social sciences in English, French, or German.

Although a central aim of the journal is to reflect the state of the discipline in Switzerland as well as current developments, articles and book reviews will be accepted irrespective of the author's nationality or whether the submitted work focuses on this country.

The journal is understood as a representative medium and therefore open to all research areas, to a plurality of schools and methodological approaches. It neither favours nor excludes any research orientation but particularly intends to promote communication between different perspectives. In order to fulfil this aim, all submissions will be refereed anonymously by at least two reviewers.

The Swiss Journal of Sociology is indexed by EBSCO and Scopus and is available on Sciendo: <https://content.sciendo.com/view/journals/sjs/sjs-overview.xml>

<https://szs.sgs-sss.ch/>

© 2021

Schweizerische Gesellschaft für
Société suisse de
Swiss Sociological Association

soziologie

ISBN: 978-3-03777-255-3



Price of this issue: sFr. 48.- / € 44.-

ISSN print 0379-3664 / ISSN online 2297-8348

Schweizerische Gesellschaft für Soziologie
c/o Seismo Verlag, Sozialwissenschaften und
Gesellschaftsfragen AG
Zeltweg 27
CH-8032 Zürich



Supported by the Swiss Academy
of Humanities and Social Sciences
www.sagw.ch